

موسم

# القبائل الشجرية

الدكتور

ساي ميكي العاني



مكتبة الفلاح  
بيروت







معجزة  
القائه الشعراء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معجم  
القراء الشعراء

الدكتور سامي ميكي العياني



مكتبة الفلاح

بجميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٩٨٢ هـ - ١٤٠٢ م

مكتبة الفلاح



للطباعة والنشر والتوزيع

دبي - دولة الامارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٦٧٦٤ - هاتف: ٤٣٥٢٩٤



## مقدمة

لقد أولع العرب منذ القدم بالألقاب ، ففتنوا بها ، وتنازوا ببعضٍ منها ، وتفاخروا ببعضها الآخر ، وكانوا يقولون : الألقاب تنزل من السماء . ويعتقدون أنها تدل على أصحابها . قال شاعرهم :

وقلما أبصرت عيناك من رجل إلا ومعناه إن فكّرت في لقبه<sup>(١)</sup>  
وتعدوا الرجال الى الخيول ، فوضعوا لها الألقاب وأبدعوا الأسماء ، وصنعوا الشيء نفسه للسيوف والرماح وغيرها من عدة الحرب .

وقد استأثر الشعراء بالكثير من ألقاب الرجال ، إذ قلما نعثر على شاعر لم يحظ بلقب اختاره لنفسه أو اختاره له غيره .

وفطن لهذا الأقدمون ، فوضعوا العديد من المصنفات ، واستقصوا بها ما وصل اليهم من تلك الألقاب .

وقد حاولتُ استقصاء تلك المصنفات فكانت :

١ - ألقاب الشعراء ، لمحمد بن السائب الكلبي ت ١٤٦ هـ<sup>(٢)</sup> . وسماه ياقوت : كتاب من قال بيتاً من الشعر فنسب اليه<sup>(٣)</sup> .

---

(١) لطائف المعارف ٤٥ .

(٢) الصاغاني : العباب ورقة ٤ .

(٣) معجم الادباء ٢٨٩ / ١٩ .

- ٢ - كتاب من قال شعراً فسمي به ، لعلي بن محمد بن عبد الله المدائني ت  
٢٢٥ هـ (١) .
- ٣ - ألقاب الشعراء ، للحسن بن عثمان الزياتي ت ٢٤٣ هـ (٢) .
- ٤ - ألقاب الشعراء ، لمحمد بن حبيب ت ٢٤٥ هـ (٣) .
- ٥ - ألقاب الشعراء ، ومن عرف بالكنى ، ومن عرف بالاسم ، لأبي الفضل  
أحمد بن طيفور ت ٢٨٠ هـ (٤) .
- ٦ - كتاب من قال بيتاً فلقب به ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ت  
٢٧٥ هـ (٥) .
- ٧ - ألقاب الشعراء ، لأبي عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان ت ٣٠٩  
هـ (٦) .
- ٨ - كتاب المذاكرة في ألقاب الشعراء ، لمجد الدين أسعد بن ابراهيم النشابي  
ت ٦٥٧ هـ ، قال ابن الفوطي : وله كتاب جمعه في ألقاب الشعراء ، أجاد فيه (٧) .
- وقد خصَّ أبو منصور الثعالبي ت ٤٢٧ هـ الباب الثاني من كتابه ( لطائف  
المعارف ) بألقاب الشعراء الذين لقبوا بأشعارهم . وذكر طائفة منهم . وذكر بعده  
ابن رشيقي القيرواني ت ٤٥٦ هـ في كتابه ( العمدة ) طائفة من الشعراء قال عنهم :
- 
- (١) ابن النديم : الفهرست ١/ ١٠٤ ومعجم الأدباء ١٤/ ١٣٧ .  
(٢) الفهرست ١/ ١١٠ .  
(٣) حقه الاستاذ عبد السلام هارون مع عدة رسائل للمؤلف في سلسلة نوادر المخطوطات .  
(٤) ياقوت ٣/ ٩٠ .  
(٥) الاغاني - بولاق - ١٧/ ١٠٧ .  
(٦) الفهرست ١/ ٢١٤ .  
(٧) ابن الفوطي : تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقباب ٥/ ٨٩ .

انهم نطقوا في الشعر بألفاظ صارت لهم شهرة يلبسونها ، وألقاباً يُدعون بها فلا ينكرونها ، وقال - بعد أن أتى على ذكرهم - وأمثالهم ممن ذكر المؤلفون لا يحصون كثرة<sup>(١)</sup> .

وأخيراً سمى السيوطي ت ٩١١ هـ ، طائفة من هؤلاء الشعراء في كتابه المزهر في علوم اللغة .<sup>(٢)</sup>

ولو تتبعنا هذه الألقاب لوجدناها متعددة متنوعة .

فطائفة منها لقب بها أصحابها لبيت شعر قيل فيهم ، كالأصعر والحادرة والدوبل .

وطائفة أخرى نطق أصحابها في الشعر بألفاظ صارت لهم شهرة يلبسونها وألقاباً يدعون بها فلا ينكرونها ، كما قال القيرواني كالأخضر والبعيث والصامت .

ومنها ما كان بسبب عاهة جسدية أو عيب جسمي كالأعشى والاحوص والاعلم . أو صفة خلقية كالاشعث والعثاهية والحجر .

وبعضها يدل على الاستخفاف ويشير الى الاستهانة بالملقب كابن عاهة الدار والخطيئة وابن الأتان ، أو ينم عن التعظيم كشيخ الشرف والديباج وذو البيانين .

ومنها ما اشتق من حرفة الشاعر ومهنته كالرفاء والثعالبي والخبز أرزي .

وطائفة منها اقترنت بحادثة أو قصة طريفة وقعت للشاعر كذي الحظائر وسؤر الذئب وشهوات ، أمل أن يستمتع بها القاريء الكريم في ثنايا هذا الكتاب .

أما منهج تألفي هذا المعجم فهو كالاتي :

(١) العمدة ١ / ٤٦ .

(٢) المزهر ٢ / ٤٣٠ .

أولاً - حاولتُ ترتيب ألقاب الشعراء على حسب الحروف الهجائية ، غير معتد بابن وأبي وأل التعريف ، لتكون أسهل مأخذاً ، وأقرب تناولاً .

ثانياً - حرصت على ذكر اسم الشاعر الكامل وعصره ، وكل ما توصلت إليه بشأن لقبه .

ثالثاً - أثبتُ في الهوامش جميع المصادر التي رجعت إليها .

رابعاً - أهملت الاختلافات التي وردت في رواية الأشعار، معتمداً على رواية أقدم المصادر ، ومن شاء معرفة الاختلافات يمكنه الرجوع الى ثبت المصادر في آخر الكتاب .

خامساً - وجدتُ بعض الكنى ألقاباً لأصحابها وان جاءت على صورة الكنية ، فأثبتها هنا ، وعدتها ألقاباً ، مثل : أبي البهار ، وأبي حشيشة ، وأبي حنيفة ، وأبي دهبيل .

سادساً - استبعدت من هذا المعجم .

١ - الشعراء الذين نسبوا الى قبيلة أو مدينة او رجل .

٢ - الشعراء الذين نظموا بغير العربية كالفارسية والتركية .

٣ - الشعراء الذين لقبوا إتباعاً لتقليد عرف في عصرهم . كالعالي بالله وشرف الملك ، وعميد الدولة .

٤ - الشعراء المتأخرين الذين عاشوا بعد الدولة العباسية . فقد وقفت عند آخر هذه الدولة معتمداً تاريخ وفاة الشاعر ، آملاً أن تسنح لي الظروف ، وتسعفني المصادر ، لإكمال هذا المعجم والوصول به حتى العصر الحديث .

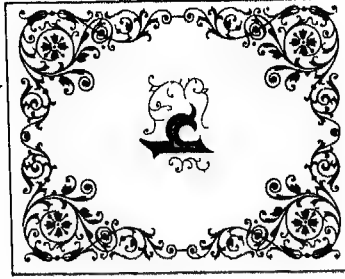
وكانت قد صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب بمساعدة المجمع العلمي

العراقي قبل أكثر من عشر سنوات ، ونفدت تلك الطبعة من المكتبات منذ أمد بعيد .

وكتب عن تلك الطبعة بعض الاخوان في حينه ، في طليعتهم الاخ الاديب المحقق الاستاذ هلال ناجي ، والادبية الدكتوراة ابتسام الصفار ، وقد أفدت كثيراً من مقالاتيهما ، جزاهما الله عن العلم خير الجزاء . وخلال هذه السنوات تجمّع لدي عدد كبير من الألقاب الجديدة التي لم أثبتها في الطبعة الاولى ، ينيف عددها على المائتين والسبعين لقباً ، كما تجمعت لدي ملاحظات جديدة حول ما ورد في تلك الطبعة .

فرأيت - بعد الاعتماد على الله - أن أقدم هذه الطبعة الجديدة بين يدي القارئ الكريم ، أمل أن تكون أكثر نفعاً من سابقتها ، ولا أدعي فيها الكمال ، إذ هو الله وحده . وهو حسبي ونعم الوكيل .





### آبي اللحم :

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الله ، وقيل : خلف ، بن عبد ملك من بني غفار ، كان يأبى أن يأكل مما أهلّ به لغير الله ، فلُقب بذلك<sup>(١)</sup> . وقيل : لأنه كان يأبى اللحم مطلقاً<sup>(٢)</sup> .

### الأبار :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو محمد الحسن بن يحيى الدمشقي ، لقب بذلك لانه كان يبيع الأبر بدمشق<sup>(٣)</sup> .

### الأبجر :

شاعر أموي ، اسمه عبيد الله بن القاسم بن ضببة<sup>(٤)</sup> .  
والأبجر لغة الذي خرجت سرته ، والعظيم البطن .

### الأبرش :

شاعر جاهلي ، اسمه جذيمة بن مالك بن فهم الأزدي ، لقب بذلك لبرص كان فيه<sup>(٥)</sup> .

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٢ والاصابة ٢٣/١ .

(٢) الاكمال في اسماء الرجال ٦٠٦/٣

(٣) مرآة الزمان ١٦٥/٨ .

(٤) الاغاني ٣/٣٤٤ .

(٥) الأمدي ٣٩ ، الخزانة ٣/٣٣٤ .

**الأبرص :**

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن حوط بن أبي هند الضبي ، لقب بذلك لانه كان أبرص<sup>(١)</sup> .

**الأبرص :**

شاعر أموي اسمه المغيرة بن حبناء ، لقب بذلك لأنه كان أبرص ، وهو القائل :

لا تحسبن بياضاً فيّ منقصةً إن اللهاميم في أقرابها بَلَقَ<sup>(٢)</sup>

**الأبرص :**

شاعر عباسي متقدم ، اسمه محمد بن يزيد الكلابي ، لقب بذلك لأنه كان أبرص<sup>(٣)</sup> .

**الأبله :**

شاعر عباسي ، من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي ، قيل له : الأبله بالضد ، إذ كان في غاية الذكاء ، وقيل : لأنه كان فيه طرف من البله<sup>(٤)</sup> .  
أبو الأبيض :

شاعر أموي فاضل ، عرف بذلك لقوله :

ومالي مالٌ غير درع حصينة وأبيض من ماء الحديد صقيل<sup>(٥)</sup>

(١) الامدي ٣٩

(٢) المعارف ٥٨١ . اللهاميم : واحدها اللهميم ، وهو الجواد من الناس والخيل .

(٣) المرزباني ٣٨٨ .

(٤) العبر ٢٣٨/٤ ، الوفيات ٤/٤٦٣ ، أنوار الربيع في فنون البديع ٧١٥ ، مرآة الزمان ٨/٣٧٩ .

(٥) أنساب الاشراف ١١/ورقة ٨٩٩ .



**إبن الأتّان :**

الشاعر الاموي المعروف جرير بن عطية ، لقبه بذلك الفرزدق ، لأنه كان يتهم أبا جرير بغشيان الأتّان<sup>(١)</sup>

**الأبيض :**

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الأنصاري الاشيلي<sup>(٢)</sup> .

**الأجم :**

شاعر أموي ، اسمه ابو محجن نصيب بن رباح ، لقب بذلك لانه جاحظ العينين<sup>(٣)</sup> .

**الاجدع :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن سعد بن مالك ، وهو المرقش الاكبر ، لقب بذلك لانه كان أجدع الأنف ، أكل السبع أنفه<sup>(٤)</sup> .

**الأجرد :**

شاعر أموي ، اسمه مسلم بن عبد الله بن سفيان ، ربما لقب بذلك لقوله :  
معاقلنا في الحرب جردٌ كأنها أجادل في جوّ السماء كواسر<sup>(٥)</sup>

(١) ابن سلام ٣١٤ و ٣٧٤ .

(٢) المغرب ١٢٧/٢ والمطرب ٧٦ والخريدة ١٦٠/٢ .

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٤ . والجحام داء يصيب في عينه فترم .

(٤) المعارف ٥٨٥ . وانظر بحث الدكتور نوري القيسي (شعر المرقش الأصغر) في مجلة كلية الآداب

العدد ١٣ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣١١ ، ابن قتيبة ٦٢٠ والحامسة البصرية ٦٢/١ الأجادل : الصقور .

## الأجش:

شاعر جاهلي ، اسمه مرداس بن سهم بن عمرو<sup>(١)</sup> .  
والأجش لغة الغليظ الصوت .

## الأجل اللغوي:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو علي ، علي بن منصور بن عبيد الله الخطيبي .  
لقب بذلك تعظيماً له ، فقد كان عالماً فاضلاً ، لغوياً فقيهاً كاتباً ، وصفه ياقوت  
بقوله : ولا أعلم له في زمانه نظيراً في علم اللغة<sup>(٢)</sup> .

## الأحدب:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو هلال غصين بن براق ، لقب  
بذلك لأنه كان أحدب الظهر<sup>(٣)</sup> .

## الأحدب:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن مقدم بن أحمد بن محمد  
المصري . ربما لقب بذلك لأنه كان أحدب الظهر<sup>(٤)</sup> .

## الأحمر:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمية<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣١١ .

(٢) ياقوت ٨١/١٥ وبغية الوعاة ٢/٢٠٧ .

(٣) ابن المعتز ٣٢٩ وتاريخ بغداد ١٢/٢٣٢ .

(٤) مرآة الزمان ٨/٢٠٨ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٠ ، المرزباني ٢٥ .

### الأحوص :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري ، لقب بذلك لحوصٍ كان في عينيه ، وهو ضيق في مؤخرهما<sup>(١)</sup> .

### أخت بني الشريد :

الشاعرة المخضمة الحنساء تماضر بنت عمرو بن الشريد ، لقبت بذلك لشهرتها في قومها بني الشريد<sup>(٢)</sup> .

### الأخضر :

شاعر أموي ، اسمه الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب ، لقب بذلك لقوله :

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلد من بيت العرب<sup>(٣)</sup>  
وقيل : لأنه كان شديد السمرة<sup>(٤)</sup> لأن من معاني الأخضر في العربية السواد ، أو مدحاً له ، لأن الأخضر المخصب ورحب الجناب .

### الأخطل :

الشاعر الأموي ، غياث بن غوث التغلبي ، سماه بذلك كعب بن جعيل حين قال : إن غلامكم هذا الأخطل السفية<sup>(٥)</sup> . وقيل : لكبر أذنه لقب بذلك ، وذكر

(١) الموشح ٢٩٦ ، الإشتقاق ٤٣٧/١ ، الأغاني ٢٢٤/٤ ، الخزانة ٢٣٢/١ ، ديوانه ٧/ .

(٢) المصون ص ٦٣ .

(٣) المؤتلف والمختلف ٤١ ، الأغاني ٢/١٥ ، لطائف المعارف ٣٥ ، وألف باء ٨٣/١ والمراد هنا الخصب والسعة ، إذ الخضرة عند العرب كناية عن الخصب يعني انه من أشرف البيوت وأغناها .

(٤) الأمدي ٣٥ ، وشفاء الخليل ٤٧ .

(٥) الأغاني ٢٧٩/٨ ، الخزانة ٢٢١/١ ، القاموس « خطل » .

ابن السكيت : ان عتبة بن الزعل بن عبد الله حمل حمالة ، فأتى قومه يسأل فيها ، فجعل الأخطل يتكلم وهو يومئذ غلام ، فقال عتبة : من هذا الغلام الأخطل ؟ فلقب به <sup>(١)</sup> .

### الأخطل الصغير :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو الأسد الثعلبي ؛ لقب بذلك لأنه كان يشبه الأخطل في أيامه لجودة شعره <sup>(٢)</sup> .

### الاخفش الاوسط :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسن سعيد بن مسعدة ، لقب بذلك لأنه كان صغير العينين مع سوء بصرهما ، وكان يطلق عليه الأصغر . فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيضاً أطلق عليه الأخفش الأوسط . وعلى ابن سليمان الأصغر ، أما الأكبر فهو عبد الحميد بن عبد المجيد <sup>(٣)</sup> .

### الأخوص :

شاعر مخضرم ، اسمه زيد أو يزيد بن عمرو بن قيس بن عتاب اليربوعي ، لقب بذلك لغور في عينيه <sup>(٤)</sup> .

### الأخيطل :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن عبد الله بن شعيب الأهوازي <sup>(٥)</sup> .

(١) شوارد الخرائد في مختصر الشواهد : العيني ورقة ٢٠ أ (مخطوطة الدكتور احمد ناجي القيسي) .

(٢) ابن المعتز ٣٣٠ .

(٣) وفيات الأعيان ٣٨٠ / ٢ .

(٤) انظر الخزانة ١٤٢ / ٢ واللسان (خوص) .

(٥) المرزباني ٣٧٦ ، المعاني - لأبي هلال ٢٧ / ٢٣٠ ، السمط ١ / ٥٩٥ ، الروابي ٣ / ٣٠٧ .

### الأخيلية:

الشاعرة الأموية ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب ، سميت بذلك لقولها :

نحن الأخيـل ما يزال غلامنا حتى يدبّ على العصا مذكورا<sup>(١)</sup>

### الآدم ( الأدلم ):

شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، اسمه داود بن سلم ، مولى تميم بن مرة ، لقب بذلك لشدة سواده وطوله<sup>(٢)</sup> .

### الأديعج :

شاعر جاهلي ، اسمه قيس بن الخطيم الأوسي ، سمي بذلك لأنه كان مقرون الحاجبين ، أديعج العينين ، والديعج في العين شدة سوادها مع سعتها<sup>(٣)</sup> .

### أربد:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قيس بن جذيمة ، أخو ليلى لأمه ، لقب بذلك لقوله :

قل لقريشٍ تبلغوا رأس حيةٍ تـدلى عليهم من تهامة أربد<sup>(٤)</sup>

### الأرقط:

هو الشاعر المخضرم حميد بن ثورة الهلالي وقيل : حميد بن مالك من تميم .

(١) المرزباني / ٢٣٢ ، أما نهاية الأرب ص ٨٦ واللباب ١/ ٢٨ ففيها لأنها من بني الاخيل .

(٢) الاغانى (الدار) ٦/ ١٠ وسمط اللالى ٥٥٠ .

(٣) الأغاني ٣/ ١١ .

(٤) المرزباني ١٨ .

سمي بذلك لآثار كانت بوجهه<sup>(١)</sup> .

### الأزرق :

شاعر عباسي ، اسمه معاذ العبدي العصري<sup>(٢)</sup> .

### أزيرق اليمامة :

شاعر جاهلي ، اسمه موسى بن جابر الحنفي اليمامي ، لعله لقب بذلك لحدة بصره كزرقاء اليمامة<sup>(٣)</sup> .

### الأسد الرهيص :

شاعر جاهلي ، اسمه جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة الطائي<sup>(٤)</sup> ، هذا لقب جده الامير عميرة بن ثعلبة لفروسيته وشجاعته ، وقد ورث عن جده الشجاعة والفروسية فلقب بذلك أيضاً<sup>(٥)</sup> وفي أنساب الخليل اسمه مالك بن عوف النصري مخضرم .

### الإسرائيلي الإسلامي :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلي ، لقب بذلك لأنه كان يهودياً فأسلم<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر القاموس « رقط » وألقاب الشعراء ٣٠ ، ياقوت ١٣/١١ ، المقاصد النحوية ٨٢/٢ ، العباب واللسان « رقط » .

(٢) المرزباني ٢٩٣ .

(٣) المرزباني ص ٢٨٥ .

(٤) الأمدى ١٣٨ .

(٥) الاشتقاق - ابن دريد - ص ٣٨٥ - تحقيق هارون .

(٦) شذرات الذهب ٥/٢٤٤ وفوات الوفيات ١/٢٠ .

### الأسطرابي:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن أحمد البغدادي ، لقب بذلك لأنه كان متقناً علم الآلات الفلكية ولا سيما الأسطراب ، إذ كان فريد وقته في عمله فنسب إليه ، وقيل له : البديع الاسطرابي<sup>(١)</sup> .

### الأسعر:

شاعر جاهلي ، اسمه مرثد بن حمران ، وقيل : أبي حمران الجعفي ، لقب بذلك لقوله :

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك      لئن أنا لم أسعر عليهم وأثقب<sup>(٢)</sup>

### الأسود:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو سعيد الحسن بن ابراهيم الزوزني<sup>(٣)</sup> .

### أسير الهوى:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الفضائل زاكي بن كامل بن علي القطيفي الهيتي ، لقب بذلك لأنه وقف شعره على الغزل الرقيق<sup>(٤)</sup> .

### الأشتر:

شاعر مخضرم ، اسمه مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي ، لقب بذلك

(١) ياقوت ٢٧٣/١٩ ومرآة الزمان ١٨٤/٨ .

(٢) الاشتقاق ٤٠٨ ، المؤلف والمختلف ٤٧ لطائف المعارف ٢٧ ، وشرح ما يقع فيه التصحيح ٣٧١ والسمط ١/٩٤ المزهر ٢/٤٨٢ ، يسعر : يوقد نار الحرب ومثلها يثقب .

(٣) دمية القصر ترجمة رقم ٤٦٢ .

(٤) ياقوت ١١/١٥١ ، الفوات ١/٣٣٠ ، الشذرات ٤/١٤٠ .

لأن رجلاً ضربه في يوم اليرموك على رأسه ، فسالت الجراحة قيحاً من عينه فشرتها<sup>(١)</sup> وشر العين انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه ، أو استرخاء أسفله .

### الأشديق :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن سعيد بن العاص ، سمي بذلك لفصاحته ، وقيل : للقوة عرضت له فأملت شدقه . وقيل : لقبه بذلك معاوية بعد أن تكلم أمامه بكلام فصيح<sup>(٢)</sup> .

### الأشعث :

شاعر مخضرم ، اسمه معد يكر ب بن قيس من كندة ، سمي بذلك لأنه كان دائماً أشعث الرأس<sup>(٣)</sup> متلبد الشعر<sup>(٤)</sup> .

### الأشعر :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو ضمرة يزيد بن سنان بن أبي حارثة<sup>(٥)</sup> لقب به لكثرة شعره .

### أشعر الرقبان :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة الأسدي ، سمي بذلك لأن أمه ولدته وعليه شعر<sup>(٦)</sup> .

(١) الاصابة . ٤٥٩/٣ ، تهذيب التهذيب ١/٣٦٢ :

(٢) المرزباني ص ٥١ وفوات الوفيات ٣/١٦١ وأنساب الاشراف ٤/١/٤٤١ والقوة : داء في الوجه .

(٣) المعارف ٣٣٣ . الخزانة ٢/٤٦٥ . الأشعث : المغبر الرأس .

(٤) دائرة المعارف الاسلامية ٢/٢١٦ ط طهران ، الأعلام ١/٣٣٤ ط ٢ . التحفة اللطيفة ١/٣١٧ .

(٥) انظر معجم الشعراء ٣١١ .

(٦) المرزباني ص ١٩ والامدي ٥٨



**الأشقر:**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو علي الحسين بن الضحاك ، ربما لقب بذلك لشقرة لونه (١) .

**الأشقر:**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو عبد الرحمن عمر بن محمد بن محمد (٢) . قد يكون لقب للسبب نفسه .

**الأشقري:**

شاعر أموي ، اسمه كعب بن معدان ، سمي بذلك نسبة الى لونه الأحمر الأشقر (٣) .

**الأصعر:**

شاعر جاهلي ، اسمه إياس بن سعد بن عبيد بن الحارث ، لقب بقول الشاعر الجاهلي له :

وما زاحم الأقوام عند ملّمة بكبة حري من صلادم قرح  
كأصعر حال المثين الذي به ترى الأمر تيم الله في كل مسرح (٤)

**الأصم:**

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن جناب بن هبل الكلبي ، سمي بذلك لقوله :

(١) الاغاني ١٦٨/٦ وابن خلكان ١٥٤/١ .

(٢) دمية القصر ترجمة ٣٧٤ .

(٣) المرزباني ٢٣٦ ، اللباب ٥٢/١ .

(٤) معجم الشعراء ٢٢٤ .

أصم عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا ألقى سميماً<sup>(١)</sup>  
الأصم :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو العز يوسف بن أحمد بن يوسف الأزرق ،  
لقب بذلك لأنه كان على أشد ما يكون من الصمم<sup>(٢)</sup> .

الأصم :

شاعر أموي ، اسمه قيس بن عبد الله الضبي ، كان أطروشاً<sup>(٣)</sup> .

الأصم :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن الحجاج بن كلثوم الباهلي . كان به

صمم<sup>(٤)</sup> .

الأصم :

شاعر جاهلي : اسمه أبو مفروق عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر  
الشيبياني ، وآخر عباسي من القرن الرابع اسمه أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن  
عثمان بن أبي اسماعيل الاسدي ، كان أطروشاً<sup>(٥)</sup> .

أصم بن نخير :

شاعر أموي ، اسمه حكيم بن مالك بن جناب النميري ، لقب بذلك لأنه

كان أصم<sup>(٦)</sup> .

الأصيل :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو عبد الله محمد بن علي بن غازي الحموي ،

(١) ألقاب الشعراء ٣٢٣ ، المرزباني ٢٥٨ ، اللباب في تهذيب الانساب ٥٧/١ اللسان والتاج مادة

« صم » والسمعاني ٢٩٥/١ .

(٢) عقود الجمان ١٠/١١٥ .

(٣) الامدي ٥٢ .

(٤) الامدي ٥٢ .

(٥) طبقات النحويين ٣٣١ . والمرزباني ٣٨ .

(٦) المكثرة ٣١ .

لقب بذلك لفضله وعلمه<sup>(١)</sup> .

### الأعبش :

شاعر أموي ، اسمه الكميث بن زيد بن خنيس الأسدي<sup>(٢)</sup> .

والأعبش لغة المغفل ، وقيل : الصلاح في كل شيء .

### الأعجم :

شاعر أموي ، اسمه أبو أمامة زياد بن سلمى ، وقيل : جابر بن عمرو بن عامر ، سمي بذلك لأنه كانت فيه لكنة أو عجمة ، وقيل : لكثرة اللحن في شعره<sup>(٣)</sup> .

### إعجوبة الفلك :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي الكوفي ، لقب بذلك لعلمه وفضله<sup>(٤)</sup> .

### الأعرابي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو نصر بن إبراهيم الباخريزي الكاتب ، لقب بذلك لتشبهه في فصل الخطاب بالأعراب<sup>(٥)</sup> .

### الأعرج الطائي :

شاعر مخضرم ، اسمه عدي بن عمرو بن سويد ، لقب بذلك لعرج في

(١) الجواهر المضية ٢/٩٥ .

(٢) سمط اللاليء ١/١١ .

(٣) الشعر والشعراء ١/٣٤٣ ، ياقوت ١١/١٦٨ ،

(٤) عقود الجمان ٦/ورقة ٢١١ .

(٥) الدمية ترجمة ١٨٧ ، إنباه الرواة ١/٢٨ .

رجله<sup>(١)</sup> وسمي بذلك الشاعر المخضرم عمرو بن الجموح للسبب نفسه ، وهو الذي أتى رسول الله (ص) فقال : يا رسول الله ، أرأيت إن قاتلت حتى أقتل في سبيل الله ، تراني أمشي برجلي هذه في الجنة ؟ . قال : نعم . فقتل يوم أحد ، فمرّ النبي (ص) به فقال : فاني أراك تمشي برجلك هذه صحيحة في الجنة<sup>(٢)</sup> .

### الأعرج :

شاعر اموي ، اسمه الحكم بن عبدل الأسدي ، كانت له عكازة يمشي عليها ، فلقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

### الأعرج الأصفهاني :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو عبد الله احمد بن محمد بن تميم ، لقب بذلك لعرج في رجله<sup>(٤)</sup> . وسمي آخرون بذلك أيضاً .

### الأعشى :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو بصير ، ميمون بن قيس بن جندل ، سمي بذلك لضعف بصره ويقال له : أعشى بكر بن وائل ، والأعشى الكبير . وقد لقب بذلك شعراء كثيرون للسبب نفسه منهم :

### أعشى بني نهشل :

جاهلي اسمه الأسود بن يعفر النهشلي .

(١) معجم الشعراء/ ٨٥ ، الاصابة ٣/ ١٠٤ وأسد الغابة ٣/ ٣٩٦ .

(٢) المعارف ٥٨٣ . والاصابة ٢/ ٥٢٣ .

(٣) الأمدي ٢٤٢ .

(٤) ابن الفوطي ١٠١/ ٥ .

أعشى بني أبي ربيعة:

أموي اسمه عبد الله بن خارجة بن حبيب بن عمرو بن قيس من بني شيبان .

أعشى بني تغلب :

أموي اسمه نعمان بن نجوان وقيل: ربيعة بن نجوان وغير ذلك . وقد ورد لقبه في قوله أيضاً :

أصبحت أعشى كبيراً قد تخونني ريب الزمان وقدماً كان ريباً

أعشى بني عكل :

أموي اسمه كهمس بن قعب بن وعلة بن عطية العكلي ثم الكناني .

أعشى بني هزآن :

أموي اسمه عبد الله بن ضباب بن سفيان .

أعشى بني همذان :

أموي اسمه عبد الرحمن بن ناعط وقيل : ابن مالك بن عبد .

أعشى باهلة :

جاهلي اسمه ابو قحطان عامر بن الحارث بن رياح بن أبي خالد .

أعشى بني عجل :

جاهلي اسمه مسعود بن حريث بن عذرة بن عبيد .

أعشى بني عوف :

جاهلي اسمه يزيد بن خالد بن مالك بن وفرة بن قيس بن الحارث .

## أعشى بني طرود :

أموي اسمه أبو الخطاب اياس بن عامر بن سليم بن عمرو الطرودي .

## أعشى بني النباش :

جاهلي لا يعرف إلا بلقبه؛ وهو ابن نباش بن زرارة بن وقدان من تميم .

## أعشى بني نعامة :

أموي اسمه حيدان بن جياش .

## أعشى بني جلاّن :

جاهلي اسمه سلمة بن الحرث الجلاّني .

وثمة آخرون لقبوا بذلك لم تعرف اسماؤهم ، منهم اعشى بني بجرة الاسدي ، وأعشى بني الحرماز واسمه عبد الله بن الاعور ، مخضرم وفد الى النبي (ص) ، وأعشى بني بيبة .<sup>(١)</sup>

## أعصر :

شاعر جاهلي ، اسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان ، لقب بذلك لقوله :

قالت عميرة : ما لرأسك بعدما      نفذ الشباب أتى بلون منكرو  
أعمير إن أبك شيب رأسه      كر الليالي واختلاف الأعصر<sup>(٢)</sup>

## الأعلم :

شاعر جاهلي ، اسمه حبيب بن عبد الله الهذلي ، سمي بذلك لأنه كان

(١) انظر في لقب الأعشى كتاب المكاثره عند المذاكرة ٤ - ٣١ .

(٢) طبقات الشعراء ص ٢٨ والمرزباني ٤٣٢ ولطائف المعارف ٢٦ والمزهر ٢ / ٤٣٤ واللباب ١ / ٦٠ وسمط

اللائي ١ / ٣٥٠ .

مشقوق الشفة ، والأعلم في اللغة : من وسم نفسه بسياء معينة<sup>(١)</sup> وثمة شاعر جاهلي قديم يلقب بالأعلم أيضاً ، اسمه عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة<sup>(٢)</sup> .  
وعباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو نصر صاعد بن الحسن<sup>(٣)</sup> وعباسي آخر من المتأخرين ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن قاسم البطليوسي<sup>(٤)</sup> .

### الأعمش :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو بكر محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله ، والأعمش فاسد العين<sup>(٥)</sup> .

### الأعمى :

شاعر أموي ، اسمه أبو العباس السائب بن فروخ ، سمي بذلك لأنه كان بصيراً<sup>(٦)</sup> .

### الأعمى :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد المخزومي الغرناطي ، لقب بذلك لفقد بصره<sup>(٧)</sup> .

### الأعمى :

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو العباس احمد بن عبد الله بن

(١) شرح ديوان الهذليين ٣١١/١ ، الأغاني - دار الثقافة ٣٨٢/١٩ - تحقيق فراخ .

(٢) المرزباني ص ٢٠ .

(٣) دمية القصر ترجمة ٤٩٠

(٤) بغية الوعاة ٤٢٢/١ .

(٥) الجواهر المضية ٥٦/٢ .

(٦) البيان والتبيين ٢٢٤/١ ، معجم الادباء ١٧٩/١١ الاغاني ٢٢٨/١٦ .

(٧) الخريدة (المغرب) ١٥٤/٢ .

هريرة الاشبيلي الاندلسي ، كان أعمى ، ربما صغر اسمه للتفريق بينه وبين ابي العباس الاعمى الاموي<sup>(١)</sup> .

### الأعور:

لقب لغير واحد من الشعراء ، هم : الجاهلي نفائة بن مر بن عبد الله بن حارثة ، والجاهلي صميم بن الحارث من بني صبرة بن عمرو بن الدئل<sup>(٢)</sup> بن شن<sup>(٣)</sup> وثالث أموي اسمه بسر بن منقذ الشنّي كان أعور حقيقة ،<sup>(٤)</sup> ، وآخر أموي اسمه نيهان بن عمرو بن الغوث الطائي<sup>(٥)</sup> وآخر جاهلي اسمه الطرماح بن الجهم السنسي<sup>(٦)</sup> ، ومخضرم اسمه مساور بن هند العبسي<sup>(٧)</sup> .

ولاشك أنهم لقبوا بهذا اللقب لوجود هذه العاهة في عيونهم .

### الأفضلي:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفضل جعفر بن محمد (شمس الخلافة) سمي بذلك لأنه كان ينسب الى الأفضل أمير الجيوش بمصر<sup>(٨)</sup> .

### الأفلاج ( الأفلج ) :

شاعر جاهلي ، اسمه سلامة بن يعقوب أو الغيور ، أخو بني حجير بن حبي<sup>(٩)</sup> ، الأفلاج من الرجال هو المتباعد ما بين القدمين أو ما بين الشديين والأسنان ، ولا بد أن يكون كذلك<sup>(١٠)</sup> .

- 
- |                           |  |
|---------------------------|--|
| (١) الفوات ١ / ٩٠         | (٢) ألقاب الشعراء ص ٣١٢ .                  |
| (٣) ألقاب الشعراء ص ٣١٦ . | (٤) الأمدى ٤٥ .                            |
| (٥) الأمدى ٤٦ .           | (٦) الأمدى ص ٤٧ ، الإشتقاق ص ٣٩٠ .         |
| (٧) الاصابة ٣ / ٤٦٨ .     | (٨) انظر ابن خلكان . ترجمة ١ / ٣٦٢         |
| (٩) الأمدى ٦٧ .           | (١٠) انظر اللسان والصحاح والتاج « فلاج » . |



## أفنون :

شاعر جاهلي ، اسمه صريم بن معشر التغلبي ، لقب بذلك لقوله :

مَنِينَا الْوَدَّ يَا مَضْنُونَ مَضْنُونَا أَزْمَانَنَا إِنَّ لِلشَّبَّانِ أَفْنُونَا<sup>(١)</sup>

## الأفوه :

شاعر جاهلي ، اسمه ، صلاءة بن عمرو بن مالك الأودي ، غلب عليه هذا اللقب لأنه كان ناطق اللسان ، متفوها وكلامه حلو رشيق<sup>(٢)</sup> وقيل لأنه كان طويل الاسنان متفرقها غليظ الشفتين<sup>(٣)</sup> .

## الأفرم :

شاعر أندلسي، من القرن السادس، اسمه محمد بن علي المسيلي .<sup>(٤)</sup> والأفرم لغة المتحطم الأسنان .

## الأقرع :

شاعر اسلامي ، اسمه فراس بن حابس ، لقب بذلك لقرع كان برأسه<sup>(٥)</sup> ولقب بذلك الشاعر الأموي معاذ بن سنان ، وقيل : الأشيم بن معاذ سمي بذلك لقوله :

معاوي من يريقيكم إن أصابكم شباحية مما غذا القفر أقرع<sup>(٦)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣١٧، ابن قتيبة ١ / ٣٣١ ، الاشتقاق ٣٣٦ ، المؤلف والمختلف ص ١٥١ ،

أفنون : يروي بضم الهمزة وفتحها ومن معانيه التفتن .

(٢) الأغاني ١٢ / ١٦٩ ، الشعر والشعراء ١ / ١٤٩ .

(٣) نظام الغريب ١٣ ، الاعلام ٣ / ٢٩٧ .

(٤) الخريدة - المغرب ص ١٧٠ .

(٥) الخزائن ٣ / ٣٩٧ .

(٦) ألقاب الشعراء / ٣١٢ ، المزهري ، ٢ / ٤٣٧ ، السمط ٢ / ٩١٥ .

**الأقشر:**

شاعر جاهلي ، اسمه عقبة بن لقيط ، وفي ذلك اللقب يقول :

إنسي أنا الأقشر ذاكم تربي أنا الذي يعرف قومي حسبي

في عصبة كريمة المركب (١)

والآخر جاهلي أيضا ، اسمه عامر بن طريف بن مالك (٢) .

**الأقطع:**

شاعر مخضرم ، اسمه سليك العقيلي : لقب بذلك لانه شهد وقعة اليامة

لقتال اهل الردة فقطعت كفه ، وفي ذلك قال شعراً (٣) .

**الأقطع:**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه رافع بن الحسين بن حماد

المعروف بظاهر الدولة أمير العرب ، لقب بذلك لقطع يده عندما جرت بين اثنين من

اولاد عمه خصومة في مجلسه وتجالدا بالسيوف ، وحين حاول التخليص بينهما ضرب

أحدهما يده بالسيف فقطعها غلطاً ، فذهبت هدرأ ، وكان يلبس كفا يمسك به

العنان ويقاقل فلا يثبت له أحد (٤) .

**الأقيشر:**

شاعر أموي ، اسمه أبو معرض المغيرة بن عبد الله وقيل : الأسود بن وهب

الأسدي ، سمي بذلك لأنه كان أحمر الوجه أقشر (٥) .

(١) ألقاب الشعراء / ٣١٥ ، تربي : لقبى ، المركب : الاصل والمنبت .

(٢) الأمدي ٧١ .

(٣) الاصابة ١١٣/٢

(٤) الفوات ، ١٩/٢ ،

(٥) الأغاني ١١/١٦٥ ، المرزباني ٢٧٣ ، السمط ٢٦١ ، التنبيه على اوهام أبي علي القالي ص ٣٧ ،

وتبصير المنتبه بتحرير المشتبه ٢٣ / ١ .

**الأكاف :**

شاعر عباسي ، اسمه حميد ، نسب الى من يعمل أكاف البهائم أي رحالها<sup>(١)</sup>.

**الأكاف :**

شاعر عباسي آخر من القرن السادس ، اسمه ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٢)</sup> . لقب للسبب نفسه .

**إمام الحرميين :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ، لقب بذلك لانه جاور في مكة والمدينة اربع سنوات<sup>(٣)</sup> .

**أمرؤ القيس :**

شاعر جاهلي ، اسمه حندج بن حجر بن الحارث ، وقيل : سليمان بن حجر ، لقب بذلك لشدته ، والقيس : الشدة<sup>(٤)</sup> وقيل : سمي بذلك لجماله ، وذلك لأن الناس قيسوا إليه في زمانه<sup>(٥)</sup> .

**أبيّة :**

شاعر أموي ، اسمه أبو عبد الله مصعب بن الزبير بن العوام ، لقب بذلك لجوده<sup>(٦)</sup> .

(١) حماسة الظرفاء / ١ / ١٦٠

(٢) الانساب / ١ / ٣٣٦

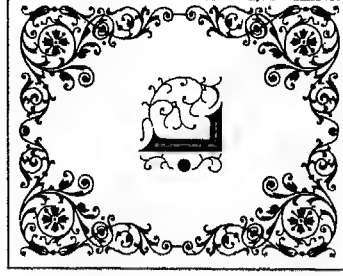
(٣) دمية القصر ترجمة ٣٦٥ والتحفه اللطيفة ٣ / ٣١١ والنجوم الزاهرة ٥ / ١٢١

(٤) سمط اللآليء / ١ / ٣٨ ، القاموس ( قاس ) .

(٥) الخزانة / ١ / ١٦٠ .

(٦) تبصير المنتبه / ١ / ٢٩ .





باح:

شاعر عباسي ، اسمه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الأصبهاني  
الكاتب ، لقب بذلك لقوله من أبيات :

باح بما في الفؤاد باحا<sup>(١)</sup>

البارد:

شاعر عباسي ، من شعراء القرن السادس الهجري ، اسمه أبو تمام الدّباس ،  
لقب بذلك لقوله :

سيفتح الأبواب شعري ويدخلها فإنّ البرد لص<sup>(٢)</sup>

البارد:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه حماد بن اسحق بن ابراهيم الموصلبي ،  
سأل يحيى بن علي أباه ، لم سمي حماد الباردي ؟ قال : يا بنيّ ظلموه ، كان يجلس مع  
أبيه اسحق ، وكان اسحق كالنار الموقدة ظرفاً وحاداً مزاج<sup>(٣)</sup> .

البارد:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه المؤمل بن أميل المحاربي ، قيل لقب

---

(١) الوافي ٣ / ٣٤٤ .

(٢) الخريدة - العراق ٢ / ٣٣٠ .

(٣) الفهرست ١٤٢ .

بذلك لأنه ذكر بين يدي المبرد<sup>(١)</sup> والبارد: شاعر عباسي آخر من القرن الرابع من أهل بغداد اسمه أبو الفرج محمد بن عبيد الله البغدادي<sup>(٢)</sup>.

### البارع:

شاعر عباسي من القرن الخامس، اسمه أسعد بن علي بن أحمد الزوزني، لقب بذلك لانه برع في الشعر والكتابة<sup>(٣)</sup>، وعرف به غيره من الشعراء العباسيين، منهم أبو اسحق ابراهيم بن إسحق النيسابوري، وأبو العلاء الحسن بن كوشاد<sup>(٤)</sup>. وأبو عبد الله الحسين بن محمد الدباس البدري<sup>(٥)</sup>. وعبد الكريم بن علي بن الطفال الاسكندري<sup>(٦)</sup>.

### البارق:

شاعر عباسي، اسمه ابو بكر محمد بن الجبار<sup>(٧)</sup>. والبارق: سحاب ذو برق<sup>(٨)</sup>.

### بالع الجيران:

شاعر جاهلي، اسمه بلعاء بن يعمر الليثي، لقب ذمأ له لأنه كان نكداً لجوجاً شكساً وداهية لا يرام ما وراء ظهره<sup>(٩)</sup>.

### الباز الأشهب:

شاعر عباسي من القرن السادس، اسمه علوي بن عبد الله بن عبيد الحلبي<sup>(١٠)</sup>.

(١) تاريخ بغداد ١٣ / ١٧٦، المزباني ٢٩٨.

(٢) اللباب ١ / ٨٥ البغدادي ٢ / ٣٣٥.

(٣) معجم الادباء ٦ / ٩٠ اللباب ١ / ٨٦.

(٤) اللباب ١ / ٨٦.

(٥) ضبط الاعلام ٥٣ وفيات الأعيان ٢ / ١٨١ والأنساب ٢ / ١١٢.

(٦) انباه الرواة ١ / ١٩١.

(٧) المزباني ٣٨٨.

(٨) اللسان (برق).

(٩) الفوات ٢ / ٨٠.

(١٠) البرصان ٣٢.

**البَيْغَاء :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفرج عبد الواحد ، وقيل : عبد الملك بن نصر المخزومي ، لقب بذلك للثغته ، وقيل لحسن فصاحته ، ويؤيد الرأي الاول قول الصابي له :

أبا الفرج استحققت نعتاً لأجله      تسميت من بين الخلائق ببغا  
وما هجنت منك المحاسن لثغة      وليس سوى الانسان تلقاه ألثغا<sup>(١)</sup>

**بحر الجود :**

شاعر أموي ، اسمه عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، لقب بذلك لانه كان كريماً جواداً سخياً ، ويقال : انه لم يكن في الاسلام أسخى منه ، ولم يكن مسلم يبلغ مبلغه في الجود<sup>(٢)</sup> .

**البَدَغ :**

شاعر مخضرم ، اسمه قيس بن عاصم بن سنان المنقري ، لقب بذلك لانه كان واطئاً في خروئه وقيل : لأنه عذر عذرة<sup>(٣)</sup> .

**البديع :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو فراس طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي الدمشقي ، لقب بذلك لأنه كان بديعاً في عصره في النحو والنظم والنثر<sup>(٤)</sup> .

**البديع :**

عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو علي أحمد بن سعيد بن علي

(١) ابن خلكان ٣/ ١٩٩ ، القاموس (ببغ) ، والكنى والالقب للقمي ٢/ ٥٧ واللباب ١/ ٩٥ واعجام الأعلام ص ٧١ .

(٢) الاستيعاب ٢/ ٢٦٧

(٣) المرزباني ٢٤٥ والقاموس واللسان (بدغ) .

(٤) ياقوت ١٢/ ١٩ ، بغية الوعاة ٢٧٣ والفوات ٢/ ١٣١ .

العجلي<sup>(١)</sup> .

بديع الزمان:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفضل الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، لقب بذلك لرسائله البديعة ، ونظمه المليح<sup>(٢)</sup> .

البديهي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن علي بن محمد البغدادي ، لقب بذلك لسرعة نظمته على البديهة<sup>(٣)</sup> .

البربري :

شاعر أموي ، اسمه أبو سعيد سابق بن عبدالله ، لقب بذلك ولم يكن من البربر<sup>(٤)</sup> .

البردخت :

شاعر أموي ، اسمه علي بن خالد الضبي ، لقب بذلك لأنه لا عمل له بالفارسية ، وقال ابن قتيبة : جاء الى جرير فقال له هاجني : فقال له جرير ومن أنت ؟ قال : أنا البردخت ، قال ، وما البردخت ؟ قال : الفارغ بالفارسية . فقال له جرير : ما كنت لأشغل نفسي بفراغك<sup>(٥)</sup> .

برقواء :

شاعر عباسي ، اسمه أبو بكر محمد بن عبد الله الواسطي<sup>(٦)</sup> .

(١) الخريدة ٨٠ / ١ قسم العراق .

(٢) اللباب ١٠٤ و يتيمة الدهر ٣ / ١٦٣

(٣) يتيمة الدهر ٤ / ٢٥٦ وابن خلكان ١ / ١٢٧

(٤) اللباب ١ / ١٠٧ ، الخزانة ٤ / ١٦٣ ، ولكن ابن حجر يشبهه الى البربر في تبصير المنتبه ١ / ١٣٥ .

(٥) المرزباني ١٣٢ ، ابن قتيبة ٢ / ٦٠١ والعمدة ١ / ٢٠٣ .

(٦) التشبيهات ص ٢٢ .



**البُرك :**

شاعر جاهلي ، اسمه عوف بن مالك بن ضبيعة وقيل : قيس بن ثعلبة ،  
سمي بذلك لقوله :

إني أنا البُرك أبرك حيث أدرك<sup>(١)</sup>

**بُرمة :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن جعفر النحوي  
الصيدلاني، كان صهر أبي العباس المبرد على ابنته ، ويلقبه برمه .<sup>(٢)</sup> والبُرمة لغةٌ قدر  
من حجارة .

**البُرَيْق :**

شاعر غنظم ، اسمه عياض بن خويلد الهذلي الضبعي<sup>(٣)</sup> .

**ابن برق اليمامة :**

شاعر جاهلي يمني ، اسمه موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة الحنفي<sup>(٤)</sup> .

**بريد الغواني :**

شاعر أموي ، اسمه بُريد بن سويد بن حطان الضبعي ، لقب بذلك  
لقوله :

ولا تدعوني إن تكن لي داعياً بُريد الغواني فادعني للفوارس<sup>(٥)</sup> .

(١) الاشتقاق ٣٥٧ ، المرزباني ١٢٥ .

(٢) المرزباني ٤٢٤ ، البغدادي ١٣٢/٢ والمحمدون ١٨١ والوائي ٣٠٢/٢ .

(٣) المرزباني ١١٢ والاصابة ٤٨/٣ .

(٤) البصائر والذخائر ١/ ٤٩٥ .

(٥) الامدي ٣٠٦ .

**بزرجمهر :**

شاعر عباسي ، اسمه أبو منصور قسيم بن ابراهيم القاييني (١) وهذا اللقب مركب من جزأين بزرج وهو معرب بزرك اي عظيم ومهر بمعنى شمس، والفرس تقدم الوصف على الموصوف . (٢) .

**بسعادتك :**

شاعر عباسي ، من القرن السادس ، اسمه القاضي محمد بن عبد الملك بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي ، قال الكندي : كان يسمع معنا ، فورد دمشق ودعاه ابن القلانسي ، وكان لا يسأل عن شيء فيخبره عنه إلا قال : بسعادتك الى أن قال : ما فعل فلان ؟ قال مات بسعادتك . أو قال : ما فعلت الدار الفلانية ؟ قال : خربت بسعادتك . فلقب بذلك (٣) .

**بشكست :**

شاعر أموي، اسمه عبد العزيز القاري المدني النحوي (٤) .

**البصير :**

شاعر عباسي من القرن الثالث، اسمه أبو علي الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس ، النخعي ، لُقِبَ بذلك لذكائه وفطنته (٥) .

**البصير :**

شاعر عباسي آخر، اسمه ابو الحسن عبد الله بن سليمان الكوفي ، كان ضريراً

(١) تتمة البيئمة ٢ / ٤٥ ، وزهر الآداب ٢ / ٩٩٣ .

(٢) إعجام الاعلام ص ٧٣ .

(٣) الوافي ٤ / ٣٨ .

(٤) إنباه الرواة ٢ / ١٨٤ .

(٥) المرزباني ١٨٥ .

فلقب بذلك (١) وآخر من القرن الرابع اسمه محمد بن خلیصة الشذوني (٢) ، وآخر من القرن الخامس ، اسمه محمد بن سليمان الرعيني (٣) .

### البطائني :

شاعر عباسي ، اسمه محمد بن عيسى التميمي ، والبطائن جمع بطانة ، فكان هذا الشاعر كان يعمل البطائن ، او يخطها (٤) .

### البطين :

شاعر عباسي ، اسمه ابو الوليد بن أمية البجلي ، ربما لقب لضخم بطنه ، قال ابن هفان : كان الفيل دون البطين في العظم (٥) .

### البعوة ( النعوة ) :

وقيل : النعوة ، شاعر عباسي ، اسمه محمد بن الفضل الكاتب ، والبعو في اللسان : العارية أو الجناية والجرم ، وقد يكون لمجونه وخبثه صلة بلقبه (٦) .

### البعيث :

شاعر أموي ، اسمه خدّاش بن بشر المجاشعي ، لقب بذلك لقوله :  
تبعت مني ما تبعت بعدما أمرت قواي واستمر عزيمي (٧)

(١) نشوار المحاضرة ٨ / ٤١ .

(٢) جدوة المقتبس ٥١ .

(٣) بغية الملتبس ٧٧ . وبغية الوعاة ١ / ١٠٠

(٤) المرزباني ٤٠٨ .

(٥) الورقة ٩ ومعجم البلدان ( ديرميّاس )

(٦) المرزباني ٣٩٨ .

(٧) سمط اللآلي ١٤ / ٢٩٦ ، ألقاب الشعراء ٣٠٥ ، وابن سلام ٤٥١ ، والمكائنة ص ٣٦ ، والشعر والشعراء ١ / ٤٠٥ واللسان مادة ( بعث ) والمزهر ٢ / ٤٣٩ ، أمرت قواي : أشتد خلقي وأسري ، واستمر عزيمي : أبصرت امرئي فمضيت على ما اعزم عليه لأنه انما قال الشعر بعد ما أسن .

## البَغِيْت :

شاعر جاهلي جهني ، لقب بذلك لانه كان يأتي الناس بغتة<sup>(١)</sup> .

## البقيرة :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو عبد الله محمد بن وضاح المرسي وقيل لقبه (بعيرة)<sup>(٢)</sup> .

## بُقَيْلة الأصغر :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو المنهال جابر بن عبد الله بن عامر الأشجعي<sup>(٣)</sup> .

## بُقَيْلة الأكبر :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو المنهال من بني قنفذ ، الأشجعي<sup>(٤)</sup>

## البكاء :

شاعر جاهلي ، لم يعرف الا بلقبه ، وهو البكاء بن كعب الفزازي ، لقب

بقوله :

ما كنت أول من تفرق شمله ورأى الغداة من الفراق يقينا  
وبدارة السلم التي شريقها دمن يظل حمامها ييكينا<sup>(٥)</sup>

## الْيَك :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن أيوب بن سليمان بن

(١) الامدي ٧٤

(٢) الخريدة (المغرب) ٢ / ١٤٥ وبغية الملتمس ٢٠٨

(٣) الأمدي ٨٣ .

(٤) الأمدي ٨١ . معجم البلدان ٢ / ٤٢٨ .

(٥) معجم البلدان ، / ٤٢٨

حجاج ، والبك في اللغة الفم<sup>(١)</sup> . وبك الرجل : اذا خشن بدنه شجاعة .  
البَلَاذُرِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، ومؤرخ معروف ، اسمه ابو جعفر أحمد بن  
يحيى بن جابر ، جنّ آخر أيامه لانه شرب تمر البلاذر فنسب له<sup>(٢)</sup> .  
البَلَاط :

شاعر عباسي ، اسمه أحمد بن بدر<sup>(٣)</sup> ربما كان منسوباً الى البلاط من قرى  
غوطة دمشق<sup>(٤)</sup> .  
البَلْتَع :

شاعر أموي ، اسمه المستنير بن عمرو أو سبره العنبري ، والبلتع في اللغة  
الذي يتظرف ويتحذلق بلسانه وليس عنده شيء<sup>(٥)</sup> .  
البُلَيْتَه :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه سعيد بن عثمان بن مروان  
القرشي<sup>(٦)</sup> .

بليلى :

شاعر جاهلي ، اسمه قيل بن عمرو بن الهجيم ، لقب بذلك لقوله :

(١) البلغة ٢١٢ وبغية الوعاة ٥٨/١ واللسان (بك) .

(٢) اعجام الاعلام ص ٨٠ .

(٣) اليتيمة ١ / ٤٣٢ .

(٤) معجم البلدان ١ / ٤٧٧ . بيروت ١٩٥٥ .

(٥) المرزباني ٤٥١

(٦) جذوة المقتبس ٢١٤ وبغية الملتبس ٢٩٦ .

وذي نسب ناءٍ بعيد وصلته وذي رحم بللتها ببلالها<sup>(١)</sup>  
**البُنْدَار :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه عبدالله بن محمد بن الحسين  
 البغدادي المعروف بابن ناقيا . والنسبة الى من يكون مكثراً من شيء يشتري منه من  
 هو أسفل منه أو أخف حالاً ، ثم يبيع ما يشتري منه . وهي اعجمية<sup>(٢)</sup>  
**البَهَاء :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو السعادات أسعد بن يحيى بن موسى بن  
 منصور السلمي السنجاري<sup>(٣)</sup> لقب بذلك لجماله ، فهو بهي غير مهموز ، واتفقت  
 جميع المصادر على حسن صورته<sup>(٤)</sup> .

**أبوالبَهَار :**

شاعر أموي ، اسمه محمد بن القاسم الثقفي ، كان يشرب على البهار  
 ويعجب به حتى قال فيه :  
 أسقياني على البهار فاني لأرى كل ما أشتهيت البهارا  
 فلقب بذلك<sup>(٥)</sup> .

**بيان الحق :**

شاعر عباسي ، اسمه محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي

(١) القاب الشعراء ٣٠٢ ، المرزباني ، ٢٢١ ، الزهر / ٤٣٥ ، البل : الوصل على المجاز ،

(٢) المنتظم ٦٨/٩ والانساب ٢ / ٣٣٦

(٣) الشدرات ٥ / ١٠٤ .

(٤) التاج ١ / ٤٨ . معجم البلدان ٣ / ١٦٠ .

(٥) المرزباني ٣٥٠ والوفائي ٤ / ٣٥٠ ، البهار : نبت طيب الريح .

لقب بذلك لانه كان عالماً بارعاً مفسراً لغوياً يدّعي الاعجاز في تصانيفه<sup>(١)</sup> .  
**البيّاضي :**

شاعر عباسي ، من القرن الخامس ، اسمه الشريف أبو جعفر مسعود بن عبد العزيز ، قيل : ان أحد أجداده كان في مجلس بعض الخلفاء العباسيين يلبس البياض ، وقد لبسوا جميعاً السواد ، فقال الخليفة : من هذا البياضي ؟ فثبت عليه اللقب .<sup>(٢)</sup> وقال ابن خلكان : ورأيت بخط اسامة بن منقذ ان الذي لقبه بهذا اللقب هو الخليفة الراضي بالله ، والله تعالى أعلم<sup>(٣)</sup> .

**البيّذق :**

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه محمد الشيباني ، لقب بذلك لقصره<sup>(٤)</sup> :

**البيروني :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي ، لقب بذلك لان مقامه بخوارزم كان قليلا . والفرس يسمون الغريب بهذا اللقب ، فلما طالت غربته عنهم صار غريباً ، وهو العالم الرياضي المعروف<sup>(٥)</sup>

**البيّن :**

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه حماد بن علي<sup>(٦)</sup> .

(١) ياقوت ١٩ / ١٤٤ ، بغية الوعاة ٣٨٧ .

(٢) الانساب ٢ / ٣٨٤ واللباب ١ / ١٥٩ إعجام الاعلام ص ٨١ .

(٣) وفيات الأعيان ٤ / ٢٨٥ .

(٤) المحمدون من الشعراء ص ١٧٢ ، والبيذق لغة : الصغير الخفيف .

(٥) بغية الوعاة ١ / ٥٠ .

(٦) الخريدة - المغرب ١ / ١٨٤ .

البيّع:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه تقي الدين توبة بن علي بن مهاجر التكريتي ، وهذا اللقب للبيعة ومن يتوسط بين المتبايعين <sup>(١)</sup> .

البيّع:

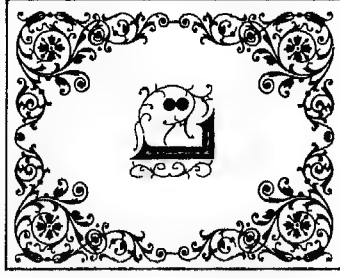
شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه احمد بن جعفر بن احمد الدبشي الواسطي ، لقب بذلك لأنه ضمن البيع بواسط <sup>(٢)</sup> .

---

(١) فوات الوفيات ٢٦١/١ وانظر السمعاني ، ٢٨٦/٢ .

(٢) ابن الفوطي ٨٩٧/١/٤ وفوات الوفيات ٦٢/١





## تأبّطَ شراً:

شاعر جاهلي ، اسمه ثابت بن جابر الفهمي ، لقب بذلك لأنه تأبّط جفير سهام وأخذ قوساً ، أو تأبّط سكيناً فأتى ناديمهم فوجأ بعضهم <sup>(١)</sup> وقيل :انه أخذ ذات يوم سيفاً تحت إبطه وخرج فاتفق أن سئلت أمه عنه : فقالت لا أدري ، ولكنه تأبّط شراً وخرج . وقيل : انه كان ربما جاء بالشهد أو العسل في خريطة كان يتأبّطها فكانت أمه تأكل ما يجيء به ، فأخذ يوماً أفعى فألقاها في الخريطة فلما جاءت أمه لتأخذ ما فيها سمعت فحيح أفعى . فألقته وقالت : لقد تأبّطت شراً يا بني ، وقيل : انه رأى كبشاً في الصحراء فاحتمله تحت أبطه فجعل يبول عليه طول طريقه ، فلما قرب من الحي ثقل عليه الكبش فلم يقتله ، فرمى به ، فاذا هو الغول . فقال له قومه : ما كنت متأبّطاً يا ثابت ؟ قال : الغول . قالوا : لقد تأبّطت شراً ، فسمي به <sup>(٢)</sup> وقيل : ان إخوته كانوا يخرجون فيطرفون امهم بما يصيبون ، وكان لا يأتيها بشيء فغيرته أمه بذلك ، فأتى قارة بيلاده فأخذ منها أفاعي وحيات فتأبّطها في خريطة وألقاها بين يدي أمه ، فقالت له : لقد تأبّطت شراً <sup>(٣)</sup> وقيل :لقب بذلك لقوله :

تأبّط شراً ثم راح أو اغتدى يطالع غناً أو يسيف الى ذحل <sup>(٤)</sup>

(١) القاموس « أبط » . (٢) الأغاني ٢١ / ١٤٤ (ساسي) . والعباب (إبط) .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠٧ . القارة : الجبيل المنقطع ، أو الارض ذات الحجارة السوداء .

(٤) لطائف المعارف ٢٦ وعجز البيت من السمط ١٥٩ .

## تاج العارفين :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو محمد الحسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر ، لقب بذلك لأنه كان من رجال العالم رأياً ودهاء ، وله فضل وأدب وشعر وتصانيف في التصوف ، وله أتباع ومريدون يبالغون فيه <sup>(١)</sup> .

## التأريخ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن اسماعيل المصري ، لقب بذلك لكثرة اشتغاله بالتأريخ <sup>(٢)</sup> .

## التأريخي (التواريخي) :

شاعر نحوي عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو بكر محمد بن عبد الملك السراج ، لقب بذلك لاعتنائه بالتواريخ وجمعها <sup>(٣)</sup> .

## تَبْغَدَد :

شاعر عباسي ، اسمه علي بن محمد الهاشمي <sup>(٤)</sup> .

## أبو تمام :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه حبيب بن أوس الطائي ، لقب بذلك لتمتمة في لسانه <sup>(٥)</sup> وذكر ابن رشيح ذلك فقال : وكانت في حبيب حبسة شديدة إذا تكلم ، ولذلك قال فيه مخلد بن بكار الموصلي :

أنت من أشعر خلق الله      هـ ما لم تتكلم <sup>(٦)</sup>

(١) الفوات ١ / ٢٤٢ .

(٢) الوافي ٢ / ٢٢٠ ، الخريدة ٢ / ٥٩ مصر ، وابن سعيد المغربي . المغرب ١٢١ وانظر المحمدون ص ١٢٤ .

(٣) الوافي ٤ / ٤٥ ، البغدادي ٢ / ٣٤٨ ونشوار المحاضرة ٨ / ٣٠ .

(٤) المرزباني ١٥٢ .

(٥) انظر الأغاني ١٦ / ٢٢٨ ، ابن خلكان ٢ / ١١ . وفي بعض المصادر ان اسم ابنه تمام .

(٦) العمدة ١ / ١١٠ .

## تنصّابة :

شاعر عباسي ، اسمه عبد الله بن إسحاق بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس المطلبي ، لقب بذلك لقوله :

شهد الله أن ديني حق لستُ تنصّابة ولا رافضيا  
وأحب الشيخين شيخي قريش لستُ أبراً ممن يكون راضيا  
والتنصّابة طائفة من الخوارج<sup>(١)</sup> .

تيسّ الجين (ديك تيس الجن) :

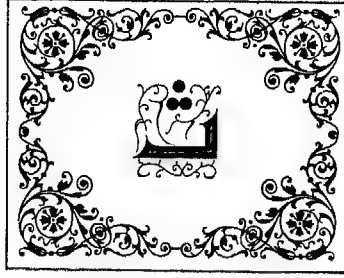
شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه أحمد بن محمد الجياني ، ربما لقب بذلك لخلاعه ، فقد جعل شعره جميعاً في الخمرة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ربيع الأبراز / ١ / ٤٨٩ .

(٢) بغية الملتبس ، جذوة المقتبس ، ١٠٧ والانساب / ٣ / ٤٥١ والمغرب / ٢ / ٥٨ .





### ثابت قُطنة :

شاعر أموي ، اسمه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر العتكي الأزدي . كان مجاهداً بخراسان فأصبحت عينه ، فجعل عليها قطنة ، فعرف بذلك<sup>(١)</sup> وفيه يقول الشاعر حاجب الفيل :

لا يعرف الناس منه غير قطنته وما سواه من الأنساب مجهول

### الثَّعالبي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري ، نسب الى خياطة جلود الثعالب ، أو لأنه كان فراءً<sup>(٢)</sup> .

### الثَّلُول :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه براكويه الزنجاني<sup>(٤)</sup> .

### الثَّوْر :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عماد الدين أبو محمد حمزه بن علي ، وقيل : علي

---

(١) انظر الأغاني ٢٦٢/١٤ ، ابن الأثير ١٠٢ المزهري ٤٣٣/٢ ، ابن قتيبة ٥٢٦/٢ .

(٢) تبصير المنتبه ١١٣٥/٣ .

(٣) ابن خلكان ١٧٨/٣ .

(٤) البيهقي ٤٠٤/٣ .

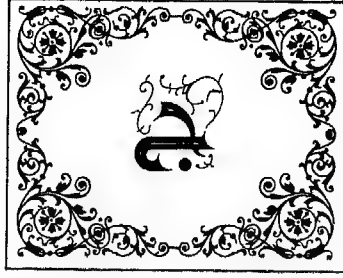
ابن حمزة بن يوسف الغرّافي القاضي ، ويقال انه لقب بذلك لقوله يمدح الأمير شمس الدين بن باتكين :

هذا وسعيك مشكور وجدك من  
ومن فضائلك اللاتي سموت بها  
لا غرو إن نطقت في فضلك البقر<sup>(١)</sup>  
وقيل : لأنه كان عبل البدن<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر ابن الفوطي حـ ٤/٤ ق/٢/٤١٥ .

(٢) ابن الفوطي حـ ٤/٤ ق/٢/٧٨٠ .



## الجارود :

شاعر مخضرم ، اسمه بشر بن عمرو بن حنش من عبد القيس ، لقب بذلك

لقوله :

كما جرّد الجارود بكر بن وائل

وقيل : لأنه فرّ بإبله الى أخواله ( بني شيبان ) ، وبإبله داء ، ففشا ذلك الداء  
في إبل أخواله فأهلكها<sup>(١)</sup> ، والجرد : داء ورم يصيب الدواب في مؤخرة عرقوبها  
حتى يمنعها من المشي والسعي .

## الجارود السقّا :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الحسن علي بن محمد بن حماد السعدي

الموصل<sup>(٢)</sup> .

## جامع العلوم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن الحسين الضرير

الأصبهاني ، لقب بذلك لأنه كان عالماً فاضلاً جامعاً لشتى العلوم<sup>(٣)</sup> .

---

(١) نور القيس ص ١١٣ . والمعارف ٣٣٨ .

(٢) عقود الجمان ٥/ ورقة ٦٥ .

(٣) معجم الادباء ١٣/ ١٦٤ ، نكت الهميان ٢١١ ، كشف الظنون ١/ ٢٦٣ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٠ وإنباه

الرواة ٢/ ٢٤٧

**جُبَيْهَاءُ :**

شاعر أموي ، اسمه يزيد بن عبيد بن عقيلة ، وقيل : يزيد بن خيثمة بن عبيد الأشجعي<sup>(١)</sup> . وامرأة جببهاء : عريضة الجبهة ، قال الجوهري ، وبتصغيره سمي جببهاء .

**جَثَامَةٌ :**

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن قيس من كنانة<sup>(٢)</sup> ، والجثامة في اللغة البليد . أو السيد الحلليم .

**جَحْدَرٌ :**

شاعر جاهلي قديم ، اسمه ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، لقب بذلك لقصره . والجحدر في اللغة القصير<sup>(٣)</sup> .

**جَحْظَةٌ :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أحمد بن جعفر بن موسى البرمكي ، سئل عن لقبه فقال : ابن المعتزلقيني يوماً فقال لي : ما هو حيوان إن نكسوه أتانا آلة للمراكب البحرية ؟ فقلت : علق إذا نكس صار قلعاء<sup>(٤)</sup> ، قال : أحسنت يا جحظة . فلزمني هذا اللقب . وقيل : لقب بذلك لأنه كان ناتئ العينين قبيح الوجه<sup>(٥)</sup> .

**الجَدَائِي :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو سعيد محمد بن المبارك الشيرازي ، ربما لقب

(١) ألقاب الشعراء ٣١٠ ، السمط ٢/٦٤٠ ، الأغاني ١٦/١٤٧ واللسان (جبه) .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠٠ .

(٣) حماسة أبي تمام ٢/٢٠٠ والقاموس (جحدر) .

(٤) القلع : شراع السفينة .

(٥) معجم الادباء ٢/٢٤٢ ، العقد الفريد ٢/٤٧ ، السمط ٣/٢٥ .



بذلك لأنه كان كثير الهجاء شديده ، والجداء من الغنم والايل المقطوعة الأذن<sup>(١)</sup>.  
جذَل الطِيعان :

شاعر جاهلي ، اسمه عمير بن قيس<sup>(٢)</sup> وقيل : علقمة بن فراس . وجذل  
طعان أي صاحب طعان .  
جذِيمَة :

شاعر عباسي ، اسمه الاحوى بن عوف ، سمي بذلك لقوله :  
جذمت كفي في الحياة فقد أوهنتني في المقام والسفر<sup>(٣)</sup>  
الجِرَّار :

شاعر جاهلي ، اسمه عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب<sup>(٤)</sup> ولقب به  
الشاعر العباسي اسماعيل بن القاسم أبو العتاهية ، لأنه كان في بدء امره يبيع  
الجرار ، وشاعر آخر بهذا اللقب هو ابو العباس احمد بن القاسم الموصل<sup>(٥)</sup>.

### جِرَّان العَوْد :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الحارث بن كلفة وقيل : كلدة النمري ، لقب  
بذلك لقوله يخاطب امرأته :  
عمدتُ لعود فالتحيت جرائه وللكيسُ أمضى في الأمور وأنجح  
خذا حذراً يا خلتي فإني رأيت جِرَّان العود قد كاد يصلح<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) الوافي ١/١٩٨ ، التاج ٢/٣١٦ . وفي اللسان (جدي) الجداء : الغناء والنفع .  
(٢) القاموس المحيط (الجدل) وتبصير المنتبه ١٤٣١ .  
(٣) المزهر ٢/٤٤٠ ، الجذم : القطع .  
(٤) ألقاب الشعراء ٣١٣ .  
(٥) ابن قتيبة ٢/٦٧٥ وتبصير المنتبه ١/٣٢٩ .  
(٦) الشعر والشعراء ٢/٦٠٥ ، لطائف المعارف ٣٠ ، القاموس (جرن) يريد سوطاً قدّه من صدر جبل مسن خوْفُها به .

وجران العود هو مقدّم عنق الفحل المسن .

### الجُرْدُ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو المعالي هبة الله بن الحسين بن محمد الكاتب<sup>(١)</sup> .

### جَرَمٌ :

شاعر جاهلي ، اسمه سيف بن وهب بن جذيمة بن عمرو بن ثعلبة ، لقب بذلك لحاضنة له كانت تسمى ( جرم )<sup>(٢)</sup> .

### الجِرْنَدُق :

شاعر جاهلي ، اسمه معقل الهمداني ، ويظهر أن الجرنندق هنا الجردق ، والنون زائدة . وروى ابن الكلبي انه ابوالجرندق معقل بن عبد خير بن يحمّد ، وكان ابن اخي أعشى همدان<sup>(٣)</sup> .

### الجِرْوُ :

الشاعر المخضرم ، جرول بن أوس بن مالك الخطيئة العبسي ، لقب بذلك لأنه كان صغيراً قصير القامة ؛ تشبيهاً له بولد الكلب<sup>(٤)</sup> .

### جِرْوُ البَطْحَاء :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو العاص القاسم بن الربيع بن عبد العزى<sup>(٥)</sup> .  
ربما لقب للسبب السابق نفسه .

(١) انسان العيون ورقة ١٣١ .

(٢) المعمران والوصايا ٥٣ .

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨١ والاشتقاق ٢٥٥ .

(٤) القاموس « جرل » .

(٥) المرزباني ١١٢ والاصابة ١٢١/٤

### جريح المقل :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، ذكره الثعالبي وقال : نسيت اسمه (١) .

### جُشَيْش :

شاعر جاهلي ، اسمه الوازع بن عبد الله بن مرّ من مذحج (٢) .

### جَعْدَل :

شاعر جاهلي ، اسمه الهبّاج بن سليم بن قراد (٣) والجعدل لغة الصلب الشديد .

### الجفول :

شاعر إسلامي ، اسمه مالك بن نويرة التميمي ، كان النبي (ص) استعمله على صدقات قومه ، فلما بلغه وفاة الرسول (ص) أمسك الصدقة وفرقها في قومه ، فجفّل إبل الصدقة ، فسمي الجفول (٤) وقيل لكثرة شعره (٥) .

### الجليس :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو المعالي القاضي عبد العزيز بن الحسين بن الجباب الاغلب الصقلي ، لقب بذلك لأنه كان يعلم الظافر وأخويه أولاً الحافظ القرآن والادب ، وكانت عادتهم تسمية مؤدبهم الجليس وقيل : لمجالسته الخلفاء الفاطميين (٦) .

(١) تمة اليتيمة ٤٥/١ .

(٢) تبصير المتنبه ٥٣٢/٢ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠١ .

(٤) المرزباني ٢٦٠ .

(٥) الأملني ٣٦٠ .

(٦) فوات الوفيات ٣٣٢/٢ . والروضتين ١٤١/١ والخريدة (مصر) ١٨٩/١ .

### الجَمَّاز:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن عمرو . وقيل : عبد الله بن حماد بن عطاء بن يسار . لقب بذلك لأنه كان يلبس الجُمَّاز وهي من آلات المحامل<sup>(١)</sup> وقيل لأنه كان يركب الجَمَّاز<sup>(٢)</sup> وهي اكرم خيول العرب .

### الجَمَّال:

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسين الجزار يحيى بن عبد العظيم ، لقب بذلك لأنه كان صاحب جمال<sup>(٣)</sup> .

### الجَمَّال:

شاعر عباسي ، اسمه ناصر بن ناهض الحصري اللخمي ، لقب بذلك لأنه كان حسن المنظر<sup>(٤)</sup> .

### الجَمَّال:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر ابن الحاجب الدوني<sup>(٥)</sup>

### الجَمَّالات:

شاعر مخضرم ، اسمه حميد بن ثور الهلالي ، لقب بذلك لأنه كان لا يذكر ناقة إلا ذكر معها جملاً<sup>(٦)</sup> .

### الجَمَل:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن عبد السلام

(١) التاج « جمز » المرزباني ٣٧٤ ، البغدادي ٣/١٢٥ ، تبصير المنتبه ١/٣٤٥ الجمّازة : درأعة - ثوب - من صوف تكون ضيقة من ناحية الكم ومائل السيف محامله .

(٢) السمط ٣/٢٤ .

(٣) الأنساب - السمعاني ٣/٣١٩ .

(٤) حل المغرب ١/٢٩٤ والسمعاني ٣/٣٢٠ .

(٥) البلغة ١٤٠ وابن قاضي شهبة ورقة ٢٤ .

(٦) ألقاب الشعراء ٣١٤ ، الجمالات جمع جمل .

المصري . يقال انه كان يجلس على ركبتيه عند الجلوس وبعدها يأتي بأليته  
كالجمل<sup>(١)</sup> وقيل انه يمتاز بجسم ضخم قوي يحمل ألف رطل ويمشي بها خطوات  
كالجمل<sup>(٢)</sup> وفي الفسطاط في عصر هذا شخص آخر لقبه كلقبه واسمه كاسمه .  
ولذلك قيل له الاصغر وللأول الأكبر<sup>(٣)</sup> .

### الجُمَيْح :

شاعر جاهلي ، اسمه منقذ بن الطَّاح بن قيس الأسدي، يظهر انه لقب لقوله :

أمست أمامة صمتاً ما تكلمنا      مجنونة أم أحست أهل خرّوب  
مرت براكب ملهوز فقال لها :      ضري الجميح ومسيه بتعذيب<sup>(٤)</sup>

### الجُنْدِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو القاسم علي بن عطاء

الثعلبي<sup>(٥)</sup> .

### جُهَّام :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قطن بن المنذر بن عبدان البكري، وقال فيه

الاعشى :

دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له      جهنّامَ جدعاً للهجين المذمّم

(١) الأعلام ٢/ ٢٥٩ .

(٢) الخزانة ٢/ ، وانظر ابن عساکر ٤/ ٣٠٦ ، والمغرب في حلّ المغرب ١/ ٢٧٠ .

(٣) المغرب ١/ ٢٧١ .

(٤) سمط اللآليء ١/ ٣٠ ، ٢/ ٨٩٥ ، معجم الشعراء ٣٢٩ التاج ٢/ ١٣٢ ، أهل خرّوب : قوم

أمامة . ملهوز شديد الضرر وأصله ميسم به البعير على لحيه الجميح : الذكر .

(٥) دمية القصر ترجمة ٣٨٥ .

والجهنم في اللغة : القعر البعيد . وبه سميت جهنم<sup>(١)</sup> .

### الجَوَّاب :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن كعب بن عوض ، لقب بذلك لقوله :

لا تسقني بيديك ان لم تأتني رقص المطيئة إنسي جواب<sup>(٢)</sup>

### جَوَّاس :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن قطبة بن ثعلبة بن الهوذاء بن عمرو ، لقب

بذلك تشبيهاً له بالأسد<sup>(٣)</sup> .

### جَوَّذَاب :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسن محمد بن سليمان البصري<sup>(٤)</sup>

والجوذاب في اللغة ، طعام يصنع بسكر ولحم وأرز<sup>(٥)</sup>

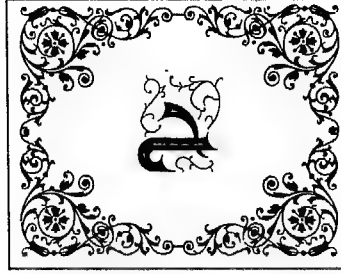
(١) المرزباني ص ٢٠٣ ، ألقاب الشعراء ٣٢٩ ، تبصير المنتبه ٣ / ٩٠٤ والقاموس واللسان (جهنم) .

(٢) معجم الشعراء ٢٣٣ ، والرقص : نوع من السير .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٢٢ . والجوَّاس الأسد وانظر القاموس (جوس) .

(٤) اللباب ١ / ٢٤٨ .

(٥) تكملة أصلاح ما تغلط به العوام للجواليقي ص ٥٠ .



### الحائك :

شاعر عباسي ، اسمه سليمان بن عمرو بن الحارث اليمني ، لقب بذلك لحوكة الشعر<sup>(١)</sup> .

### الحاجّ :

شاعر أندلسي ، اسمه ابو الحسن جعفر بن ابراهيم اللرتي<sup>(٢)</sup> .

### الحاجّسي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو الحسين هبة الله بن الحسن ، وثمة شاعر عباسي آخر ، اسمه محمد بن أحمد بن نصر أبو شجاع<sup>(٣)</sup> .

### الحاجي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه مجاهد الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن محمد الصفار المارديني ، لقب بذلك لأنه حمل الى مكة صغيراً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) إنباه الرواة ١/ ٢٧٩ . وفي هامش الأنباه : هذا يوافق ما في عيون التواريخ لابن شاکر وهو غير ما ذكر

الأب أنستاس ماري الكرملی فی ترجمته المذكورة فی (جد ٨ ص ٢٩٧) من الأکلیل اذ قال : ان الذين

ذکروه باسم الحائك أرادوا تحقيره لأن الأقدمين كانوا يحقرون الصنائع .

(٢) معجم البلدان (لرت) .

(٣) الوافي ٢/ ٤٨ .

(٤) ابن الفوطي ٥/ ٨٠ .

### الحَادِرَة ( الحَوِيدِرَة ) :

شاعر جاهلي اسمه ، قطبة بن أوس ، وقيل : قيس بن محصن الغطفاني ،  
لقب بذلك لشعر قاله فيه زبَّان بن يسار :

كأنك حادرة المنكبين رصعاء تُنْقَضُ في حائر  
عجوز الضفادع قد جذرت تطيف بها ولدة الحاضر<sup>(١)</sup>

### الحاسِب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب  
المعروف بابن الدهان ، لقب بذلك لأنه كانت له معرفة تامة بعلم الحساب والرياضة  
وله فيهما مصنفات جلييلة<sup>(٢)</sup> .

### الحايك :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه يعقوب الهمداني ، لقب بذلك لأن  
الشاعر عند اهل اليمن الحايك<sup>(٣)</sup> .

### حَيْرِ بَنِي سُلَيْم :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس بن نشبة السلمي ، سماه بذلك الرسول (ص) ،  
وكان قيس يتأله في الجاهلية وينظر في الكتب ، فلما سمع بالنبي (ص) قدم عليه  
فقال له : أنت رسول الله ؟ فقال : نعم . فانتسب له . فقال : أنت شريف في  
قومك وفي بيت النبوة . فما تدعو اليه ؟ فعرض عليه امور الاسلام وعرفه ما يأمر به

(١) الأغاني ٣/ ٣٧٠ والمفضليات ص ٤٩ ، والحادرة : الضخم والضعف . والرصعاء : المرأة التي لا  
عجيزة لها . تنقض : تصوت . الحائر المكان المظتمن . وفي القاب الشعراء قائله المزرد .

(٢) الوافي ٤/ ١٦٤ وبغية الوعاة ١/ ١٨٠ .

(٣) البغية ٧٠ .



وينهى عنه . فقال : ما أمرت إلا بحسن وما نهيت إلا قبيح . فاخبرني عن كحل ما هي ؟ قال : السماء . قال : فاخبرني عن محل ما هي ؟ قال : الأرض . قال : فلمن هما ؟ قال : لله . قال : ففي أيهما هو ؟ قال : هو فيهما ، وله الامر من قبل ومن بعد . قال : أنت صادق . أشهد أنك رسول الله . فكان النبي (ص) يسميه حبر بني سليم ، وكان اذا افتقده يقول : يا بني سليم أين حبركم ؟<sup>(١)</sup> .

### حامض الرأس :

شاعر عباسي ، اسمه بحر بن العلاء<sup>(٢)</sup> . ربما لأنه كان حاد المزاج ، سريع الغضب .

### حبناء :

شاعر جاهلي ، اسمه حنين بن عمرو بن ربيعة ، لقب بذلك لحبن كان أصابه<sup>(٣)</sup> .

### الحثاث :

شاعر مخضرم ، اسمه بشر بن ذريح بن الحارث الثعلبي ، لقب بذلك لقوله :

ومشهد أبطال شهدت كأنما أحثهم بالمشرفي<sup>(٤)</sup> المهند<sup>(٥)</sup>

### حجة الأفاضل :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الحسن علي بن محمد بن علي

(١) الاصابة ٣/ ٢٥٠ .

(٢) أنظر الأغاني ٩/ ٢١ .

(٣) سمط اللآلئ ٢/ ٧١٥ . الحبن : داء في البطن يعظم منه ويرم .

(٤) ألقاب الشعراء ٣١٨ . الاصابة في تمييز الصحابة ١/ ١٧٥ .

العمراني الخوارزمي ، لقب بذلك لأنه كان عالماً كبيراً فاضلاً . وصفه ياقوت فقال : سيد الأدباء وقدوة المشايخ في الفضل ، المحيط بأسرار الادب والمطلع على غوامض كلام العرب<sup>(١)</sup> .

### حُجَّةُ الْعَرَبِ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه عبد الله بن احمد بن احمد ابن الخشاب ، لقب بذلك لأنه فاق عصره في اللغة والقراءات والحديث والنحو<sup>(٢)</sup> .

### الْحَجَّرُ :

شاعر أندلسي ، اسمه عبد الله بن عبد العزيز القرشي ، وقيل : الربضي ، ربما لقب بالحجر اليابس لبخله<sup>(٣)</sup> .

### الْحَدَّادُ :

شاعر عباسي ، اسمه أبو منصور ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف الجذامي الأسكندري ، لقب بذلك نسبة الى مهنته الحدادة<sup>(٤)</sup> .

### الْحَدَّاءُ :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن ربيعة بن تيم الله بن أسامة ، كان أحسن خلق الله صوتاً ، فأصابه سعال فتغيَّرَ صوته : فقال :

أصبح صوت عامر ضيئاً أبكم لا يكلم المطايا<sup>(٥)</sup>

(١) ياقوت ٦١/٥ بغية الوعاة ٢/١٩٥ .

(٢) مرآة الزمان ٨/٢٨٨

(٣) جذوة المقتبس ٢٤٤ . وبغية الملتبس ٣٣٥ ، والحلة السيرة ١/٢١٥ .

(٤) أنظر وفيات الأعيان ١/٢٢٢ ، والنجوم الزاهرة ٥/٧٦٣ .

(٥) السمعاني ٤/٧٧

وكان حداءً قراقريا ، فلقب الحداء .

### الحُرّ:

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الطفيل ، لقب بذلك كما لُقّب عنتره بالعبد ، أي كان عامر حراً غير عبد<sup>(١)</sup> .

### حَرَكَها:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو السعادات زكي الدين المبارك بن احمد بن محمد الفقيه البغدادي<sup>(٢)</sup> .

### الحَرُوفي:

شاعر عباسي ، اسمه علي بن الحسين التنوخي القيرواني<sup>(٣)</sup> .

### الحَسْرُون:

شاعر أندلسي ، اسمه حمزة بن السبّال<sup>(٤)</sup> وحرون آخر هو الشاعر العباسي محمد بن الحسن<sup>(٥)</sup> والحرون لغة التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد .

### الحَرِيرِي:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ، مؤلف المقامات ، لعل واحداً من آبائه يعمل الحرير أو يبيعه<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه ص ١ طبعة بيروت .

(٢) الجواهر المضية ١٥٠/٢ .

(٣) أنظر طبقات الزبيدي ١٦٥ ، بغية الوعاة ٣٣٢ ، إنباه الرواة ٢٣٩/٢

(٤) الحلة السيرة ١٠٧/١ .

(٥) معجم الشعراء ص ٤٠٤ .

(٦) السمعاني ١٣٨/٤ والسبكي ٢٩٥/٤

### الحَزَنَبَل :

شاعر عباسي ، اسمه ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي اللغوي . الحزنبل من الرجال القصير الموثق الخلق ، وقيل هو القصير فقط . وقد يكون شاعرنا كذلك<sup>(١)</sup> .

### الحَزِين :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن عبيد بن وهيب ، وقيل عبد وهيب الكناني ، لقب بذلك لأنه كان دائم الحزن<sup>(٢)</sup> والآخر جاهلي اسمه أشجع بن ريث بن غطفان الأشجعي<sup>(٣)</sup> .

### الحُسَام :

شاعر الإسلام المعروف : حسان بن ثابت الانصاري ، لقب بذلك لقوله : فسوف يجيئك عنه حسام يصوع المحكمات كما يشاء وقال : جودي فان الجود مكرمة واجزي الحسام ببعض ما يفري الحسام يعني نفسه<sup>(٤)</sup> .

### أبو حَشِيشَة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن علي بن أمية الكاتب ، وكنيته أبو حشيشة لقب<sup>(٥)</sup> .

(١) الوافي ٣/ ٣٢٨ ، اللسان والتاج (حزبل) .

(٢) الاغاني ١٥/ ٣٢٣ ، الأمدى ١٢٢ ، السمط ٣/ ٤٧ ، تبصير المنتبه ١/ ٤٣٦ .

(٣) الأمدى ١٢٣ ونهاية الأرب ٣٦ .

(٤) الزهر ٢/ ٤٤٢ والديوان ١٨٩ ، يصوع الشيء : يكيه بالصاع وهو المكيال .

(٥) انظر المرزباني ٣٦٨ .

**الحُصْرِي :**

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه علي بن عبد الغني أبو الحسن القروي ، لقب بذلك نسبة الى أعمال الحصر أو بيعها<sup>(١)</sup> .

**الحُصْرِي :**

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن علي القيرواني ، لقب بذلك نسبة الى عمل الحصر<sup>(٢)</sup>

**الحِصْنِي :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو الأصبغ محمد بن يزيد بن مسلمة ، كان ينزل حصن مسلمة بديار مضر فنسب اليه<sup>(٣)</sup> .

**الحصيص :**

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن زيد مائة العبدي ، لقب بقوله :

قد حصّت البيضة رأس امرئ جلدٍ على الأهوال صبار<sup>(٤)</sup>

**الحطّية :**

شاعر مخضرم ، اسمه أبو مليكة جروم بن أوس بن مالك ، لقب بذلك لقصره وقربه من الارض ، وقيل : لأنه شرط شرطة بين قوم ، فقيل له : ما هذا ؟

(١) ابن خلكان ١/٥٥ و ٣/٣٣١ ، إنباه الرواة ٣/١٠٦

(٢) ابن خلكان ١/٥٤ و ياقوت ٢/٩٤ .

(٣) انظر المرزباني ٣٥٥ وطبقات ابن المعتز ٢٩٩ .

(٤) المزهر ٢/٣٣٦ ، والحص : حلق الشعر .

فقال : انما هي حطيئة . وقيل لدمامته<sup>(١)</sup> وقيل : لأنه كان محطوء الرجل ، والرجل المحطوءة هي التي لا أخص لها<sup>(٢)</sup> .  
الحُكْل :

الشاعر الاسلامي عبد الله بن رُوْبَة بن العجاج ، لقب بذلك لقوله :  
لو كنت قد أوتيت كلام الحُكْل علم سليمان كلام النمل<sup>(٣)</sup>  
الحُكْم :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه علاء الدين ابو الفتوح نصر بن منصور التيمي المؤدب<sup>(٤)</sup> .  
الحُكْمِي :

الشاعر العباسي من القرن الثاني ، أبو نواس ، الحسن بن هانيء ، كان جده مولى الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان فنسب اليه<sup>(٥)</sup> .  
الحكيم :

الشاعر العباسي من القرن الخامس ، الفيلسوف الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، لقب بذلك لأنه كان حكيماً بارعاً ، يعرف في جميع العلوم الدينية والدينية يجيد فيها جميعاً<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر ابن قتيبة ٣٨/١ ، الأغاني ١٣٠/٢ ، المزهري ٤٣٣/٢ ، سمط اللال ٨٠/١ والمعارف ٥٩٤ والفوات ١٩٢/١ ، نظام الغريب ٣٦ .

(٢) شرح شواهد جمل الزجاجي ٩٥

(٣) ابن الفوطي ١١٠٨/٢/٤ .

(٤) تبصير المنتبه ٩٠٥/٢ . والحكل : من الحيوان ما لا يسمع له صوت كالدر والنمل ، وكلام الحكل كلام لا يفهم انظر اللسان (حكل) .

(٥) ضبط الاعلام ص ٤٠ وابن قتيبة ٤٦٦ .

(٦) تاريخ حكماء الاسلام ٢٧ وابن خلكان ١٥٢/١

**الحكيم :**

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ، لقب بذلك لأنه كان الغاية في العربية والحساب والمنطق<sup>(١)</sup> .

**الحكيم :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه معتمد الملك ابو الفرج يحيى بن التلميذ ، لقب بذلك لأنه كان طيبب الدولة العباسية<sup>(٢)</sup> .  
حلّ دزد :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو سعد الكاتب<sup>(٣)</sup> .

**أبو حليقة :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه رشيد الدين بن الفارس بن داود ، كانت في أذنه حلقة فلُقب بأبي حليقة<sup>(٤)</sup> .  
الحُمَاحِمِيّ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن علي بن ابراهيم بن صالح ، مرَّ بإنسان يبيع الحماحم ، وصاح : يا حماحي . فلُقب بذلك<sup>(٥)</sup> .

**الحِمَار :**

شاعر أندلسي ، اسمه عيسى بن أحمد بن عيسى بن بكر<sup>(٦)</sup>

(١) طبقات النحويين ٢٧٦ .

(٢) الخريدة ١١٩ / ٣ / ٤ .

(٣) دمية القصر ترجمة ٣٩١ .

(٤) طبقات الاطباء ١٢٣ / ٢ .

(٥) الشعر والشعراء ٣٨٣ المرزباني ٣٨٣ ، الوافي ١١٤ / ٤ . حماحم : ريحانة معروفة كما في كتاب البنان لأبي حنيفة ، وقيل : لون من الصبغ الأسود ، اللسان (حم) .

(٦) جدوة المقتبس ٢٧٩ .

## الحمّار :

شاعر أموي ، اسمه مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ، لقب بذلك لثباته في الحرب وجرأته<sup>(١)</sup> .

## حِمَار العُزَيْر :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد ابن عمار الثقفي ، لقب بذلك لقول ابن الرومي فيه :

وفي ابن عمار عزيرية يخاصم الله بها والقدر<sup>(٢)</sup>

## الحَمَامَة :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه يحيى بن صعلك ، لقب بذلك لحسن إنشاده<sup>(٣)</sup> .

## الحَمَامِي :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن غالب الحميري<sup>(٤)</sup> .

## حَمَّان :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد ، لقب بذلك لأنه كان يحمم شفّتيه<sup>(٥)</sup>

(١) الفوات ١٢٧/٤ وتاريخ الخلفاء ٢٧٨ .

(٢) البغدادي ٢٥٢/٤ ومعجم الادباء ٢٢٣/١ .

(٣) الخريدة (العراق) ٢٢٨/٢ .

(٤) تحفة القادم ٥٧٩ .

(٥) الأملدي ٢٩٦ .



**حَمْدِيَّة :**

شاعر عباسي ، اسمه أبو الفتح احمد بن عيسى البغدادي (١) .

**حَمَّش :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن علي (٢) .

**حُمَيْد :**

شاعر اندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر احمد بن عبد الله بن الحسن الانصاري المالقي ، لقب بذلك تصغيراً لإسمه (٣) .

**الحلَاء :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن علي بن عبد الله بن وصف الناشيء الأصغر ، لقب بذلك لأنه كان في صغره يعمل الحلية من النحاس (٤) .

**الحلَّاج :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو المغيث الحسين بن منصور ، لقب بذلك لأنه جلس ذات يوم عند صاحب قطن كثير ، ثم كلف صاحب القطن قضاء حاجة اليه . فلما رجع الرجل وجد القطن مخلوجاً . فسمي بذلك ، وقيل : لأنه كان حلاج الأسرار ، يعني يظهر ، ويخبر عنها (٥) .

(١) البغدادي ٢٨٣/٤

(٢) الدمية ترجمة ٤٤٦

(٣) بغية الوعاة ٣١٣/١ .

(٤) ابن خلكان ٣/٣٦٩ واعجام الاعلام ص ١٠٠ .

(٥) أخبار الحلاج - عبد الحفيظ بن محمد بن هاشم - ص ٣ ، اللباب ١ / ٣٣٠ . ضبط الأعلام ٤١

والسمعاني ٣١٤/٤ .

### الْحَلَالُ :

شاعر اموي : اسمه قيس بن عاصم النميري ، وهو ابن عم الشاعر الراعي النميري<sup>(١)</sup> .

### الْحُلْدُجُ :

شاعر جاهلي ، اسمه الجعد بن حاجب بن حبيب ، لقب بذلك لصلابته والحلندج الصلب من الإبل<sup>(٢)</sup> .

### الْحَنَّانُ :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس الجهني ، لقب بذلك لقوله :

حننت على عديٍّ يوم ولّوا لعمرك ما حننت على نسيب<sup>(٣)</sup>  
الْحَنْجَرُ :

شاعر جاهلي ، اسمه قيس بن صخر<sup>(٤)</sup> وحنجر لغة ذبح ، أو جمع حنجرة .

### أَبُو حَنِيفَةَ :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه محمد بن عثمان أبو الحسين التغلبي . كان من أول حدائته يتشايع ويلبس قلنسوة وخفّاً ، فلقب لذلك بأبي حنيفة<sup>(٥)</sup> .

### الْحَيْدَرَةُ ( الحيدة ) :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن سليمان اليميني

(١) شعر الراعي النميري ٢٢٨ واللسان ( حلل ) (٢) ألقاب الشعراء ٣٠٠ .

(٣) المزهر ٢ / ٤٤٠ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠١ واللسان (حنجر) .

(٥) الوافي ٤ / ٨٣ .

التميمي<sup>(١)</sup> والحيدرة لغةً ، الأسد ، والغلام السمين أو الحسن الجميل . اما الحيدة فهي العقدة في قرن الوعل .

### الْحَيْصَ بَيْصَ :

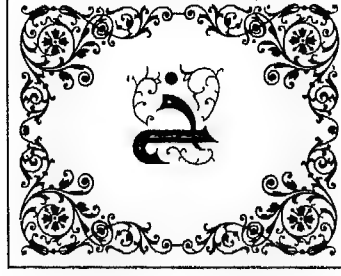
من شعراء القرن السادس ، واسمه ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد الصيفي ، لقب بذلك لأنه رأى الناس مرة في حركة مزعجة ، وأمر شديد ، فقال : ما للناس في حيص وبيص ؟ أي في شدة واختلاط ، فبقي عليه هذا اللقب<sup>(٢)</sup> .

(١) ياقوت ٢٤٣/١٣ وبغية الوعاة ١٦٨/٢ .

(٢) إمعان الاعلام ص ١٠٠ وضبط الأعلام ص ٤٣ . وانظر القاموس المحيط (البيص) وابن خلكان

٣٦٢/٢ . ومرة الزمان ٣٥٢/٨ .





### الخاسِر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه سلم بن عمرو بن حماد بن عطاء .  
لقب بذلك لأنه باع مصحفاً ورثه عن أبيه واشترى بثمنه ديوان شعر ، وقيل :  
طنبوراً ؛ وقيل : لأنه حصلت له أموال فأنفقها على الادب والشعر ، فقال له بعض  
أهله : إنك الخاسر الصفقة<sup>(١)</sup> وقيل : بل لأنه رد المصحف الذي ورثه عن أبيه الى  
الورثة وأخذ بدله دفاتر من شعر أبي نواس<sup>(٢)</sup> .

### الخَالِع :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر  
الرافقي<sup>(٣)</sup> .

### الخبَّاز البلدي :

شاعر عباسي ، من شعراء القرن الرابع ، اسمه أبو بكر محمد بن أحمد بن  
الحسين وقيل : حمدان ، لقب بذلك لأنه كان خبَّازاً . وينسب الى قرية بالموصل  
يقال لها « بلد »<sup>(٤)</sup> .

(١) ياقوت ٢٣٧/١١ ، ابن خلكان ٢/٣٥٠ ، ابن المعتز ٩٩ ونهاية الأرب ٣/٧٨ ، الأغاني

٢١٤/١٩ . دار الثقافة ، القاموس « خسر » اللباب ١/٢٣٧ .

(٢) السمط ٢/٧٨٧ .

(٣) السمعاني ٥/٢٦ وياقوت ٤/٩١ وبغية الوعاة ٢٣٥ .

(٤) أمل الأمل ٢/٢٣٨ .

## الخبَّاز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو السعود بن المبارك بن الحسن الشهرزوري البغدادي ، لقب بذلك نسبة الى المهنة<sup>(١)</sup> .

## الخبَّاز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه مسعود بن العلاء بن علي ، لقب بذلك نسبة الى عمل الخبز<sup>(٢)</sup> .

## الخبَّاز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الحسن علي بن طاهر الكرخي ، لقب بذلك نسبة الى عمل الخبز<sup>(٣)</sup> .

## الخبزُ أرزي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو نصر ، وقيل : أبو القاسم ، نصر ابن أحمد بن نصر بن مأمون البصري ، لقب بذلك لأنه كان يخبز خبز الأرز بمبرد البصرة في دكان<sup>(٤)</sup> وفي تلفظه ست لغات هي : الخبز أرزيّ ، وأرزيّ ، وأرزي ، وأرزي ، ورزي ، ورنزي<sup>(٥)</sup> .

## خرز :

شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عقاب الأغلب بن ابراهيم بن

(١) الخريدة (العراق) ٥٣/٢/٤ .

(٢) الخريدة (العراق) ٢٢٢/٢/٤ .

(٣) الخريدة (العراق) ٢٤٦/٢/٤ .

(٤) وفيات الأعيان ١٢/٥ والبييمة ٣٦٥/٢ وياقوت ٢١٨/١٩ .

(٥) إعجام الأعلام ص ١٠٢ .

الأغلب . يقال : خرز الرجل اذا أحكم أمره بعد ضعف ، والاغلب تولى أمر الأغلبة بأفريقيا ، بعد أخيه ، وحسنت سيرته حين ولي الأمر<sup>(١)</sup> .

### خرطوم الحباري :

شاعر عباسي ، اسمه عبد الله بن زهير بن عائشة بن همام ، لقب بذلك لقوله :

فهل سبركم أنا قتلنا بفضلنا فنقتل خرطوم الحباري وعرزما<sup>(٢)</sup>  
الخرنوق :

شاعر أموي ، اسمه سعيد بن ثابت بن سويد بن النعمان الانصاري<sup>(٣)</sup> والخرنوق الفتى من الأرانب أو ولده .

### ابن الخريطة :

شاعر أموي ، اسمه الشمردل بن شريك اليربوعي ، لقب بذلك لأنه جعل وهو صبي في خريطة<sup>(٤)</sup> وهي مثل الكيس .

### الخريق :

شاعر مخضرم ، اسمه سفيان بن صهبانة المهري<sup>(٥)</sup> . والخريق من الرجال الفتى الكريم الخليقة .

(١) الحلة السيرة ١٦٨/١ . والبيان المغرب ١٠٧/١ .

(٢) الأمدي ١١٣ ، الحباري ، طائر ، العرزم : الأسد .

(٣) تبصير المنتبه ٤٣٤/١ . والقاموس (الخرنوق) .

(٤) الشعر والشعراء ٥٩٣/٢ ، الأمدي ١٣٩ ، الأغاني ٣٥٢/١٣ . واللسان (خرط) .

(٥) الاصابة ٥٣/٢ واللسان (خرق) .

## الْخُرَيْمِيُّ:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو يعقوب إسحاق بن حسن بن قوهي أصله من خراسان ، لقب بذلك لأنه أتصل بعثمان بن خريم ، وكان قائداً وسيداً شريفاً ، أو خريم بن عامر المري ، فنسب إليه<sup>(١)</sup> .

## الْخَشَّابُ:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن الكاتب ، لعل أحد أجداده كان يبيع الخشب<sup>(٢)</sup> .

## الْخَشَّامُ:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن مالك ، لقب بذلك لعظم أنفه<sup>(٣)</sup> .

## الْخِصِّي:

شاعر اسلامي ، اسمه علقمة بن سهل أحد بني ربيعة ، كان قد أسر باليمن فهرب فظفر به ، فهرب ثانية ، فأخذ وخصي فلقب بذلك<sup>(٤)</sup> .

## خُصَيِّ الْبَعْلُ:

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو محمد عبد القاهر بن أبي المكارم علوي بن المهنا التنوخي المعري<sup>(٥)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ٣٢٦/٦ ، طبقات ابن المعتز ٢٩٣ ، وزهر الآداب ١٦/٤ .

(٢) السمعاني ١٢٩/٥

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٠ والاشتقاق ٢١٢ .

(٤) ابن سلام ١٠٦ والامدي ٢٢٧ والاشتقاق ٢١٨ .

(٥) أنظر ابن الغوطي ٢٠٢/٥ .



### الخطّاط :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو علي محمد بن صدقة بن السبتي الخفاجي ، عرف بذلك لحسن خطّه<sup>(١)</sup> .

### خِطام الرّيح :

شاعر عباسي ، اسمه خطام ، وقيل : بشر بن نصر بن رياح اليربوعي<sup>(٢)</sup> .

### خِطام الكلب :

شاعر جاهلي ، اسمه بجير بن رزام<sup>(٣)</sup> .

### الخَطْفَى :

شاعر جاهلي ، اسمه حذيفة بن بدر بن سلمة ، جد جرير ، لقب بذلك لقوله :

يرفعن الليل اذا ما أسدفا أعناق جنان وهاماً سجفاً  
وعنقا باقي الرسيم خيطفاً<sup>(٤)</sup>

### الخطيب :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن عمار الطائي ، لقب بذلك لأنه كان شاعراً

(١) الواقي ٣/ ١٥٩ .

(٢) الأمدي ١٦٠ .

(٣) القاموس واللسان (خطم) الأمدي ١٦١ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٢٠ ، ابن سلام ٢٤٩ ، ابن قتيبة ٤٣٥/١ ، الاشتقاق ٢٣١ والاشتقاق ٣٣٨ ، بمجلة المجمع عدد ١٦ . واللسان «خطف» وشرح مقصورة حازم ٥٢/١ وخزانة الأدب ٣٦/١ . العنق بفتحين ضرب من سير الدابة . الرسيم أثر الناقة في الأرض من شدة وطئها . الخطفى والخطيفى : سرعة انجذاب السير لانه يختطف في مشيه الأرض .

خطيباً<sup>(١)</sup> .

### الخطيبي :

شاعر عباسي ، من شعراء القرن السادس ، اسمه علي بن منصور بن عبيد الله الأصبهاني ، قال السمعاني : لعل أحداً من أجداد المنتسب اليه كان يتولى الخطابة<sup>(٢)</sup> .

### الخلج :

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن عمرو بن وهب الجعفي ، لقب بذلك لقوله :

كان تخلج الأشطان فيهم شأيب تجود من الغوادي<sup>(٣)</sup>

### الخلعي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن محمد بن نعمان الموصلبي الخفاجي<sup>(٤)</sup> .

### الخلعي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو علي أحمد بن عبد العزيز الموصلبي ، لقب بذلك لأنه كان يبيع الخليع « الخلق » من الثياب<sup>(٥)</sup> .

(١) المرزباني ٥٩ .

(٢) السمعاني ١٤٣٠/٥ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٢٥ ، الإشتقاق ٤١٠ ، المزهر ٤/٤٣٩ . تخلج : طعن ، الأشطان : جمع شطن وأصلها الجبال وأراد بها هنا الرماح . شأيب : جمع شؤبوب وهي الدفعة الأولى من المطر .

(٤) ابن الفوطي ٥/٢٢٦ .

(٥) ابن الفوطي ٥/١١٩ .

**الخلق:**

شاعر عباسي ، اسمه أبو مسلم محمد بن صباح البصري ، لقب بذلك لأنه كان مملقاً حتى كان يقول :

عجبتُ حمليَ المفتاح  
وما ساوى الذي في من زلي  
إمساخي وإصباحي  
قيمة مفتاحي<sup>(١)</sup>  
خليد عَيْنين:

هو شاعر أموي ، اسمه خليل من عبد القيس ، كان ينزل أرضاً بالبحرين .  
تعرف بعينين . فنسب إليها<sup>(٢)</sup> .

**الخليع:**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو علي الحسين بن الضحاك الباهلي البصري ، لقب بذلك لخلاعته ومجونه وهزله<sup>(٣)</sup> .

**الخليع البغدادي:**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو عبد الله القاسم بن عمر ، لقب بذلك لخلاعته<sup>(٤)</sup> .

**الخليع الشامي :**

شاعر عباسي ، اسمه الغمر بن أبي الغمر القرشي ، لقب بذلك لكثرة مجونه

(١) المرزباني ٣٦٠ .

(٢) الشعر والشعراء ١/٣٧٣ .

(٣) وفيات الأعيان ٢/١٦٢ ، الأغاني ٧/١٤٦ ، اللباب ١/٣٨٣ والسمعاني ٥/١٨٦ .

(٤) الخريدة (العراق) ٤/٢/١١١ .

أيضاً<sup>(١)</sup> .

### الخلّيع الأصغر الرقي:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن احمد الرقي ، لقب بذلك لخلاعته<sup>(٢)</sup> .

### خليل الخلفاء:

شاعر أموي ، اسمه أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي ، لقب بذلك لأن الخلفاء والأمراء كانوا يجالسونه ويعجبون من تحديته لفصاحته<sup>(٣)</sup> .

### خليلان:

شاعر عباسي ، اسمه خليل بن عمر ، لقب بذلك لأنه كان مؤدب الصبيان ، ويعلم الجوّاري الغناء في موضع واحد<sup>(٤)</sup> .

### الخمخام:

شاعر جاهلي ، اسمه الحارث بن حملة السدوسي ، لقب بذلك لأنه كان يتخمخم على الناس ، يخنن نفسه على كل أسير حتى يفكه ، والخمخمة ان يتكلم الرجل كأنه ضنون تكبراً<sup>(٥)</sup> .

### خنزّر:

شاعر جاهلي ، اسمه امام بن أقرم ، أخو بني بدر بن ربيعة<sup>(٦)</sup> وهو في اللغة من الفعل اذا نظر بمؤخر عينه .

(١) الأمدى ١٦٣ . (٢) المحمدون ١٩ والمرزباني ٤١ .

(٣) خزانة الآداب ١ / ٩٤ . (٤) الأغاني ٢١ / ٤٨ .

(٥) شرح ما يقع في التصحيف ٤٠٠ والجمهرة ١ / ١٤١ والاشتقاق ٣٥٢ .

(٦) ألقاب الشعراء ٣١٤ وشرح ما يقع في التصحيف ٣٩٥ .

## خَنْزَرُ الْآخِرِ :

أموي اسمه الحلال قيس بن عاصم النميري ، ابن عم الراعي ، كانا يتهاجيان . وزعموا أن الراعي هو الذي سماه خنزراً .<sup>(١)</sup>

## الخنساء :

شاعرة مخضمة ، اسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية ، لقبت بذلك تشبيهاً لها بالبقرة الوحشية في جمال عينها ، وقيل : لأن أنفها متأخر قليلاً عن الوجه ، مع ارتفاعه قليلاً في الأرنبة<sup>(٢)</sup> .

## الخنثوت :

شاعر جاهلي ، اسمه توبة بن مضرّس السعدي ، وهو العبي الأبله ، قتل أخواه طارق ومرداس ، فظل يبكيهما ، حتى طلب اليه الأحنف بن قيس أن يكف ، فلما أبى سماه الخنثوت ، وهو الذي يمنعه الغيظ أو البكاء عن الكلام<sup>(٣)</sup> .

## خنياكر :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى البرمكي ، لقبه بذلك المعتمد ، وهي فارسية بمعنى المغني<sup>(٤)</sup> .

## الخيطي :

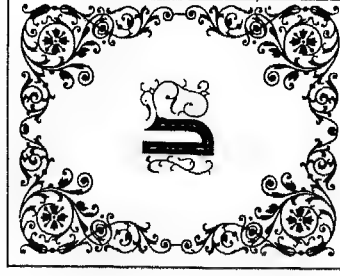
شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو حفص عمر بن يوسف الأشبيلي<sup>(٥)</sup> .

(١) اللسان : (خنزر) وشعر الراعي ٢٢٨ . (٢) أنظر ابن قتيبة ١/ ٢٦٠ والخزانة ١/ ٣٩١ .

(٣) القاب الشعراء ٣٠٤ ، القاموس « خنت » ، تبصير المنتبه ١/ ٢٧٠ والأملدي ٩١ .

(٤) السمط ٣/ ٢٥ . (٥) طبقات النحويين ٣٠٥ .





### الدَّاحِل :

الخليفة الاندلسي الشاعر من القرن الثاني ، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك ، لقب بذلك لأنه أول من دخل الاندلس من الحكام الامويين<sup>(١)</sup> .

### دَارَةُ الْقَمَر :

شاعر مخضرم ، اسمه مسافع بن عقبة بن شريح العطفاني ، لقب بذلك لحسنه<sup>(٢)</sup> .

### الداعِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه الامير القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي ، لقب بذلك لأنه أخذ يستميل القبائل ويجمع الأنصار ليعاهدوه على الدعوة للمستنصر العبيدي الخليفة الفاطمي في مصر بعد أن كان سني المذهب على طريقة والده ، الى أن استماله أحد دعاة الفاطميين واسمه عامر بن عبد الله الرواحي<sup>(٣)</sup> .

### دَحَّان :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو مولى

---

(١) البيان المغرب ٤٩/٢ ونفح الطيب ١٥٥/١

(٢) الاصابة ٤٦٧/٣ .

(٣) خريدة القصر - قسم الشام ٧٢/٣ .

بني ليث ، لقب بقول أعشى بني سليم :

إذا ما هزَّج الوادي أو شقَّل دحمان  
سمعت الشعر من هذا ومن هذا بميزان  
فهذا سيّد الأُنس وهذا سيد الجان<sup>(١)</sup>  
دَحُون :

شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه ابوسليمان حبيب بن الوليد بن حبيب<sup>(٢)</sup> .

دَرُود ( دريود ) :

وبعضهم يصغره فيقول : دريود ، شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه عبد الله بن سليمان بن المنذر المكفوف<sup>(٣)</sup> .  
الدَّسَّك :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عماد الدين ابو محمد عبد الصمد بن يوسف بن الحسين بن عمر البكري البغدادي<sup>(٤)</sup> . والديسك من اسماء الأسد .

دِعْبِل :

هو شاعر عباسي من القرن الثالث، اسمه أبو علي عبد الرحمن بن رزين بن

(١) الأغاني ٢١/٦ ، تاريخ بغداد ٨/ ٣٨٥ . واعجم الاعلام ١٠٩

(٢) المقتبس ٢٢٦

(٣) بغية الملتبس ص ٣٣١ وطبقات النحويين ٢٩٨ .

(٤) ابن الفوطي ٤/٢/ ٧٦٦ .



عثمان من عبد الله . لقبته دايته ، لدعابة كانت فيه ، فأرادت ذعبلاً فقلبت الذال دالاً<sup>(١)</sup> .

**الدفأ :**

شاعر أندلسي متأخر ، اسمه ابو علي حسن بن عبد الرحمن الكناني<sup>(٢)</sup> .

**الدلال :**

شاعر أموي ، اسمه ناقد مولى بني فهم ، لقب بذلك لجمال شكله ، وحسن دله ، وظرفه ، وحلاوة منطقه وحسن وجهه وإشارته ، فكأنهم سموه بالمصدر من دل يدل مبالغة في الدلالة على ظرفه<sup>(٣)</sup> .

**دلال الكتب :**

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو المعالي سعد الدين بن علي الخزرجي الوراق الحظيري ، لقب بذلك لأنه كان يبيع الكتب في بغداد<sup>(٤)</sup> .

**الدمغة ( الدمعة ) :**

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه أبو محمد عبد الجليل بن وهبون المرسي<sup>(٥)</sup> .

**دماد :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو غسان رفيع بن سلمة<sup>(٦)</sup> .

(١) معاهد التنصيص ١٩/٢ ، تاريخ بغداد ٨ / ٣٨٥ .

(٢) انظر الأغاني ٤ / ٢٦٩ .

(٣) إعجام الاعلام ١١٠

(٤) ابن خلكان ٢ / ٣٦٦ ، النجوم ٦ / ٦٨ .

(٥) الفوات ١ / ٥١٣ والمطرب ١١٨ .

(٦) عيون الاخبار ٢ / ١٥٦ الامالي ٣ / ١٨٦ والمبرد ١ / ٢١٤ .

## الدَّمَقُ:

شاعر جاهلي ، اسمه عبيد بن سالم بن مالك بن سالم<sup>(١)</sup> . يقال : فيهم دمق اذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم .

## دَنَدَن:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو علي محمد بن علي الكاتب ، ربما لقب بذلك لأنه كان يكثر من هجاء الكتاب<sup>(٢)</sup> والدندنة : الكلام الخفي .

## الدهاب ( الدهلب ):

وقيل الدهلب شاعر عباسي ، اسمه سلمة بن مجمّع بن عذبة بن أسامة<sup>(٣)</sup> .

## أبو دَهَبَل:

شاعر أموي ، اسمه وهب بن زمعة بن أسيد الجمحي ، لقب بذلك من دهبل دهبله ، إذا مشى مشياً ثقيلاً ، وكان كذلك<sup>(٤)</sup> .

## دَوْبَل:

الشاعر الأموي الأخطل ، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ، لقب بذلك وهو صغير من غناء رقصته به أمه ، ويقال : إن جريراً هو الذي لقبه بذلك بقوله :

بكى دويل لا يرقىء الله دمه  
ألا إنما يبكي من الذل دويل<sup>(٥)</sup>

## دوخلّة:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو الحسن علي بن منصور بن طلب

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٧ .

(٢) المرزباني ٣٩٦ .

(٣) ألقاب الشعراء ص ٣١٨ والقاموس (دهب) واللسان (دهلب) والدهلب : الثقيل .

(٤) الاشتقاق ص ١٢٩ ، الأغاني ٧ / ١١٢ .

(٥) المزهر ٢ / ٢٦٨ ، خزنة الأدب ١ / ٢٢٠ ، الدويل : الحمار القصير الذنب أو الخنزير .

الحلبي المعروف بابن القارح<sup>(١)</sup> .

**الدُّوَيْكُ :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري ، لقبه بذلك الشيخ عز الدين بن عبد السلام لحسن بَحْثه<sup>(٢)</sup> .

**الدُّوَيْكُ الْمَغْرِبِيُّ :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين محمد بن الوليد<sup>(٣)</sup> .

**الدِّيْبَاجُ :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، لقب بذلك لحسنه<sup>(٤)</sup> .

والديباج فارسية معربة ، تعني نوعاً من الثياب الفاخرة .

**ديك الجنِّ :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه عبد السلام بن رغبان الحمصي ، لقب لقصيدته قالها في رثاء ديك عمير ، وكان هذا قد ذبحه ، وعمل عليه دعوة ، وقيل : لأن عينيه خضراوان ، وقيل : لأطواره الغريبة<sup>(٥)</sup> ، وقال الثعالبي : ولست أعرف سبب تلقيبه بديك الجن ، وشبهه أن يكون قد قال بيتاً يشتمل على ذكر ديك الجن

(١) ياقوت ٨٣/١٥ وابن النجار ورقة ٤٦ .

(٢) الفوات ٢٦٤/١ .

(٣) ابن الفوطي ٣٨٦/٣/٤ .

(٤) الوافي ٢٩٤/٣/٣ والمنمق ٥٣٥ وانساب الأشراف ٦٠٦/١/٤ .

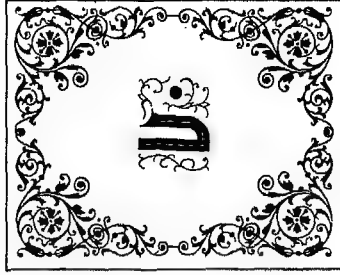
(٥) انظر الديوان والأغانى ١٢٦/١٢ وابن خلكان ١٨٤/٣ .

فلقب بذلك ، كما لقب كثير من الشعراء بأقوال تجري لهم مجرى الشواذ والنوادر<sup>(١)</sup> .  
ديك الحين :

شاعر أندلسي ، اسمه أحمد بن ميسور الأندلسي ، قال مغلطاي : رأيت في  
كتاب المنشور للوزير أبي القاسم المغربي مضبوطاً مجوداً بحاء مهملة<sup>(٢)</sup> .  
والحن قبيلة قديمة جداً ، وقيل : ضرب من الجن<sup>(٣)</sup>!

---

(١) ثمار القلوب ص ٦٩ .  
(٢) تبصير المنتبه ١ / ٢٧٠ .  
(٣) اللسان ( حنن )



### الذَائِد :

شاعر جاهلي ، اسمه امرؤ القيس بن بكر بن الحارث بن معاوية ، سمي بذلك

لقوله :

أذود القوافي عني زيادا زياد غلام غوي جراداً<sup>(١)</sup> .

ذَرَب :

شاعر مخضرم ، اسمه سويد بن مسعود بن جعفر الطائي ، لقب بذلك لانه

كان حاد الذكاء ، حكم بحكم في الجاهلية وافق حكم الاسلام<sup>(٢)</sup> .

### الذكي :

شاعر عباسي من أهل صقلية في القرن الخامس ، اسمه ابو عبد الله محمد بن

الفرج المالكي الكتاني ، لقب بذلك لانه كان عالماً بالنحو واللغة وسائر

الفنون الادبية ، ويتبع عثرات الشيوخ<sup>(٣)</sup> .

### الذَهَاب :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو أو مالك بن جندل بن سلمة ، لقب بذلك

لقوله :

وما سيرهنّ اذعلون قراقرا  
بذي أمم ولا الذهاب ذهاب<sup>(٤)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣٢٦ ، الأمدي ١٠ ، القاموس المحيط مادة « ذود » الزهر ٢/٤٣٨

(٢) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١١ .

(٣) الوافي بالوفيات ٤/٣٢٠ وبغية الوعاة ٩٠ .

(٤) القاموس (ذهب) وانظر شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ والمرزباني ٢٥٨ والزهر ، ٢/٤٣٦ .

## ذو الأباهم :

شاعر جاهلي ، اسمه زيد القطيعي<sup>(١)</sup> .

## ذو الأصابع (الاصبع) :

شاعر أموي ، اسمه حبان بن عبد الله التغلبي<sup>(٢)</sup> .

## ذو الإصبع :

شاعر جاهلي ، اسمه حرثان بن محرث بن الحارث بن شبة العدواني ، نهشت أفعى إبهام رجله ، فقطعها ، فلقب به ، وقيل : لأنه كان له إصبع زائدة<sup>(٣)</sup> .

## ذو الأهدام :

شاعر أموي ، اسمه المتوكل بن عياض بن حكيم بن طفيل الجعفري . وقيل اسمه نفيح أو نافع بن سودة الضبابي .

والاهدام جمع هدم بالكسر وهو الثوب البالي . او هدم بالتحريك وهو الهدر ، وفيه يقول الفرزدق :

ونبت ذا الأهدام يعوي ودونه

من الشام زراعاتها وقصورها<sup>(٤)</sup>

## ذو البجاد :

شاعر لم يعرف بغير هذا الأسم ، لقب به لقوله :

(١) الأمدى ١٧١ والمرصع ٣٧٧ .

(٢) الأمدى ١٧١ واعجام الاعلام ١١٢ .

(٣) ابن قتيبة ٥٩٧/٢ ، الأمدى ١٧٠ والمرصع ٧٩ ، الفضليات ١٥١/١ ، القاموس « صبع » السمط ٢٨٩/١ ، المصون ١٧٠ .

(٤) القاموس « هدم » . والمرزباني ٣٤٠ والمرصع ٨٢ .

فويل الـركب إذ آبوا جـياعاً ولا يدرون ما تحت البـجـاد<sup>(١)</sup>  
والبـجـاد : كساء مخطط .

### ذو البـجـادين :

شاعر اسلامي ، اسمه عبد الله بن عبد غنم وقيل : نهم بن عفيف المزني .  
لقب بذلك لأنه أتى عمّاً له حين ظهر النبي (ص) فقال : يا عمّاه ، انه قذف في قلبي  
حبة هذا الرجل . واني لأراني إلاّ خارجاً اليه . فقال له عمه : لئن فعلت لأسلبنك  
ما أصبته ، وكان عمه كثير المال مثنائاً ، فزوجه بنتا له ، وكان في عياله ، فلما خشي  
أن يلحق بالنبي قبض جميع ما كان عنده وتركه عرياناً إلا ما يوارى عورته ، فأتى أمه  
فشكا ذلك اليها فأعطته بجادها ، وهو شقة من شعر ، فقطعه بنصفين فأدّرع  
أحدهما وارتندي الآخر ، وأتى رسول الله (ص) فقال : ما اسمك ؟ فقال : عبد  
العزى فقال : بل عبد الله ذو البجادين . فأسلم<sup>(٢)</sup> .

### ذو البلاغتين :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه علاء الدين ابو الفضل احمد بن محمود القيايعي ،  
لقب بذلك لأنه كان متصرفاً في فنون الكتابة باللغتين العربية والفارسية<sup>(٣)</sup> .

### ذو اليانين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم  
الأصبهاني ، لقب بذلك لفصاحته وحسن بيانه للنظم والنثر بالعربية والعجمية<sup>(٤)</sup> .

(١) اللباب ٩٧/١ والانساب ٨٤/٢ .

(٢) سمط اللآلئ ١/٣٦٠ والمعارف ٣٢٢ والسمعاني ١٣/٦

(٣) ابن الفوطي ٩٩٧/٢/٤ .

(٤) اللباب ١/٤٤٥ وعاد في ٣/٢٣٠ اليه فلقبه بذئ اللسانين والسمعاني ١٣/٦ وبغية الوعاة ١/٤٧٣ .

## ذو الجوشن :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو شمر شرحبيل ، وقيل : أوس بن الأعرور الضبابي ،  
وقيل : العامري ، سمي بذلك لأن صدره كان ناتئاً وقيل : لأنه دخل على كسرى  
فأعطاه . جوشناً فلبسه ، فكان أول عربي لبسه (١) .

## ذو الحسين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الوفاء محمد بن محمد بن  
القاسم الأنحسيكي ، لقب بذلك لكثرة مناقبه (٢) .

## ذو الحسين :

الشاعر العباسي المعروف بالشريف الرضي ، من القرن الخامس ، اسمه محمد  
ابن الحسين بن موسى ، لقب بذلك لاتصال نسب أمه وأبيه بالامام علي (رض) (٣) .

## ذو الحظائر :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو حوط مالك بن ربيعة النمري ، لما أغار امرؤ القيس  
ابن المنذر على النمر بن قاسط فسببها سبياً ، فأتى بهم الخيرة ، فحظروهم حظائر ،  
وهم بإحراقهم ، فكلمه أبو حوط فيهم ، وهو أخو امرئ القيس لأمه ، فوهبهم  
له ، فسمي بذلك (٤) .

## ذو الحلم :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الظرب العدواني ، لقب بذلك لأنه كانت

(١) السمعاني ١٤/٦ والاستيعاب ٤٧٦/١ والاصابة ٤٧٣/١ والمرصع ١٣٤

(٢) الوافي ١٤٨/١ .

(٣) تاريخ بغداد ٢/٢٤٦ .

(٤) المرزباني ٢٥٦ .



العرب لا تعدل بفهمه فهماً ولا بحكمه حكماً<sup>(١)</sup> .

ذو الخِرَق :

شاعر جاهلي ، اسمه خليفة وقيل : قرط بن حمل وقيل : شريح بن سيف بن عامر الطهوي ، وإنما سمي ببيت قاله هو :

لما رأَت إبلي جاءت حمولتها غرثى عجافاً عليها الريش والخرق<sup>(٢)</sup>

وثمة شاعر آخر لقب بذلك هو سمير بن عبد الله بن هلال من بني طهية أيضاً<sup>(٣)</sup> .

ذو الدَحْدَاح :

شاعر جاهلي حارثي<sup>(٤)</sup> والدحداح : المستدير الململم .

ذو الرأْي :

شاعر مخضرم ، اسمه الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري ، لقب بذلك لمشورته يوم بدر ، فأخذ النبي (ص) برأيه ، ونزل جبريل فقال : الرأي ما قال حباب<sup>(٥)</sup> .

ذو الرَحْل :

شاعر عباسي ، اسمه لقمان بن توبة القشيري<sup>(٦)</sup> .

(١) الأمدى ١٥٤ والمرصع ١٤٩ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠٦ ، القاموس واللسان « خرق » الزهر ٤٤٢/٢ خزانة الادب ٢٠/١ غرثى :

جائعة ، عجاف : التي ذهب سمنها فهزلت .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠٧ .

(٤) المرصع ٣٨٠

(٥) الاشتقاق ٤٦٤ وثمار القلوب ٢٣٠ ، والتحفة اللطيفة ٤٤٥/١ . (٦) الزهرة ٣١٣/١ .

## ذو رعين :

شاعر جاهلي ، لم يعرف له اسم غير هذا ، وانما لقب بقوله :

ألا من يشتري سهرأ بنوم سعيد من بيت قريير عين  
فإن تك حمير عذرت وخانت فمعذرة الإله لذي رعين<sup>(١)</sup>

## ذو الرقيبة :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة  
ابن عامر بن صعصعة ، لقب بذلك لانه كان أوقص<sup>(٢)</sup> .

## ذو الرمة :

الشاعر الأموي المعروف أبو الحارث غيلان بن عقبة ، سمي بذلك لقوله  
يصف الوتد وبقيّة جبل فيه :

لم يبق منها أبد الأبيد غير ثلاث مائلات سود  
وغير مرضوخ القفا موتود أشعث باقي رمة التقليد<sup>(٣)</sup>

وقيل : لقبته بذلك حبيته مية ، وذلك انه مرّ بخبائها وهي جالسة الى جنب  
أمها ، فاستقاها ماء ، فقالت أمها : قومي فاسقيه ، وكانت على كتفه رمة ، فأنته  
بالماء ، وقالت اشرب ياذا الرمة ، فلقب به ، وقيل : انه كان يصيبه في صغره فزع ،  
فأنت به أمه الى الحصين بن عبدة العدوي الذي كان يقريء الأعراب في القبيلة ،

(١) الاشتقاق ٥٢٥ . رعين : تصغير رعن وهو أنف الجبل .

(٢) المرزباني ٢٥٩ والمرصع ١٩٠ واللسان (رقب)

(٣) ألقاب الشعراء ٣٠١ ، ابن سلام ٤٨٢ ، ابن قتيبة ٤٣٨/١ ، الاشتقاق ١٨٨ ، والمرصع ١٩١  
اللسان «رم» والخزانة ٥١/١ وشرح مقصورة حازم ٤٦/١ والسمط ٨٢/١ ، المرصع : من الرضخ  
وهو اللدق ، موتود : مثبت ، الرمة : القطعة من الحبل . التقليد : من قلده أي وضع في عنقه مثل  
القلادة .

فكتب لها معاذة في جلد غليظ ، وعلقتها امه على يساره ، وشدتها بحبل أسود ، ومرت به يوماً على الحصين لتسمعه بعض شعره ، فلما سمعه قال : أحسن ذو الرمة<sup>(١)</sup> . وزعم قوم : انه لقب بذلك لأن مية لقبته بذلك إذ مر بخبائها قبل أن يشبب بها فرآها ، فأعجبته فأحب الكلام معها ، فحرق دلوه وأقبل اليها ، وقال : يا فتاة اخريزي لي هذا الدلو ، فقالت : إني خرقاء - وهي التي لا تحسن العمل - فخبجل غيلان ووضع دلوه على عنقه وهي مشدودة بحبل بال ، وولّى راجعاً فعلمت مية ما أراد ، فقالت : يا ذا الرمة إنصرف فانصرف . فقالت : إن كنت أنا خرقاء فإن أمتي صناع ، إجلس حتى تخرز دلوك ، ثم دعت أمتها ، وقالت : اخريزي له الدلو ، فغلب عليه ذو الرمة لقولها يا ذا الرمة<sup>(٢)</sup> .

### ذو الرياسنين :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه الفضل بن سهل السرخسي ، وزير المأمون ، لقب بذلك لأنه دبر أمر السيف والقلم<sup>(٣)</sup> وقيل : لانه كان اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش ، فجمع بين الوزارة والحرب ، ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله<sup>(٤)</sup> .

وثمة شاعر أندلسي لقب بذلك ، هو حسام الدولة عبد الملك بن هذيل بن رزين من شعراء القرن الخامس ، لقب بذلك لأنه كان يدبر أمر السياسة والجيش<sup>(٥)</sup> وشاعر آخر اسمه حنين بن لأي الفزاري<sup>(٦)</sup> .

(١) الخزائن ١/ ٥١ ، الأغاني ١٦/ ٢١٦ . (٢) شواهد البطلوسي ٨٧ .

(٣) اللباب ١/ ٤٤٥ ، المرزباني ١٨٣ .

(٤) المرصع ١٩١ .

(٥) الحلة السراء ٢/ ١٠٨ .

(٦) المرصع ٣٨١ .

## ذو السيفين :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو الهيثم مالك بن التيهان الأنصاري ، صحابي معروف ، لقب بذلك لأنه كان يتقلد بسيفين في الحرب<sup>(١)</sup>

## ذو الشامة:

شاعر أموي ، اسمه محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، لقب بذلك لكثرة شعره<sup>(٢)</sup> .

## ذو العباية :

الشاعر الاموي المعروف ، الاخطل غياث بن غوث ، لقبه بذلك جرير بقوله :

يا ذا العباية إن بشراً قد قضى أن لا تجوز حكومة النشوان  
وقيل : ان الاخطل لبس يوم الجسر عباءة ، وقد وقع أسيراً وعليه عباءة دنسة ،  
فسألوه : من هو ، ولم يعرفوه ، فذكر انه عبد من عبيد تغلب<sup>(٣)</sup> .

## ذو العنق :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن حذار ، من بني وائلة بن صعصعة<sup>(٤)</sup> .

## ذو العينين :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن مالك بن الحارث بن بداء بن الحارث ، لقب

(١) إمتاع الأسماع ٣٣/١ والمرصع ٢٠٩ .

(٢) المرزباني ٣٤٩ والوافي ٤/٢٩٠ .

(٣) ابن سلام ٣٨٨ والديوان ٢/١٠ .

(٤) المرزباني ٣٧ .

بذلك لأنه كان ينزل أرضاً بالبحرين . يقال لها ، عينين (١) .

### ذو الغَلْصَمَة :

شاعر جاهلي ، اسمه حرملة بن عبد الله العجلي ، لقب بذلك لعظم غلصمته ، وهي اللحم بين الرأس والعنق (٢) .

### ذو القَرْح :

شاعر عباسي ، اسمه كعب بن خفاجة الأصغر العقيلي (٣) .

### ذو القُرُوح (القرح) :

الشاعر الجاهلي المعروف ، امرؤ القيس بن حجر ، وانما لقب بذلك لقوله :  
وَبُدِّكْتَ قَرْحاً دَامِياً بَعْدَ صَحَّةٍ لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحُولُنَّ أَبْوَساً (٤)  
وقيل : لأن ملك الروم لما أمده بالجيش ، ندم فأنفذ اليه حلة مسمومة ، فلما لبسها سقط جلده وتقرّح ومات (٥) .

### ذو الكِفَايَتَيْنِ :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الفتح علي بن أبي الفضل محمد ، المعروف بابن العميد ، يعنون بلقبه كفاية السيف ، وكفاية القلم ، لقبه بذلك الخليفة الطائع لله (٦) .

(١) انظر الأغاني ٨٤/١٠ ، المرزباني ٣١٠ .

(٢) القاموس « غلصم » .

(٣) الأمدي ١٧٠ .

(٤) ابن قتيبة ٦٢/١ . بيروت . والمرصع ٢٨٣ .

(٥) الأمدي ١٧٠ .

(٦) يتيمة الدهر ٢٥/٣ والإمتاع والمؤانسة ٣/١ .

## ذوالكفّ الأشلّ :

شاعر جاهلي من بني قيس بن ثعلبة ، لقب بذلك لأن كفه مشلولة<sup>(١)</sup> .

## ذوالكنين (ذوالكف الأشل) :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو جلان عمرو بن عبد الله بن حنيف ، لقب بذلك لأنه كانت يده لا تعينانه على الأعمال بصورة صحيحة ، ولقب بذي الكفّ الأشلّ أيضاً<sup>(٢)</sup> .

## ذو الكلب :

شاعر جاهلي قديم من هذيل ، اسمه عمرو بن العجلان بن عامر الكاهلي ، سمي بذلك لأنه كان معه كلب لا يفارقه ، قال ابن حبيب : إنما سمي بذلك لأنه خرج في سرية من قومه وفيهم رجل يدعى عمراً ، وكان مع عمرو هذا كلب فسمي ذا الكلب<sup>(٣)</sup> وقيل : خرج ومعه كلب يصطاد به فلقب بذلك<sup>(٤)</sup> .

## ذو الكمر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ، لقب بذلك ببيت قاله<sup>(٥)</sup> .

## ذو اللسانين :

شاعر عباسي ، اسمه حجر بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر ، سمي

(١) البرصان ٢٣٩ .

(٢) الكنى والألقاب ٧٥/٢ والمرزباني ص ١٤ .

(٣) ديوان الهذليين ١١٣/٣ .

(٤) الأغاني ٢٢/٢٠ .

(٥) المرزباني ٣١٧ . الكمر : جمع الكمرة ، وهي رأس الذكر . ولم أجد البيت في ديوانه .

بذلك لكثرة شعره<sup>(١)</sup> ومثله شاعر من القرن الخامس اسمه الحسين بن ابراهيم النطنزي<sup>(٢)</sup> .

### ذو المُشَهَّرَة :

شاعر مخضرم ، اسمه ابو دجاجة سماك بن خرشة الانصاري ، لقب بذلك لأنه كانت له مشهرة اذا خرج بها يختال بين الصفين ، لم يبق ولا يذر<sup>(٣)</sup> .

### ذو المناقب :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الحسن علي بن مقلد بن نصر الكناني ، لقب بذلك لأنه كان أميراً شجاعاً قوي النفس ، كريماً ، فمدحه الشعراء بهذه المناقب<sup>(٤)</sup> .

### ذو التَّسِين :

شاعر اندلسي متأخر ، اسمه ابو الخطاب عمر بن الحسن الكلبي البلنسي ، لقب بذلك لأنه منسوب الى دحية الكلبي صاحب الرسول (ص) والحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه<sup>(٥)</sup> .

### ذو الثُّور :

شاعر مخضرم ، اسمه الطفيل بن عمرو الدوسي ، لقبه بذلك الرسول (ص) ، وذلك انه لما وفد على النبي (ص) فدعا لقومه ، قال : ابعثني اليهم ، واجعل لي آية ، فقال : اللهم نور له ، فسطع نور بين عينيه<sup>(٦)</sup> .

(١) جمهرة نسب قریش ٨ / ١ .

(٢) بغية الوعاة ٥٢٨ / ١ والتعليقة ورقة ٩٧ .

(٣) المرصع ٢٩١ ، وأسد الغابة ٣٢١ / ٢ .

(٤) ابن خلكان ٤٠٩ / ٣ والنجوم الزاهرة ١٢٤ / ٥ .

(٥) ابن خلكان ٤٤٨ / ٣ وعقود الجمان ٥ / ورقة ١٥٩ .

(٦) المرصع ٣٣٤ والاصابة ٢١٧ / ٢ .

## ذو التُّون:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو الفياض ثوبان بن ابراهيم المصري ، لقب تبركا بلقب النبي يونس <sup>(١)</sup> .

## ذو التُّويرة:

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن عبد بن الحارث بن بغيض <sup>(٢)</sup> .

## ذو الودَّعات:

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد ، وقيل : نافع بن ثروان من بني قيس بن ثعلبة ، لقب بذلك لأنه كان محمقاً ، تضرب العرب به المثل في الحمق <sup>(٣)</sup> .

## ذو الوزارتين :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه أبو بكر محمد بن عمار بن الحسين بن عمار المهري <sup>(٤)</sup> تولى الوزارة مرتين .

وثمة شعراء آخرون حملوا اللقب نفسه هم : شاعر أندلسي من القرن الخامس أيضاً ، اسمه أبو محمد بن هود الجذامي <sup>(٥)</sup> ، وآخر أندلسي أيضاً ، اسمه أبو الوليد

(١) المرصع ٣٣٤ وتاريخ بغداد ٣٩٣/٨ والوفيات ٣١٥/١ .

(٢) الأمدى ٢٩٨

(٣) المرزباني ٢٥٨ ، القاموس « ذهب » المزهر ٤٣٦/٢

(٤) المرزباني ٤٨٢ .

(٥) الحلة السراء ١٣١/٢ .

(٦) المصدر السابق ١٦٥/٢ .



أحمد بن عبد الله بن زيدون ، لقب بذلك لأنه وزر لخليفتيهما المعتضد والمعتمد<sup>(١)</sup> وأندلسي آخر من القرن الخامس أيضاً اسمه أبو عيسى بن لبون<sup>(٢)</sup> ، وأندلسي آخر اسمه أبو عامر بن الفرغ<sup>(٣)</sup> . والآخر أندلسي اسمه أبو الحسن بن اليسع الكاتب<sup>(٤)</sup> والآخر أندلسي اسمه القاضي أبو القاسم محمد بن عباد<sup>(٥)</sup> والآخر أندلسي اسمه أبو بكر محمد بن أحمد بن رحيم<sup>(٦)</sup> والآخر أندلسي محمد بن مسعود الغتافي<sup>(٧)</sup> والعباسي الحسن بن محمد الوزير المهلب<sup>(٨)</sup> .

### ذو اليدين:

شاعر جاهلي ، اسمه نفيل بن حبيب ، وهو دليل ابرهة على الكعبة<sup>(٩)</sup> .

### ذو اليمينين (ذو اليمينين):

شاعر عباسي ، اسمه طاهر بن الحسين بن مصعب ، لقب به لأنه كان أعور العين اليسرى ، فلقبه المأمون بذي اليمينين لأن كلتا عينيه يمين<sup>(١٠)</sup> .  
وقيل : انه أخذ السيف بيديه في إحدى حروبه فكانت سبباً في الفتح والانتصار . ولقب يومئذ ذا اليمينين بذلك السبب<sup>(١١)</sup> .

وقيل : لأنه ضرب شخصاً في وقعته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ،

(١) قلائد العقيان ٧٩ .

(٢) الحلة السرياء ١٦٧/٢ وقلائد العقيان ١١١ (٣) الحلة السرياء ١٧١/٢ .

(٥) بغية الملتمس ١٠٧ .

(٤) الحلة السرياء ١٧١/٢ .

(٧) بغية الوعاة ٢٤٣/١ .

(٦) قلائد العقيان ١٢٩ .

(٩) ألقاب الشعراء ٣٢٧ .

(٨) يتيمة الدهر ٨/٢ .

(١١) تاريخ الطبري ٣٩٣/٨ .

(١٠) اللباب ٤٤٥/١ .

وكانت الضربة بيساره ، فقال فيه بعض الشعراء :

كلتا يديك يمين حين تضربه .

فلقبه الخليفة المأمون بذين اليمينين ، وقيل : لأنه ولي العراق  
وخراسان<sup>(١)</sup> وقيل : لأن المأمون كتب اليه : يمينك يمين أمير المؤمنين ، وشمالك  
يمين<sup>(٢)</sup> .

وقيل : سأل المعتصم جماعة من خواصه عن سبب تسمية طاهر ذا اليمينين ،  
فلم يعرفوا ، فقال محمد بن عبد الملك : ذو الاستحقاقين ، استحقاق ما لجده زريق  
في الدولة ، واستحقاق ما له في دولة المأمون ، قال تعالى : لأخذنا منه باليمين ، أي  
بالاستحقاق<sup>(٣)</sup> .

ذو المناقب :

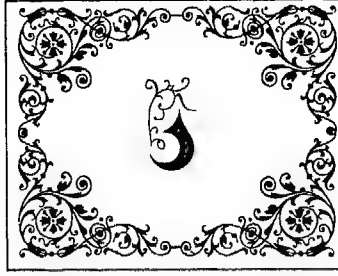
الشاعر العباسي المعروف بالشريف الرضي من القرن الخامس ، محمد بن  
الحسين بن موسى ، لقب بذلك لعراقة نسبه من جهة أبيه وأمه اللذين يتصل نسبهما  
بالامام علي (رض)<sup>(٤)</sup> .

(١) وفيات الاعيان ٥١٧/٢ ، والاعلام ٣١٨/٣ .

(٢) ثمار القلوب ٢٩١ والمرصع ٣٥١ .

(٣) ثمار القلوب ٢١٩ .

(٤) الكامل ١٨٩/٩ .



الرارري :

شاعر عباسي ، اسمه المؤمل بن طالوت الحجازي <sup>(١)</sup> . والرار : ذائب من

الهزال .

الرّاعي :

شاعر أموي ، اسمه عبيد بن حصين . وقيل : بن معاوية النميري ، لقب

بذلك لقوله :

لها أمرها حتى اذا ما تبوّأت لأخفافها مرعىً تبوّأ مضجعا

ف قيل : رعى الرجل ، وقيل : لكثرة وصفه الإبل ، وجودة نعته إياها <sup>(٢)</sup> وقيل :

لأنه قال جملة أبيات لا بيتاً واحداً بعينه منها قوله : <sup>(٣)</sup>

ضعيف العصا بادي العروق تخاله عليها اذا ما أحمل الناس أصبعا

جداً إبّل ان تتبع الريح مرة يدعها ويخف الصوت حتى تريّعا

لها أمرها حتى اذا ما تبوّأت لأخفافها مرعىً تبوّأ مضجعا

وقيل : لأنه كان يصف راعي الأبل في شعره <sup>(٤)</sup> .

الرّاعي :

شاعر اسمه خليفة بن بشير بن عمير بن الأحوص من بني عدي بن

(١) المرزباني ٢٩٩ . .

(٢) أمالي القاضي ١٤٠ / ٢ ، المزهرة ٤٤٢ / ٢ ، السمط ٥٠ / ١ .

(٣) الأغاني ٣٤٨ / ٢٣ ، الخزانة ١٣٤ / ٣ .

(٤) سمط اللآلئ ٧٦٤ / ٢ .

(٥) ابن قتيبة ١ / ٣٢٧ ، وانظر مقدمة الديوان ص ١٨ .

جناب<sup>(١)</sup> .

الرَّامِي :

شاعر مخضرم ، اسمه عامر المحاربي ، لقب بذلك لانه كان رامياً حسن

الرمي<sup>(٢)</sup> .

الرَّاهِب :

شاعر جاهلي ، اسمه زهرة بن سرحان بن رزن ، لقب بذلك لانه كان يأتي عكاظاً فيقوم الى سرحة فيرجز عندها ببني سليم قائماً ، ولا يزال كذلك دأبه حتى يصدر الناس عن عكاظ<sup>(٣)</sup> ولقب بذلك أيضاً الشاعر الجاهلي حنظلة الخير بن أبي رهم بن حسان<sup>(٤)</sup> .

الراوية :

شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ، اسمه ابو القاسم حماد بن سابور ، اول من لقب الراوية لانه كان أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها . قال له الوليد : بم استحققت لقب الراوية ؟ قال : بأني أروي لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ، ثم لا ينشدني أحد شعراً قديماً أو محدثاً الا ميّزت القديم من المحدث . قال : فكم مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ قال : كثير ، ولكنني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات ، من شعر الجاهلية دون الاسلام . قال : سأمتحنك في هذا ، ثم أمره بالانشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، فوكل به من يثق بصدقه ، فأنشده ألفين وتسع مائة قصيدة للجاهلية . وأخبر بذلك الوليد فأمر له بمائة ألف درهم<sup>(٥)</sup> .

(١) الأمدى ١٧٧ والحزانة ١/ ٥٠٤

(٢) الاصابة ٢/ ٢٥٢

(٣) الأمدى ١٧٩ .

(٤) نفس المصدر والصفحة .

(٥) الاغانى (الدار) ٦/ ٧٠ وابن خلكان ١/ ١٦٤ ونزهة الألباء ٤٣ .

## الربضي :

الخليفة الشاعر الأندلسي من القرن الثالث ، أبو العاصي الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، لقب بذلك لأنه هو الذي أوقع بأهل « الربض » وأمر بهدمه وتعطيله ، وصير ذلك وصية فيمن خلفه ، وعهداً على بنيه ما كان لهم سلطان في الأندلس ، إلى أن ملك الروم قرطبة ، لأنه نعى اليه أنهم يدبرون مكيدة للإيقاع به<sup>(١)</sup> .

## الرحال :

شاعر جاهلي ، اسمه عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ، لقب بذلك لأنه كان كثير الوفادة على الملوك وذا قدر عندهم<sup>(٢)</sup> وثمة شاعر مخضرم لقب بذلك اسمه عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني<sup>(٣)</sup> .

## الرزيق :

شاعر أندلسي ، من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد بن سهل الكاتب<sup>(٤)</sup> .

## الرسائلي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو الفضل عمرو بن مسعدة ، لقب بذلك لشهرته بكتابة الرسائل<sup>(٥)</sup> .

## الرشاش :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عثمان سعيد بن الفرج مولى بني أمية<sup>(٦)</sup> .

(١) الحلة السراء ٤٣/١ ، جذوة المقتبس ص ١٠ .

(٢) اللباب ٢٢٤/١ ، سمط اللؤلؤ ٦٧٢/١ .

(٣) الأمدي ص ١٨١ .

(٤) خريدة القصر - المغرب ٩٠/١ .

(٦) بغية الوعاة ٥٨٦/١ .

(٥) المرزباني ٣٣ .

**الرشيد:**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أحمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير -  
الغساني الأسواني ، لانه كان من أفراد الدهر فضلاً<sup>(١)</sup> .

**الرفاء:**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه السري بن أحمد الكندي ، لقب بذلك  
لأنه كان يرفو الثياب في شبابه بالموصل<sup>(٢)</sup> .

**الرفاء:**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو علي الحسن بن عبد الرحمن بن محمد الكناسي  
المرسي<sup>(٣)</sup> ربما لقب للسبب نفسه .

**الرفيع:**

شاعر عباسي ، اسمه عمارة بن عبيد الوالبي<sup>(٤)</sup> ، وسماه الأمدي : رفيع ،  
وذكر انه أموي<sup>(٥)</sup> .

**الرقاشي:**

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه الفضل بن عبد الصمد البصري ،  
لقب بذلك لانه من العجم<sup>(٦)</sup> وقيل : لانه مولى بني رقاش من ربيعة<sup>(٧)</sup> .

**الرقام:**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي الكرم

(١) ياقوت ٤/ ٥٢ . والطحال السعيد ٩٨ .

(٢) اليتيمة ٢/ ١١٧ ، ابن خلكان ٢/ ٣٥٩ .

(٣) بغية الوعاة ١/ ٥١٠ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠١ .

(٥) الأمدي ١٧٨ .

(٦) الأغاني ١٦/ ٢٢٦ .

(٧) إعجام الاعلام ص ١١٥ .

الموصلي<sup>(١)</sup> .

الرقبان :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن حارثة بن ناشب الأشعر الأسدي ، سمي الرقبان ، لأنه ورث مالا عن رقبة أي كلاله ، لا عن آبائه<sup>(٢)</sup> .

أبو الرقعمق :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو حامد أحمد بن محمد الانطاكي . وأبو الرقعمق لقب عليه<sup>(٣)</sup> .

الرقيات :

شاعر أموي ، اسمه عبيد الله بن قيس بن شريح ، لقب بذلك لأنه شب بثلاث نسوة سمين جميعاً رقية ، هن رقية بنت عبد الواحد وابنة عم لها يقال لها رقية ، وامرأة من بني أمية يقال لها رقية<sup>(٤)</sup> ويقال : انه لقب بذلك لقوله :

رقية لا رقية لا رقية لا رقية لا رقية لا رقية لا رقية<sup>(٥)</sup>

وكان ابن الانباري يختار الرفع فيقول : ابن قيس الرقيات ويقول : انه لقب لتشبيهه بثلاث نسوة أساؤهن رقية . وقال غيره : الرقيات جداته فهو مضاف . وفي الصحاح : انما أضيف اليهن لأنه تزوج عدة نسوة ، وافق أساؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الأصمعي<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٢٧٦/٢/٤ .

(٢) القاموس « رقب » .

(٣) العبر ٧٠/٣ ، اليتيمة ٣١٠/١ وإعجام الاعلام ص ٥١ .

(٤) الأغاني ٦٤/٥ ، السمط ٢٩٤/١ .

(٥) لطائف المعارف ٣١ ، ابن قتيبة ٤٥٠/٢ .

(٦) المزهرة ٤٣٣/٢ وإعجام الاعلام ص ٣٤ وانظر شرح ما يقع في التصحيف ٤١٤ حيث ذكر الأسباب

الثلاثة .

**الرقيق:**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن القاسم القيرواني ، لقب بذلك لرقعة شعره<sup>(١)</sup> .

**رقيم:**

شاعر اسلامي ، اسمه سعد بن بذاوة بن ذهل بن طريف بن خلف المحاربي<sup>(٢)</sup> .  
أبو رمح :

شاعر اموي ، اسمه عمير بن مالك بن حنطب بن شمس<sup>(٣)</sup> .

**رهين المحسبين :**

الشاعر العباسي من القرن الخامس ، ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري ، لقب نفسه بذلك لأنه لما رجع من بغداد الى المعرة بالشام لزم بيته فلم يخرج منه ، وسمي نفسه « رهين المحسبين » يعني حبس نفسه في المنزل وترك الخروج منه ، وحبسه عن النظر الى الدنيا بالعمى<sup>(٤)</sup> .

**الرؤاسي :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة النحوي ، لقب بذلك لأنه كان كبير الرأس<sup>(٥)</sup> .

**الريبال :**

شاعر جاهلي ، اسمه السليك بن عمير السعدي التميمي . قال أبو عبيدة :  
إذا كان الشتاء استودع السليك بيض النعام ماء السماء ثم دفنه ، فإذا كان الصيف

(١) ياقوت ١/ ٢١٤ .

(٢) الخزانة ٣/ ١٦٩ .

(٣) المرجع ٣٨٠ .

(٤) ياقوت ١/ ١٧٠ والبلغة ٢٢ ونزهة الالباء ٢٥٨ .

(٥) ياقوت ٦/ ٤٨٠ ، الوافي ٢/ ٣٣٤ ، الزهر ٢/ ٤٤٦ ونزهة الالباء ص ٥٠ وإعجام الاعلام ص



وانقطعت إغارة الخيل أغار ، وكان أدل من قطة ، يجيء يقف على البيضة ولذلك  
سمي بالريبال<sup>(١)</sup> .

ريشٌ لَغَب ( بلغب ) :

وقيل : ريش بلغب ، شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن جابر بن سفيان  
الفهمي ، وهو أخوتأبط شراً ، لقب بذلك ، لببت شعرقاله هو :

وما كنت فقْعاً نابتاً بقرارة ولا كنت ريشاً من ذنابي ولا لَغَب

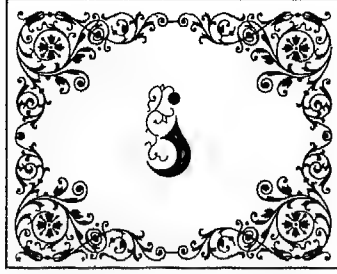
ويروى : -

فما ولدت أمي من القوم عاجزاً ولا كنت ريشاً من ذنابي ولا لَغَب<sup>(٢)</sup>

(١) الأغاني ٣٤٦/٢٠ ، دار الثقافة .

(٢) المرزباني ٤٣ . الفقع : نوع من الكمأة : يضرب به المثل بالذلة فيقال : اذل من فقعة بقرقرة ،  
واللغب : الريش الفاسد .





### الزَّاهِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو القاسم علي بن اسحق بن خلف القطان البغدادي ، عرف بذلك لانه كان شاعراً وصافاً محسناً كثير الملح<sup>(١)</sup> .

### الزُّبَّارَةُ:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو المعالي الحسن بن بهاء الدين محمد بن علي العلوي البيهقي<sup>(٢)</sup> .

### زُبُّ الدُّبَاب :

شاعر أموي ، اسمه كثير بن عبد الرحمن بن الأسود ، لقب بذلك لفرط صغره وقمائه<sup>(٣)</sup> .

### الزُّبْرَقَان :

شاعر مخضرم ، اسمه حصين بن بدر بن امرئ القيس ، لقب بذلك لجماله . والزبرقان : البدر ، وقيل : لأنه كان يزبرق عمامته ، أي يصفرها في الحرب ، وقيل : لبس حلة وراح الى ناديمهم ، فقالوا : زبرق حصين<sup>(٤)</sup> .

(١) الوفيات ٣/٣٧١ والمنتظم ٧/٥٩ .

(٢) تاريخ بيهق ٢٣١ ، ابن الفوطي ٥/١٦٤ .

(٣) المحاسن والمساوي ١٤٠ .

(٤) المعارف ٣٠٢ . زهر الآداب ١/٩ ، السمط ٢/٧٢٦ . والمعروف ان سادات العرب كانت تصبغ عمامها بالزعفران لا يفعل ذلك غيرهم . انظر شرح أدب الكاتب للجواليقي ص ١٧١ .

## أبو الزَحْف:

شاعر أموي هو ابن عطاء بن الخطفي ، لقب بذلك لوجع في ركبته وهو

القائل :

إليك أشكو وجعاً بركبتي وهوجاناً لم يكن من مشيتي<sup>(١)</sup>

## الزَّحُوفِي:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن نصر بن منصور

الكاتب . لقب بذلك لأنه كان يتعاطى علم العروض والزحاف فيه<sup>(٢)</sup> .

## الزُّرَيْقُ:

شاعر عباسي من صقلية ، اسمه أبو بكر محمد بن سهل الكاتب الصقلي<sup>(٣)</sup> .

## زُعَيْمٌ مُمِير:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه محمد بن حمدان بن جراح النميري ، كان يلقب

نفسه بذلك<sup>(٤)</sup> .

## الزَّفِيَان:

شاعر راجز أموي ، اسمه ابو المرقال عطاء بن أسيد السعدي التميمي ، لقب بذلك

لقوله :

والخيل تزفي النعم المقعورا<sup>(٥)</sup>

(١) ابن قتيبة ٥٧٨/٢ .

(٢) المرزباني ٤٢٧

(٣) المحمدون ٣٤٠ .

(٤) ذيل مرآة الزمان ٣٠٤/٢ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٣ ، الأملدي ١٣٣ ، المرزباني ١٥٩ ، تزفي : تسوق . المقعور : المصروع .

وذكر ابو حاتم شاعراً آخر يقال له : الزفيان كان مع خالد بن الوليد حين أقبل من البحرين فقال :

يهدي اذا خوت النجوم صدورها      بينات نعش أو بضوء الفرقد (١) .  
الزكزمي :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو حفص عمر بن علي المهدي (٢) .

الزَّمَق :

شاعر جاهلي ، اسمه عبيد بن سالم بن مالك بن عوف بن الخزرج (٣) . وفي اللسان : الزمق لغة في الزبق . والزبق نتف شعر اللحية .

زُبُور :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن رباح بن ابي حماد البغدادي (٤) .

الزَنْجَفَرِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن عبيد الله بن احمد بن عبد الملك البغدادي ، لقب بذلك نسبة الى الزنجفر وعمله ، وهو شيء أحمر ينقش به الأشياء (٥) .

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧٢ .

(٢) الخريدة (العراق) ٣٥٨/٢ .

(٣) ألقاب الشعراء ٣٧٦ .

(٤) المحمدون ٣٢٤ .

(٥) السمعاني ٣٢٧/٦ .

## زَيْدُ الْخَيْرِ :

شاعر مخضرم ، اسمه ابو مكنف زيد بن مهلهل الطائي ، كان يسمى زيد الخيل ، وحين أسلم دعاه الرسول (ص) زيد الخير ، فقد ذكر انه حين وفد على الرسول (ص) في السنة التاسعة قال له : ما ذكر لي أحد في الجاهلية الا وجدته دون الصفة ليسك ، يريد غيرك ، وسماه زيد الخير<sup>(١)</sup> .

## زَيْدُ الْخَيْلِ :

شاعر مخضرم ، اسمه زيد بن مهلهل الطائي ، لقب بذلك لكثرة خيله ، وقيل لشجاعته<sup>(٢)</sup> .

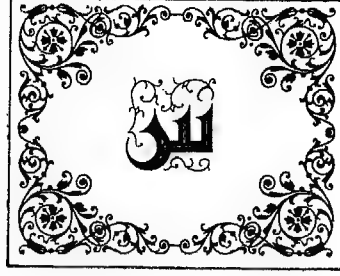
## زَيْدُ الْفَوَارِسِ :

شاعر جاهلي ، اسمه زيد بن حصين بن ضرار الضبي ، لقب بذلك لفروسيته<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن قتيبة ١/٢٠٥ ، تهذيب ابن عساكر ٦/٣٤ ، إمتاع الاسماع ٥٠٨ أنساب الخيل/٩٢ .

(٢) انظر الذي قبله .

(٣) شرح الحماسة للمرزوقي ٥٥٧ والخزانة ١/٥١٦ .



### السابق:

شاعر عباسي ، من شعراء القرن الخامس ، اسمه ابو اليمـن محمد بن الخضر بن الحسن بن أبي المهزول التنوخي (١) .

### السائح:

شاعر عباسي من القرن السادس ، هروي من خراسان ، لقب بذلك لانه طاف البلاد وأكثر الزيارات (٢) .

### سبب التعاويذي:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفتح محمد بن عبيد الله ، لقب بذلك لانه سبب تعاويذي آخر من أجداده لأنه اسمه المبارك بن المبارك ، نسب اليه لأنه كفله صغيراً فنشأ في حجره (٣) .

### السُّطَيْل :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه مهذب الدين محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر الحلبي (٤) .

(١) الوافي ٣ / ٣٩ والفوات ٢ / ٤٠٠ .

(٢) إعجام الاعلام ص ١٢٢ .

(٣) ياقوت ١٨ / ٢٣٥ ، ابن الفوطي ٤ / ٣ / ٣٤٢ ، ابن خلكان ٢ / ١٩ .

(٤) الوافي ١ / ١٧٨ .

في المعجم ، السيطل ولم أر السطيل ، والأول لغة في الطست  
والسطل .

### السَّفَّاحُ الثاني :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه المعتضد بالله ابو العباس احمد بن  
طلحة بن المتوكل العباسي ، لقب بذلك لأنه جدّد ملك بني العباس ، وكان أخلق  
وضعف وكاد يزول ، ولذلك قيل : قامت الدولة بأبي العباس ، وجددت بأبي  
العباس ، يريد السفاح الأول والثاني <sup>(١)</sup> .

### السُّكُّب :

شاعر جاهلي ، اسمه زهير بن عروة بن جلهمة بن حجر المازني، لقب بذلك  
لقوله :

اني أرقّت على المطلي وأشأزني برق يضيء خلال البيت أسكوب <sup>(٢)</sup>  
سُلطان الحكما :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الحسن هبة الله بن صاعد ، لقب  
بذلك لأنه انتهت اليه رئاسة الاطباء في العراق <sup>(٣)</sup> .  
سُلْكَان :

شاعر مخضرم ، اسمه سعد بن سلامة بن وقش الأنصاري الاوسي الأشهلي <sup>(٤)</sup>  
سَلِّيكِ المقائب :

شاعر جاهلي ، اسمه سليك بن عمير بن يثربي ، لقب بذلك لأنه أسود

(١) الفوات ١ / ٧٢ وتاريخ الخلفاء ٣٦٩ .

(٢) السمط ١ / ٤٤١ ، الأغاني ١٩ / ١٥٨ ، المطلي : موضع ، أشأزه أقلعه .  
أسكوب : كأنه يسكب المطر .

(٤) الاصابة ٤ / ١٩٤

(٣) الخريذه ( العراق ) ٤ / ٢ / ١٢٣



وأمة السليكة سوداء ، وهو أحد أغربة العرب ، وكان يقول : اللهم اني لو كنت ضعيفاً كنت عبداً ، ولو كنت امرأة كنت أمة<sup>(١)</sup> .

### السَّمَان :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه القاضي أبو الحسن علي بن أبي الفضل محمد بن يوسف بن محفوظ الحلبي<sup>(٢)</sup> .

### السُّمَيْسِر :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو القاسم خلف بن فرج الألبيري<sup>(٣)</sup>

### السَّنَاط :

شاعر أندلسي ، اسمه عبد الرؤوف بن وهب ، لقب بذلك لأنه كان يمدح السناط « بالضم والكسر » وهو من لا لحية له أصلاً ، مثل الكوسج كقوله :

ليس بمن ليست له لحية بأس اذا حصلته ليسا  
وصاحب اللحية مستقبح يشبه في طلعتة التيسا  
إن هبت الريح تلاهت بها وماست الريح بها ميسا<sup>(٤)</sup>

### سُنَاط :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه الحسن بن حسان القرطبي<sup>(٥)</sup> ، لقب بذلك لأنه كوسج لا لحية له أصلاً .

(١) المضاف والمنسوب ص ١٠٥ .

(٢) ابن الفوطي ٥٤٤/٣/٤ .

(٣) الخريدة ( المغرب ) ١٥/٢ والمغرب ١٠٠/٢

(٤) إنباه الرواة ١٧٣/٢ .

(٥) بعية الملتمس ص ٢٦٣ ، القاموس والعباب « سنط » .

## السَّنْبِيّ :

عباسي من شعراء القرن الخامس ، اسمه محمد بن خليفة بن حسين أبو عبد الله النميري العراقي ، لقب بذلك نسبة الى أمه سنْبَسَة (١) .

## سُوْر الذئب :

شاعر جاهلي ، غلب لقبه على اسمه ، فليس يعرف إلا به ، وهو آخر بني مالك بن كعب بن سعد (٢) وربما لقب بذلك لأن الذئب اقتترسه فتركه حياً كأبي خبيثة الكوفي الذي يلقب بسُوْر الاسد لأن الاسد تركه حياً (٣) .

## سَيَّبُوِيَه :

شاعر مصري عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو بكر محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المصري ، لقب بذلك لأنه اعتنى بالنحو والغريب ، كسَيَّبُوِيَه صاحب الكتاب المعروف .

## سَيِّدُوْك :

شاعر عباسي ، من القرن الرابع ، اسمه أبو طاهر عبد العزيز بن حامد بن الخضر ، قال عن نفسه : قال لي ابو محمد المهلبي وقد امتدحتته لما وزر : لم تسميت بسيدوك ؟

قال : قلت : لانه اسم رئيس الجن ، وأنا رئيس الشعراء .

قال : فقال لي : أفتدري لم سمي سيدوك رئيس الجن بهذا الاسم ؟

(١) الواقي ٤٨/٣ ، والفوات ٢/٢٥٠ والمحمدون ٣٠٣ .

(٢) ألقاب الشعراء ٤٠٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٥ وأنساب الاشراف ٤/١٢/١ والنقائض ٧٣٧ وفيها هو من العصر الأموي .

(٣) انظر القاموس المحيط ( السور ) .

(٤) ياقوت ١٩/٥٩ .

قلت : لا . قال : بلغني انه اثما سمي بذلك لأن في الجن قبيلة يقال لها : هلوک . وهو سيدها . فاستثقلوا أن يقولوا سيد هلوک . فخففوها فقالوا : سيدوك <sup>(١)</sup> .

### السيد الحميري :

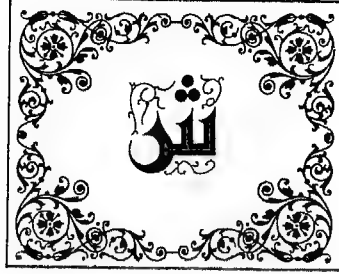
شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ، اسمه أبو هاشم اسماعيل بن محمد بن يزيد الحميري ، قال الصولي : والسيد لقب له لذكاء كان فيه ، فقيل : سيكون سيداً ، فعلق هذا اللقب به لذلك <sup>(٢)</sup> .

---

(١) نشوار المحاضرة ١٠٤/٨ .

(٢) اخبار السيد الحميري ١٩ .





### الشاعورِي:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فتيان بن علي بن فتيان الأسدي ، لقب بذلك نسبة الى ( الشاغور ) من أحياء دمشق (١) .

### الشاكِر لِأَنْعَمَ اللهُ:

شاعر أموي ، اسمه أبوه خالد يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، لقب بذلك لأنه كان من أهل الورع والصلاح (٢) .

### الشبانسي:

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه قاسم بن محمد القرشي المرواني (٣) .

### الشَدَاخ:

شاعر جاهلي ، لم يعرف له أسم ، أبوه يعمر الكناني ، حكم بين قضاة وقصي في أمر الكعبة ، وقد كثر القتل فشدخ دماء قضاة تحت قدمه وأبطلها ، وقصي لقصي بالبيت ، فلقب بذلك (٤) .

(١) الشذرات ٦٣/٥ وابن خلكان ٢٤/٤

(٢) تاريخ الخميس ٣٢١/٢

(٣) بغية الملتبس ٤٤٧ وجذوة المقتبس ٣١٠ .

(٤) شرح الحماسة ٨٧/٣ .

**الشَّريد:**

شاعر جاهلي ، اسمه خالد بن عمرو بن مرة ، لقب بذلك لقوله :  
وأنا الشريد لمن يعرفني حاميا الحقيقة ماله مثل (١)

**الشَّطْرُنْجِي :**

شاعر عباسي ، اسمه أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الصولي ، لقب بذلك لأنه  
كان متقنا لعبة الشطرنج (٢) .

**الشَّطْرُنْجِي :**

شاعر عباسي من القرن الثالث أيضا، اسمه أبو حفص عمر بن عبد العزيز، كان  
مشغوبا بالشطرنج فنسب اليه (٣) .

**شَعْل:**

شاعر جاهلي ، اسمه ثابت بن جابر الفهمي ، وهو تأبط شراً (٤) .

**شُعْلَة :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الموصلي  
الحنبلي ، لقب بذلك لأنه كان ذا ذكاء مفرط وفهم ثاقب ومعرفة تامة بالعربية واللغة (٥) .

**الشَّقِير ( الشقرة ) :**

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن الحارث بن تميم ، لقب لقوله :

(١) الزهر ٢/٣٤٣٥ . الشريد : المفرد .

(٢) ابن خلكان ٤/٣٥٦ .

(٣) السمط ١/٥١٧ ، والفوات ٣/١٣٥

(٤) الزهر ١/٤٤٤

(٥) طبقات النحاة ١/٥٥ وشذرات الذهب ٥/٢٨١

وقد أحمل الرمح الأصم ، كعوبه به من دماء القوم كالشقرات (١)  
**الشَّقْرَاق :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الرحمن محمد بن  
 عبيد الله بن عمرو بن معاوية العتيبي ، لقب بذلك للون خضابه ، وشدة حمرة  
 وجهه ، وتلون طياله (٢) والشقراق في اللغة : طائر يكون في أرض الحرم في منابت  
 النخيل ، مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد .

### شَقَّة :

شاعر جاهلي ، اسمه ضمرة بن ضمرة بن جابر الدارمي ، سمي بذلك نسبة  
 الى يوم جاهلي اسمه ذات الشقوق ، بين عامر وتميم من جهة وأسد وطي من جهة .  
 قال ضمرة : الخمر عليّ حرام حتى يكون به يوم يكافئه ، فأغار عليهم بديار  
 بني أسد فقتلهم (٣) .

### الشَّمَّاخ :

شاعر مخضرم ، اسمه معقل بن ضرار بن حرملة الذبياني الغطفاني ، لقب  
 بذلك لشموخه بالشعر (٤) .

### شُمْرُوخ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عمارة محمد بن أحمد بن أبي مرة

(١) المرزباني ٣١١ ، اللباب ٢ / ٢٤ ، المزهري ٢ / ٤٣٤ ، التاج مادة «شقر» وشقرات : جمع شقرة ، وهي  
 نبات أحمر اللون . ويجوز انه يريد بالشقرة ما صار من الدم علقا .

(٢) معجم الشعراء ٣٥٦ والبغدادى ٢ / ٣٢٤ .

(٣) السمط ١ / ٥٠٣ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠٨ .

المكي<sup>(١)</sup> . والشمروخ : العثكال .

أبو الشَّمَقْمَق :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه مروان بن محمد ، لقب بذلك لأنه طويل<sup>(٢)</sup> . والشمقمق في اللغة الطويل أو النشيط .

شُمِيم :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الحسن علي بن الحسن الحليّ ، لقب بذلك نسبة الى الشمّ ، لأنه اذا ترك شيئاً من الأكل لقضاء حاجته فحين يرجع له ثانية يشمه ، وقيل سئل لم سميت شميماً ؟ فقال : أقمت مدة آكل كل يوم شيئاً من الطين ( من الاطعمة المحبوبة ، وهو اخضر كالسلق ) فاذا وضعته عند قضاء الحاجة شممته فلا اجد له رائحة ، فسميت لذلك شميماً<sup>(٣)</sup> .

الشَّنَخَف :

شاعر أموي ، اسمه ابراهيم بن متمم بن نويرة ، لقب بذلك حين دخل على عبد الملك بن مروان ، فقال له الخليفة ، إنك لشنخف . فقال : يا أمير المؤمنين اني من قوم شنخفين . قال : وأراك أحمر قرفاً . قال : الحسن أحمر يا أمير المؤمنين<sup>(٤)</sup> .

الشَّنْفَرِي :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن مالك الأزدي ، لقب بذلك لأنه كان غليظ

(١) المرزباني ٣٨٦ ، السمط ١ / ١٤١ .

(٢) المرزباني ٣١٩ ، والقاموس « شمع »

(٣) ابن خلكان ٣ / ٣٣٨ ، إنباه الرواة ٢ / ٢٤٣ ، الشذرات ٥ / ١٤ ، وذيل الروضتين ٥٢ .

(٤) ابن قتيبة ١ / ٢٥٦ . الشنخف : الجسم من الرجال ، وقرفاً : شديد الحمرة .



الشفة<sup>(١)</sup> .

شنة :

شاعر أموي ، اسمه وهب بن خالد الجشمي ، ويُلقب شاعر آخر بهذا اللقب  
اسمه صدى بن عذرة وقيل : عذرة ، وفيها يقول الفرزدق :  
يا ليتني والشنتين نلتقي ثم يحاط بيننا بخندق<sup>(٢)</sup>  
شَهوات :

شاعر أموي ، اسمه موسى بن يسار ، مولى قریش ، وقيل : مولى بني سهم  
أو تيم . قيل في لقبه : انه كان يجلب الى المدينة القند والسكر من  
أذربيجان ، فقالت امرأة : ما يزال موسى يجلب لنا الشهوات ، فغلبت عليه ، وقال  
ابن شبة : كان موسى سؤولا ملحفاً ، فاذا رأى مع أحد شيئاً يعجبه من ثوب أو متاع  
أو دابة تباكى ، فاذا قيل له : مالك ؟ قال : اشتهي هذا ، فسمي : موسى  
شهووات ، وقيل : لأن عبد الله بن جعفر كان يتشهى عليه الشهوات ، فيشترىها  
ويتربح بها عليه ، وقال ابن الكلبي : سمي بذلك لقوله ليزيد بن معاوية :  
لست منا وليس خالك منا يا مضيع الصلاة بالشهووات

وقيل : لانه كان يتشهى على عبد الله بن جعفر الشهوات فيطعمه إياها<sup>(٣)</sup> .

الشواء :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو المحاسن يوسف بن اسما عيل بن علي بن أحمد

(١) خزانة الأدب ١٦/٢ .

(٢) الإكمال ١١/٢ ، تبصير المنتبه ٧٧٢/٢ . والشنة : القرية الخلق الصغيرة .

(٣) ياقوت ٢/٤٨١ ، السمط ٢/٨٠٧ ، لطائف المعارف ٣١ الخزنة ١/١١٤ .

ابن الحسين الحلبي (١) .

### الشُويعر :

شاعر جاهلي، اسمه محمد بن حمران الجعفي ، لقب بذلك لان امرأ القيس أرسل اليه فرساً يتاعه منه ، فمنعه فقال امرؤ القيس :  
أبلغا عني الشويعر أثي عمد عين بكيتهاً حريماً (٢)

### الشويعر :

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن عثمان الكناني لقب بهذا اللقب . (٣)

### الشويعر :

شاعر عباسي ، اسمه هانيء بن توبة بن سحيم بن مرة الحنفي ، لقب بذلك لقوله : وان الذي يمسي وديناه همه لمستمسك منها بحبل غرور (٤) .

### شيخ الشرف :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن محمد بن علي بن عبد الله العلوي الحسيني ، لقب بذلك لأنه كان فريداً في علم الأنساب (٥) .

### أبو الشيص :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه محمد بن رزين ، وقيل : ابن عبد الله ابن رزين بن سليمان الخزاعي .

والشيص حمل النخلة اذا لم يكن له نوى ، وذلك رديء مذموم (٦) .

(١) الشذرات ٥ / ١٧٨ ، ابن خلكان ٢ / ٤١١ .

(٢) الأمدى ٢٠٨ . والمحمدون ص ٢١٧ واللسان (حمد) وحريم : اسم رجل .

(٣) الأمدى ٢١٠ .

(٤) اللسان والأمدى ١٤٢ . (حمد)

(٥) الوفي ١ / ١١٨ .

(٦) الأغاني ١٦ / ٤٠٠ ، السمط ١ / ٥٠٦ ، الوافي ٣ / ٣٠٢ واعجام الاعلام ص ٥٣ .

**شَيْطَانُ الشَّامِ :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو العز يوسف بن النفيس الأربلي <sup>(١)</sup> .

**شَيْطَانُ الشَّعْرَاءِ :**

شاعر عباسي معروف ، اسمه أبو علي دعبل بن علي الخزاعي ، كان هجاءً خبيث اللسان ، لم يسلم منه أحد من الخلفاء ، ولا من السوزراء ، ولا من أولادهم ، ولا ذونباهة ، أحسن إليه ، أو لم يحسن . <sup>(٢)</sup> .

**شَيْطَانُ الطَّاقِ :**

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو جعفر محمد ، وقيل : علي بن النعمان الأحول بن ابي طريفة البجلي ، كان يتصرف ويشهد الدنانير ، فلاحاه قوم في دينار جوبوه ، وبهرجه هو ، فأصاب وأخطأوا ، وألزمهم الحجة فقال أنا شيطان الطاق ، يعني طاق المحامل بالكوفة ، وهو موضع دكانه ، فلزمه هذا اللقب ، وقيل : لقبه الناس بذلك لأنهم شكوا في درهم فعرضوه عليه فقال : ستوق ( اي زائف ) فقالوا : ما هو الا شيطان الطاق ، وقيل : ان الامام ابا حنيفة اول من لقبه بذلك عقب مناظرة جرت بحضرته . بينه وبين بعض الحرورية . والشيعنة تنتحله وتسميه ، مؤمن أو ميمون الطاق . لأنه كان يتشيع <sup>(٣)</sup>

**شَيْطَانُ الْعِرَاقِ :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أنوشروان الضرير ، لقب بذلك لأن الغالب على شعره الخلاعة والمجون والهزل والفحش <sup>(٤)</sup> .

(١) الكنى والالقباب ٢ / ٣٧٥ ، وعقود الجمان ١٠ / ورقة ٢٦٤ ومعجم البلدان ( أربل )

(٢) العملة ١ / ١١٤ ، الوشاح على الشرح المختصر لتلخيص المفتاح ق ٣ ص ٩ - محمد الكرمي .

(٣) الفهرست ٢٥٨ ، الواقي ٤ / ١٠٤ ومعرفة أخبار الرجال ١٢٢ ولسان الميزان ٥ / ٣٠٠

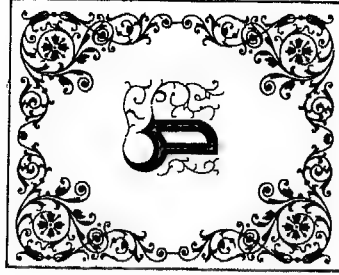
(٤) نكت الهميان ١٢٢ .

### الشَّيْعِيُّ:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد ابن زكريا ، لقب بذلك لأنه كان يتولى شيعة الأمام علي رضي الله عنه .  
وقد كان القائم بدعوة عبید الله المهدي (١) .

---

(١) ابن خلکان ٢/١٩٢ .



### الصَّاحِب :

الشاعر الوزير أبو القاسم اسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس الطالقاني ، من القرن الرابع .  
وهو أول من لقب بالصاحب من الوزراء ، لأنه كان يصحب أبا الفضل ابن العميد ، فقيل : صاحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة<sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنما قيل له الصاحب ، لأنه صحب مؤيد الدولة بن بويه منذ الصبا ، وسماه الصاحب ، فاستمر عليه هذا اللقب واشتهر به<sup>(٢)</sup> .

### صاحب الثَّنُور :

الشاعر العباسي الوزير في القرن الثالث ، ابو جعفر محمد بن عبد الملك الزيَّات ، لقب بذلك لأنه اتخذ ثنوراً من حديد ، وأطراف مساميره الى الداخل ، يعذب فيه المصادرين ، وأرباب الدواوين المطلوبين بالأموال<sup>(٣)</sup> .

### صاحب الراقوبة :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه محمد بن عباس البصري<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن خلكان ٢٢٨/١ وبغية الوعاة ١/٤٥٠ .

(٢) ذكر ذلك الدكتور بدوي طبانه في كتابه الصاحب بن عباد ص ٤٣ نقلاً عن الصابي في كتاب التاجي .

(٣) ابن خلكان ٩٤/٥ والمسعودي : مروج الذهب ٤/١٣٧ والسمعاني ٦/٣٥٧ .

(٤) اليتيمة ١/٤٢٣ .

**صاحب الزنج :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه علي بن محمد الورزيني العلوي ، لقب بذلك لأنه تزعم حركة الزنج سنة ٢٥٥ هـ في البصرة (١) .

**الصاميت :**

وقيل الصموت ، شاعر مخضرم ، اسمه عمرو بن غنم الطائي ، لقب بذلك لقوله :

صَمْتُ ولم أكن فدماً عَيِّياً      ألا إن الغريب هو الصموت (٢)

**أبو صخر :**

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن سلمة السهمي الهذلي ، لقبه بذلك الخليفة عبد الملك بن مروان (٣) . ربما لفصاحته ، أو لتعصبه لبني أمية .

**صخر الغي :**

شاعر جاهلي ، اسمه صخر بن عبد الله الهذلي ، لقب بذلك لخلاعه ، وشدة بأسه ، وكثرة شره (٤) .

**الصرائري :**

شاعر مغربي من القرن الخامس ، اسمه أبو الحسن محمد بن أحمد بن خليفة التونسي (٥) .

(١) المرزباني ١٤٨ والطبري ١٧٤/١١ . (ورزين) احدى قرى الري .

(٢) المرزباني ٤٣ ، اللباب ٦٠/٢ ، القدم : الثقل في الكلام والرخاوة .

(٣) شرح شواهد العيني ١٦٢ .

(٤) ابن قتيبة ٥٥٩/٢ والاغاني (الدار) ٣٤٤/٢٢ .

(٥) الوافي ٦١/٢ والمحمدون ص ٦٦ .

## صردر:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو منصور علي بن الحسين البغدادي ، لقب بذلك لإجادته في الشعر<sup>(١)</sup> وقيل : ان أباه كان يلقب صرّاً بعبراً لشحّه ، فلما نبغ ولده هذا وأجاد الشعر قال له نظام الملك : أنت صردر لا صرّيعر . فلزمته<sup>(٢)</sup> .

## صريع الدلاء :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن عبد الواحد البصري ، وسمي : قتيل الغواشي أيضاً . وقال الصفدي : والثاني عندي أحسن لأمرين : لأنه في الغواشي ما في الدلاء من المعنى المراد ، ولأن الغواشي أكثر شبيهاً في اللفظ بالغواني من الدلاء . لأنهم قابلوا صريع الغواني مسلم بن الوليد الشاعر الفحل . كما قالوا : صرّيعر ، مقابلة صردر وقال الثعالبي : لما رأى سخف الزمان وأهله ، نزع ثياب الجد وتلقب بصريع الدلاء<sup>(٣)</sup> .

## صريع الغواني :

شاعر أموي ، اسمه عمير بن شبيب التغلبي ، لقب بذلك لقوله :  
صريع غوانٍ راقهنّ ورقنه لدن شبّ حتى شاب سود الذوائب<sup>(٤)</sup>

## صريع الغواني :

شاعر عباسي من القرن الثالث ؛ اسمه مسلم بن الوليد الأنصاري ، لقب

(١) ابن خلكان . ٣ / ٣٨٥ .

(٢) اعجام الاعلام ١٤١ والاعلام ٤ / ٢٧٢ .

(٣) الوافي ٤ / ٦١ . والصحيح أن يقول كما قالوا : صردر مقابلة صرّيعر لأن صردر ابن صرّيعر .

(٤) الأغاني ٢ / ٢١٩ ، الخزانة ٣ / ١٨٩ وسمط اللأليء ١ / ١٣١ .

بذلك لقوله :

إذا ما علت منا ذؤابة واحد      وإن كان ذا حلم دعته الى الجهل  
هل العيش الا أن تروح مع الصبا      وتغدو صريع الكأس والأعين النجل  
وقيل : ان الرشيد هو الذي لقبه بذلك بعد أن أنشده البيتين<sup>(١)</sup> .

### صريع الكأس :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن الحسين الكاتب المعروف  
بالقصاب النيسابوري<sup>(٢)</sup> .

### الصعق :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن خويلد بن نفيل ، وقيل : هو خويلد ، لقب  
بذلك لأنه أصابته صاعقة في الجاهلية<sup>(٣)</sup> .

### الصفى الأسود :

شاعر عباسي من أواخر العهد العباسي ، اسمه محمد بن اسماعيل المحلي  
الكاتب<sup>(٤)</sup> .

### صفي الحضرتين :

شاعر عباسي من القرن الخامس، اسمه أبو العلاء محمد بن علي بن حسول

(١) ابن قتيبة ٧١٢/٢ ، طبقات ابن المعتز ٢٣٥ ولطائف المعارف ٣٢ ، وزهر الآداب ٩٩٦ وخزانة الأدب

٣٩٣/١ ، وأنوار الربيع ٤٤١ .

(٢) المحمدون ص ٢٥٢ ودمية القصر ترجمة رقم ٣٩٧ .

(٣) المرزباني ٤٨٠ والاشتقاق ٢٩٧ .

(٤) المحمدون ص ١٢١ والوافي ٢٢٠/٢ .



الهمداني الرازي الوزير ، لقبه بذلك ابو منصور الآبي في قصيدة أرسلها اليه يقول  
فيها :

واكتب لسيدنا صفى الحضرتين أبي العلاء

وكذلك أبو الفضل يوسف بن محمد بن احمد الجلودي الرازي في قصيدة بعثها

له .

ولعله يراد بصفي الحضرتين حضرة السلطان وحضرة الخليفة . أو حضرة

البويهيين وحضرة آل سبكتكين . (١) .

صقّر قريش :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد

الملك ، سماه بذلك أبو جعفر المنصور (٢) لأنه تغرّب وقطع البر والبحر وأقام ملكاً قد

دبره وحده (٣) .

الصقيل :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن علي التيمي

الموصلي (٤) .

الصّلاح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه موسى بن شهاب (٥) .

(١) اعيان الشيعة ٤٦/٤٣

(٢) الحلة السيراء ١/٣٥ .

(٣) نفع الطيب ١/٢٠٧ .

(٤) عقود الجمان ٣/ ورقة ٢٢١

(٥) ذيل الروضتين ١٠٥ .

## الصِّلَتَان:

شاعر أموي ، اسمه قثم بن خبيثة بن قثم . وقيل : عمرو بن خبيثة العبدي ، لقب بذلك لتصلته في أمره وشأنه<sup>(١)</sup> وقيل لقب بقوله :

أنا الصلتاني الذي قد علمتم متى ما يحكم فهو بالحق صادق<sup>(٢)</sup>  
الصِّمَّةُ الأصغر:

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن الحارث بن معاوية أخو مالك الأتي ذكره<sup>(٣)</sup> .

الصِّمَّةُ الأكبر :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن الحارث بن معاوية بن خزاعة<sup>(٤)</sup> .

والصِّمَّةُ : الشجاع .

صِنَّاجَةُ الدَّوْح:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه محمد بن القاسم بن عاصم<sup>(٥)</sup> .

صِنَّاجَةُ العرب:

شاعر جاهلي ، اسمه الأعشى ميمون بن قيس بن جندل ، لقب بذلك لأنه

أول من ذكر الصنَّج في شعره فقال :

ومستجيب لصوت الصنَّج تسمعه إذا تُرْجِع فيه القينة الفضل

وقيل : لكثرة ما تغنى بشعره<sup>(٦)</sup> .

(١) شرح الحماسة ١١١/٣ .

(٢) طبقات ابن سلام ٣٤٥ ، ابن قتيبة ٤٧٥ المرزباني ٤٩ . الصلتان : من الانصلات وهو المضاء في الامور .

(٣) الأمدي ٢١٣ .

(٤) الأمدي ٢١٣ .

(٥) الوافي ٣٥١/٤ .

(٦) المضاف والمنسوب ١٦١ والعمدة ١/١٣١ ، المستجيب : العود ، الصنَّج : آلة موسيقية والكلمة معربة .

## صَنَّاجُ الْعَرَبِ:

شاعر أموي ، اسمه أبو الخطاب مسلم بن محرز ، لقب بذلك لأنه كان يضرب بالصنج ويعني<sup>(١)</sup> .

## الصَّنَوْبُورِي:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو بكر أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي ، لقب بذلك نسبة الى شجر الصنوبر<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : كان جده الحسن صاحب بيت الحكمة للمأمون ، فتكلم بين يديه فأعجبه كلامه وشكله فقال : انك لصنوبري الشكل ، فلزمه هذا اللقب<sup>(٣)</sup> .

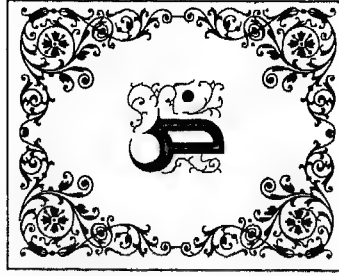
---

(١) الأغاني ١/٣٥٧ .

(٢) اللباب ٢/٦١ .

(٣) فوات الوفيات ١/١١٢ .





### الضائع :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قميئة الوائلي ، صحب امرأ القيس متوجهين الى قيصر فيات في الطريق ، فلقب بذلك ، وفيه يقول امرؤ القيس :  
بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصراً  
فقلت له : لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً او نموت فنعدراً<sup>(١)</sup>

### الضريير :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه الشريف ابو الحسن علي بن أسامة العلوي الحسيني الواسطي ، لقب بذلك لأنه كان فاقد البصر<sup>(٢)</sup> .

### الضريير :

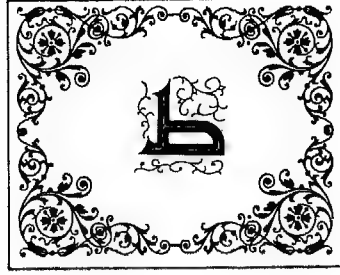
شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علوان بن علي بن مطارد الأسدي ، لقب بذلك لفقدانه البصر<sup>(٣)</sup> .  
ومثل هذين الشاعرين كثير .

(١) ألقاب الشعراء ٣٢١ ، اللباب ٦٨/٢ ، والأمدي ٢٥٤ .

(٢) نكت الهميان ٢٠٨ والخريدة (العراق) ٤١١/١/٤ .

(٣) الفوات ٤٥٨/٣ ونكت الهميان ٢٠٣ .





### الطبرخزّي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، لقب بذلك لأنه كانت أمه من خوارزم وأبوه من طبرستان<sup>(١)</sup> .  
طبلي لي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو نصر محمد بن الحكيم الموصلي البديري<sup>(٢)</sup> .

### الطّراح :

شاعر أموي ، اسمه الطرماع بن حكيم بن الحكم الطائي من الخوارج ، لقب بذلك لقوله :

ألا أيها الليل الطويل ألا ارتخ بصبح وما الإصباح منك بأروج  
بلى إن للعينين في الصبح راحة بطرحهما طرفيهما كل مطرح<sup>(٣)</sup>

### الطّرمّاح :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أمان بن الصمصامة بن الطرماع بن حكيم<sup>(٤)</sup> والطرماح : إذا ما كان عالي الذكر والنسب و في لغة طيء : الحية الطويل وربما لقب باسم جده .

---

(١) الوافي ٣/ ١٩١ .

(٢) انظر ابن الفوطي ٥/ ٢٥١ .

(٣) البيان والتبيين ١/ ٤٦ ، الأمدي ٤٨ ، الأغاني ١٢/ ٣٥ ، ابن قتيبة ٢/ ٤٠٩ .

(٤) طبقات النحويين ٢٤٠ .

**طَرَقَةَ :**

شاعر جاهلي اسمه ، عمرو بن العبد من بكر بن وائل ، لقب بذلك لقوله :

لا تُعجلا بالبكاء اليوم مطرفاً ولا أميريكما بالدار إذ وقفاً<sup>(١)</sup>

**طَرْمِطَرِاق :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الجرجاني<sup>(٢)</sup> ويقال : طرّ الحديدية أحدها .

**الطُّغْرَائِي :**

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو اسماعيل الحسين بن علي الاصبهاني ، لقب بذلك نسبة الى مهنته في أوائل حياته ، فانه كان طغرائياً ، أي يكتب الطغرى أو الطرة في أعلى الكتب ، فوق البسملة بالقلم الغليظ ، ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه ، وهي لفظة أعجمية<sup>(٣)</sup> .

**طُفَيْلُ الْخَيْلِ :**

شاعر جاهلي ، اسمه طفيل بن عوف الغنوي ، لقب بالخييل لكثرة وصفه

إياها<sup>(٤)</sup> .

**الطَّلَاسُ :**

شاعر اندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه ، لقبه بذلك الشاعر القلقاط ، لأنه كان أطلس اللحية<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣٢٣ ، لطائف المعارف ٢٧ ، القاموس مادة « طرف » معاهد التنصيص ١/ ٣٦٤ ، الزهر ٤٤١/٢ .

(٢) انظر اليتيمة ١٥٣/٤ .

(٣) ابن خلكان ٢/ ١٨٥ ، النجوم ٥/ ٢٢٠ .

(٤) الأغاني ١٥/ ٢٨٠ دار الثقافة .

(٥) نفخ الطيب ٤/ ٢٧٣ .



## الطَّلحات:

شاعر أموي ، اسمه طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي ، لقب بذلك لأنه فاق في الجود خمسة أجياد اسم كل واحد منهم طلحة وهم<sup>(١)</sup> : طلحة الخير<sup>(٢)</sup> ، وطلحة الفياض وطلحة الجود<sup>(٣)</sup> ، وطلحة الدراهم<sup>(٤)</sup> ، وطلحة الندى<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : انه وهب في عام واحد ألف جارية ، فكانت كل جارية إذا ولدت سمته طلحة على اسم سيدها<sup>(٦)</sup> وذكر ابن دريد : ان أم طلحة صفية ابنة الحارث بن طلحة ابن أبي طلحة وأخوها طلحة ، ولذلك سمي طلحة الطلحات<sup>(٧)</sup> .

## الطَّلِيق:

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن ، لقب بذلك لأنه كان يتعشق جارية كان أبوه قد ربأها معه ، ثم بداله فاستأثر بها ، فاشتدت غيرته لذلك ، فانتضى سيفاً ، وانتهز فرصة في بعض خلوات أبيه معها فقتله ، وعثر على ذلك فسُجن ، ثم أطلق بعد ذلك فلقب الطليق<sup>(٨)</sup> .

## الطَّمِيش:

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه علي بن اسماعيل القلعي<sup>(٩)</sup> .

انظر قصة كرم هؤلاء جميعاً في المنق ص ٤٨٠ .

- هو طلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب (رض) . (٣) هو طلحة بن عمر بن عبيد الله التيمي .  
(٤) هو طلحة بن عبد الله بن عوف بن عبد عوف القرشي .  
(٥) هو طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق (رض) .  
(٦) انظر خزانة الادب ٣/ ٣٩٤ وقيل : الخير والجود والفياض ألقاب الصحابي طلحة بن عبيد الله .  
(٧) ابن عساكر ٦٦/٧ .  
(٨) جذوة المقتبس ٣٢٢ .  
(٩) الخريدة (المغرب) ٢/ ٤٣٠

**الطُّبُورِيُّ:**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن علي بن أمية الكاتب ، لقب بذلك لأنه كان يقول الشعر ويلحنه ويغني به<sup>(١)</sup> .

**طَيْطَنَ ( طَيْطِي ) :**

شاعر أندلسي ، اسمه علي بن اسماعيل القرشي .<sup>(٢)</sup> .

**الطَّيِّب :**

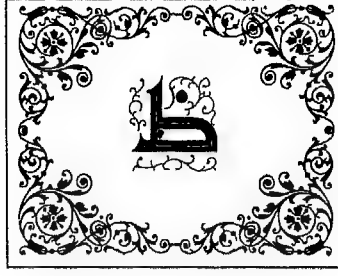
شاعر عباسي ، اسمه علي بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> .

---

(١) المرزباني ٣٦٨ .

(٢) جذوة المقتبس ٢٩٤ ، بغية الملتبس ٤٠٨ .

(٣) المرزباني ١٣٧ .



**الظَّهير :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه كامل بن الفتح الضرير النحوي  
البغدادي<sup>(١)</sup> .

**الظهير :**

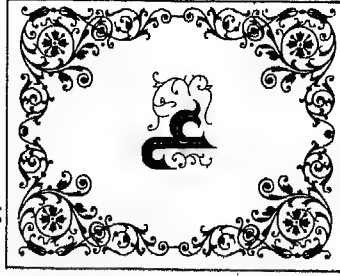
شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو بكر بن احمد بن علي  
السمرقندي<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الذيل على الروضتين ١٨ .

(٢) الجواهر المضية ٢ / ٢٧٠ .





### عائِد الكلب :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو بكر عبد الله بن مصعب بن ثابت  
ابن عبد الله بن الزبير ، لقب بذلك لقوله :

مالي مرضت فلم يعدني عائِد منكم ويمرض كلبكم فأعود  
وأشد من مرضي عليّ صدودكم وصدود كلبكم عليّ شديد<sup>(١)</sup>

### العارق :

شاعر جاهلي ، اسمه قيس بن جروة الطائي ، لقب بذلك لقوله :

لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُم لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه<sup>(٢)</sup>

### عامر الضحيان :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله ، لقب بذلك  
لأنه كان سيد قومه وحاكمهم ، وكان يجلس لهم اذا أضحى النهار .<sup>(٣)</sup>

### إبن أخت العاهة :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو محمد حسن بن محمد التميمي

(١) لطائف المعارف ٣٢ ، العمدة ١ / ٤٦ ، السمط ١ / ٥٧٠ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٢٧ / الأغاني ١٩ / ١٢٨ ، القاموس واللسان « عرق » ، المزهر ٢ / ٤٣٨ والخزانة ٣ /

(٣) المرزباني ٢٦٥ .

العنبري الداروني .<sup>(١)</sup>

إبن عَاهة الدار :

شاعر أموي ، اسمه ابو جعفر محمد بن عائشة ، لم يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، فلقبه من عاداه أو أراد سبه بذلك<sup>(٢)</sup> .

العَبَاب :

شاعر أموي اسمه العُدَيْل بن الفرخ العجلي ، لقب بذلك لأن له كلباً بهذا الاسم فلقب به .<sup>(٣)</sup>

عَبْدُون :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو محمد عبد الله بن يحيى الحضرمي<sup>(٤)</sup> .

عَبُود :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه عبد الله بن يعقوب الأعمى<sup>(٥)</sup> .

العَتَاهِيَّة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن القاسم ، لقب بذلك لأن الخليفة المهدي قال له : أراك متخلطاً متعتها ، وكان قد تعته بجارية للمهدي ، وقيل : لأنه كان طويلاً مضطرباً ، أو لانه يُرمى

(١) طبقات النحويين ٢٦٧ .

(٢) الحجاسة ١ / ٣٠٨ ، ابن قتيبة ١ / ٣٢٥ .

(٣) الأغاني ٢ / ١٧٠ .

(٤) بغية الوعاة ، ٢ / ٦٠٥ وتحفه القادم ١٩٠

(٥) بغية الملتمس ٣٥٣

بالزندقة . (١) .

### أبو العتّاهية :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو اسحق اسماعيل بن القاسم بن سويد ، لقب بذلك لقول الخليفة المهدي له : انت انسان متحللق متعتّه ، وقيل : لأنه كان يحب الشهرة والمجون والمتعة (٢) وقيل لاضطراب فيه (٣) وقيل : بل كان فيه عتو وزهو ومجون في حدائته ، فلقب بذلك ، وقيل لانه يُرمى بالزندقة أو لأنه كان طويلاً مضطرباً (٤) .

### العجاج :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن رؤبة التميمي ، لقب بذلك لقوله :  
حتى يعجّ ثخناً من عَجَجَا ويودي المودي وينجو من نجا (٥)  
عَجْرَد :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو عمرو ، وقيل : أبو محمد حماد بن يونس وقيل : عمر ، لقب بذلك لأنه مرّ به أعرابي وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد ، وهو عريان فقال له : لقد تعجرت يا غلام ، والمتعجرد : المتعري (٦) .

- 
- (١) البغدادي ٢ / ٣٤ ، اللسان « عته » ويقال للمتحللق : عتاهية . والمقاصد النحوية ٢ / ٢٢٦ ، السمط ١ / ٥٥١ . وانظر المحمدون ص ١٢٦ .
- (٢) ابن قتيبة ٢ / ٦٧٥ بيروت ، الاغاني ٤ / ٢٤٥ ، يقال للمتحللق : عتاهية ، السمط ١ / ٥٥١ .
- (٣) المقاصد النحوية ٢ / ٢٢٦ . (٤) ابو العتاهية ٣٦ ولسان العرب ( عته )
- (٥) الإشتقاق ٢٦٠ ، لطائف المعارف ٣١ والشعر والشعراء ٢ / ٤٩٣ . وشرح شواهد المغني ١٨ ، وشرح ديوان العجاج ورقة ٢ والمزهر ٢ / ٤٤٢ ، الخزانة ١ / ٨٣ السمط ١ / ٥٦ ، ثخناً : من أثخن اذا اثقل وأجهد ، وعججج : صوت واستغاث .
- (٦) ابن خلكان ت ٢ / ٢١٠ . وضبط الأعلام ٩٩ .

## عَدِيد الألف:

شاعر جاهلي ، اسمه شهل بن شيبان بن ربيعة الزماني ، لقب بذلك لأن بني حنيفة أرسلته الى أولاد ثعلبة حين طلبوا نصرهم على بني ثعلبة ، فقالت بنوحنيفة : قد بعثنا إليكم ألف فارس ، فلما قدم على بني ثعلبة ، فقالوا له : أين الالف ؟ قال : أنا ، فكان يقال له : عديد الألف (١) .

## العَرَجِي:

شاعر أموي ، اسمه أبو عمر عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان ، لقب بذلك لضيقة له قرب الطائف اسمها العَرَج كان ينزل بها (٢) .

## عَرَقْلَة:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الندى حسان بن نمير ، وقيل : عجل الكلبي الدمشقي (٣) وفي مقدمة ديوانه : ولم تشر المراجع التي بين أيدينا الى سبب تسميته بالعرقلة أو عرقله ، (٤) والعرقلة في اللغة التعويج .

## عُرْوَة الصعاليك :

شاعر جاهلي ، اسمه عروة بن الورد العبسي ، لقب بذلك لجمعه الصعاليك ، وقيامه بأمرهم اذا أخفقوا في غزواتهم ، ولم يكن لهم معاش ولا مغزى (٥) . وقال المبرد : إنما سمي عروة الصعاليك ، لأنه كان اذا شكا اليه فتى من فتيان

(١) الأمدى ٣١١ / المزهر / ٤٤٣ .

(٢) الاغانى ١ / ٣٦٤ ، الخزانة ١ / ٩٩ معجم البلدان « العرج » ، السمط ١ / ٤٢٢ ، أنظر الديوان ، تحقيق العبيدي وخضر .

(٣) فوات الوفيات ١ / ٢٢ ، بدائع البداهة ٣٤ واللسان ( عرقل ) .

(٤) ديوانه د .

(٥) الاغانى ٣ / ٧٠ .



قومه الفقر ، أعطاه فرساً ورحماً ، وقال له : ان لم تستغن بهما فلا أغناك الله (١)  
وقيل : لقب بذلك لقوله :

لحا الله صعلوكاً إذا جنَّ ليله مضى في المشاش ألفاً كل مجزر (٢)  
العروضي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه عبد الله بن هرون البصري ، كان يقول  
أوزاناً غريبة خارجة عن العروض ، فلقب بذلك (٣)

### العروضي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو زهير رزين بن زندورد من تلاميذ  
عبد الله البصري العروضي ، نحا نحوه في شعره فلقب بذلك (٤)

### عريب إبط الشمال :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري ، لقب بقول شتيم  
الفزاري :

أعنت عدياً على شأوها توالي فريقاً وتبقي فريقاً  
أطعت عريب إبط الشمال ينحى بحد المواسي الخلوفا (٥)  
العزيز :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو نصر احمد بن حامد المستوفي ،  
كان من بيت فضل وكتابة ، جواداً ممدحاً فلقب بذلك (٦) .

(١) ثمار القلوب ١٠٣ .

(٢) ابن قتيبة ٢ / ٥٦٦ . بيروت ، السمط ٢ / ٨٢٣ .

(٣) ياقوت ٤ / ٤٠٩ .

(٤) ياقوت ٣ / ٤٠٩ .

(٦) مرآة الزمان ٨ / ١٤١

(٥) المرزباني ٣١١ .

**العززي :**

عباسي من شعراء القرن الرابع ، اسمه أبو المفضل سعيد بن عمرو المعري ، لقب بذلك لاختصاصه بعزير الدولة أبي شجاع فاتك<sup>(١)</sup> .  
ابن العشرين :

شاعر جاهلي ، اسمه طرفة ( عمرو ) بن العبد ، لقبه بذلك الشاعر جرير ، فقد ذكر : دخلت على بعض خلفاء بني أمية فقال : ألا تحدثني عن الشعراء؟ فقلت : بلى . قال : فمن أشعر الناس؟ قلت : لابن العشرين ، يعني طرفة وقيل : سمي بذلك لأنه قتل وهو ابن عشرين سنة<sup>(٢)</sup>.

**عصابة :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو اسحق محمد بن عبد الله الكوفي الجرجاني ، والعصابة : العمامة ، او الجماعة ما بين العشرة الى الاربعين<sup>(٣)</sup> .

**عصا الأعمى :**

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو القاسم بن أبي طالب الحضرمي المنشي ، لقب بذلك لانه كان يقود الشاعر الأعمى التطيلي<sup>(٤)</sup> .

**عُصْفُور الشُّوك :**

الشاعر الفقيه العباسي من القرن الثالث ، محمد بن داود بن علي أبو بكر

(١) ابن الفوطي / ١ / ٤١٥ و وتمة اليتيمة / ١ / ٨ .

(٢) الأملالي / ٢ / ١٧٩ وابن قتيبة / ١ / ١٢٠ .

(٣) ابن المعتز ٣٩٩

(٤) حلى المغرب / ١ / ٢٨٩ .

الظاهري ، لقب بذلك لنحافته وصفرة لونه <sup>(١)</sup> ، وقيل : انه دخل على أبيه يوماً يبكي لأن الصبيان لقبوه عصفور الشوك <sup>(٢)</sup> .

### عَضْرُفَط :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه هارون بن جعفر بن ابراهيم ، لقب بذلك لبيت قيل فيه <sup>(٣)</sup> والعضر فوط : دويبة بيضاء ناعمة ، ويقال : ذكر العِظاء .

### العَطَّار :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن همام بن بيشة السلولي ، لقب بذلك لحسن شعره <sup>(٤)</sup> فكانه يعطر الدنيا بشعره .

### العَطْوَانِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو أحمد بن أبي بكر الكاتب ، كان يعجب بشعر العطوي ( أبي عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية ، من شعراء الدولة العباسية ) ويفضله على جميع أشعار المحدثين ، ويحفظ شعره كله ، ويطنب في مدحه ، حتى لقب بذلك <sup>(٥)</sup> .

### العَفَّيف :

شاعر مخضرم ، اسمه شُرْحَبِيل أو شراحيل الكندي ، لقب بذلك لقوله :  
وقالت لي هلمَّ الى التصابي فقلت : عفتُ عمًا تعلمينا <sup>(٦)</sup>

(١) الوافي ٣ / ٥٨ .

(٢) تاريخ بغداد ٥ / ٢٥٦ .

(٣) المرزباني ٤٦٣ .

(٤) القاب الشعراء ٣١١ والسمعاني ٤ / ٣٨٢ .

(٥) لطائف المعارف ٥١ .

(٦) الاصابة ٢ / ٤٨٠ ، والمزهر ٤٣٨ .

## العَفِيفَةُ :

شاعرة جاهلية اسمها ليلي بنت لكيز بن مرة من ربيعة ، كانت تكره أن تخرج من قومها وتود لو أن أباهما زوجها ببن عمها البراق بن روحان ، الا انها لم تعص أمر أبيها وصانت نفسها عن البراق تعففاً فلقت العفيفة (١) .

## العَقْرَبُ :

شاعر أندلسي ، اسمه أبو عبد الله محمد بن شبية الإقليمي الغرناطي (٢) .  
والإقليمي نسبة الى إقليم غرناطة .

## العَقْعَقُ :

شاعر عباسي ، اسمه محمد بن سالم الأطرابلسي ، لقب بذلك لطوله ، (٣)  
والعقعق: طائر معروف ذولونين أبيض وأسود، طويل الذنب .

## العَكُوكُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه علي بن جبلة بن مسلم الأنباري ، لقب بذلك لأنه كان سميناً قصيراً مع صلابة ( والعكوك : هو السمين القصير مع الصلابة ) (٤) . وقيل : الأصمعي لقبه بذلك بين يدي الرشيد ، وذلك ان علياً دخل على الرشيد فأنشده شعراً حسناً فحسده الأصمعي لما رأى من إقبال الرشيد عليه ، فقال له : إيه يا عكوك ، فقال له علي : في مجلس أمير المؤمنين تلقب الناس يا ابن راعي الضأن العشرين ، ألسنت من باهلة ؟ (٥) .

(١) شعراء النصرانية ١ / ١٤٨ .

(٢) الوافي ٣ / ١٤٦ وتحفة القادم ٣٦٩ .

(٣) طبقات النحويين ٢٦١ والبلغة ٢٢٢ وبغية الوعاة ١ / ١٠٨

ابن خلكان ٣ / ٣٥٠ نكت الهميان ٢٠٩ ، الكنى واللقاب ٢ / ٣٦

(٥) سمط اللألي ١ / ٣٣٠ .

### العُمانيّ:

شاعر عباسي من القرن الثالث، اسمه محمد بن ذؤيب الفقيمي ابو العباس الدارمي، لم يكن من أهل عُمان ، وإنما لقب بذلك لأن دكينا الراجز نظر اليه وهو يسقي الأبل ، ويرتجز ، فرآه غليماً مصفر الوجه ، ضريراً مطحولاً ، فقال : من هذا العماني ؟ فلزمه الاسم ، لأن أهل عمان صفر الوجوه ، عظام البطون .<sup>(١)</sup>

### العَمِلاق:

شاعر عباسي ، متأخر اسمه محمد بن علي التغلبي ، لقب بذلك لطوله<sup>(٢)</sup> .

### العنتري:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو المؤيد محمد بن المجلي بن الصائغ الجزري الطبيب ، لقب بذلك لأنه كان في أول الامر يكتب سيرة عنترة<sup>(٣)</sup> .

### عَوْن:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه سليمان بن عبد المجيد الكرابيسي الحلبي المعروف بابن العجم<sup>(٤)</sup> .

### عُويّف القوّافي:

شاعر أموي ، اسمه عويّف بن معاوية بن عتيبة الفزاري ، وقيل : عوف ابن عقبة بن معاوية لقب بذلك لقوله :

(١) ابن قتيبة ٢ / ١٤١ والمعارف ٥٩٨ ، ابن المعتز ، ١٠٩ .

والضرير : المريض المهزول .

(٢) الوافي ٤ / ١٣٨ .

(٣) الوافي ٤ / ٣٨٤ .

(٤) التعليقة ورقة ١٢٩

سأكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت شعراً لا أجد القوافيا<sup>(١)</sup>  
أبو العيال :

شاعر جاهلي ، اسمه عروة بن الورد العبسي ، لقب بذلك لقوله :

ومن يك مثلي ذا عيال ومقتراً من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليبلغ عذراً أو يصيب رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل منجح<sup>(٢)</sup>  
أبو العيئاء :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد  
اليامي كنيته لقبه ، قيل له : يا ابا عبد الله كيف كنيته أبا العيئاء ؟ قال : قلت لابي  
زيد الانصاري : يا أبا زيد ، كيف تصغر عيناً ؟ قال : عيئاً ، يا ابا العيئاء ،  
فلحقت بي من ذلك ؟<sup>(٣)</sup> .

عين الزمان :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه مهذب الدين ابو الحسين أحمد بن المنير  
الطرابلسي ، لقب بذلك لانه مهر في اللغة والادب وقال الشعر فأجاد<sup>(٤)</sup> .

العين جودي :

شاعر اندلسي من القرن الرابع ، اسمه أبو أيوب سليمان بن محمد بن بطال  
البطليوسي ، لقب بذلك لكثرة ما كان يردد في أشعاره ( يا عين جودي )<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣٠٩ ، الاغاني ١٧ / ١٠٥ ، القاموس « قفا » والمزهر ٢ / ٤٣٩ واللباب ٣ / ١٠ ،

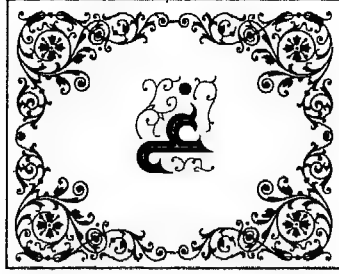
السمط ٢ / ٨١٥ والخزانة ٣ / ٨٧

(٢) الأغاني ٢ / ١٨٩ ، العملة ١ / ٤٨ .

(٣) المنتظم ٥ / ١٥٦ وتاريخ بغداد ٣ / ١٧٢ وابن كثير ١١ / ٧٣

(٤) الفلاحة والمفلوكون ١٤٥

(٥) الصلة ١٩٦ وجذوة المقتبس ٢٠٦ .



غاميد :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن عبد الله بن كعب الأزدي ، لقب بذلك لأنه أصلح ما كان بين قومه وتغمده . وقال :

تأملت للصلح الثأبي من عشيرتي فأسماني القيل الحضوري غامدا (١)

وقيل : وقع في قومه اختلاف ودماء ، فأصلح بينهم وحمل عنهم ، وخرج الى ملك من ملوك حمير من حضور ، فأسترفد ذلك الملك ، فسأله عن خبره فخبّره ، فقال الملك : تغمدت قومك ، فلقب غامداً فقال غامد البيت السابق (٢) .

الغاوي :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيزار الأسدي الرقي ، لقب بذلك لأنه كان كثير اللهو والغزل في الجواري ، والعبث بهن (٣) .

الغاون :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو علي الحسن بن واد الصقلي (٤) .

(١) المرزباني ٤٤ ، الصحاح واللسان « غمد » . الثأبي : آثار الجراح ، والحضور اسم قبيلة .

(٢) الاكليل ٢ / ٢٧٠

(٣) نكت الهميان ١٥١ والاغاني ٣٧ / ١٥ وانظر شعر ربيعة الرقي ص ١٤ .

(٤) خريدة القصر - المغرب / ١ ٧٦ .

## الغَبَّابُ :

شاعر جاهلي من ربيعة ، لقب بذلك لقوله في البسوس :  
أعدو الى الحرب بقلب امرئ يضرب ضرباً غير تغيب<sup>(١)</sup>  
غُبار العسْكر :

شاعر عباسي ، اسمه مروان بن أبي الجنوب يحيى بن مروان ، لقب بذلك  
لقوله :  
لما سئلت عن المشيب أجبتهم هذا غبار من غبار العسْكر<sup>(٢)</sup>  
غُرَاب البين :

شاعر اسمه غراب الفزاري<sup>(٣)</sup> وغراب البين الأبقع وقيل : الأحمر المنقار والرجلين .

## الغُرَيْرُ :

شاعر عباسي لم يعرف اسمه يقال له : ابن عمار الثقفي<sup>(٤)</sup> .

## الغُرَيْضُ :

شاعر أموي ، اسمه عبد الملك مولى العبلات ، من مولدي البربر ، لقب  
بذلك لأنه كان طري الوجه ، غض الشباب ، حسن المنظر ، والغريضة : الطري من  
كل شيء ، وقيل : سمي بالاغريضة وهو الجمار ، وثقل ذلك على الألسنة فحذفت  
الألف منه وقيل الغريضة .<sup>(٥)</sup>

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٦ .

(٢) لطائف المعارف ٣٣ .

(٣) الأملدي ٢٤٥ .

(٤) ربيع الأبرار ١/ورقة ١٨١ .

الأغاني ١١/٢٨٣ - التحرير .



## الغَزَال :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو المظفر ناصر بن منصور  
بن ابراهيم البستي<sup>(١)</sup> .

## الغَزَال :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن  
غالب الحميري<sup>(٢)</sup> .

## الغزال :

بتخفيف الزاي ، شاعر أندلسي من القرن الثالث ، اسمه يحيى بن الحكم  
الأندلسي ، لقب بذلك لجماله وظرفه<sup>(٣)</sup> .

## غُلام ابن المني :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين اسماعيل بن علي بن الحسين  
البغدادي ، لقب بذلك لأنه لازم أبا الفتح نصر بن المني مدة<sup>(٤)</sup> .

## الغُلام القتيل :

شاعر جاهلي ، اسمه طرفة ( عمرو ) بن العبد ، لقب بذلك لأنه قتل في  
العشرين من عمره وهو غلام<sup>(٥)</sup> .

## غَلَفَاء :

شاعر جاهلي ، اسمه معد يكرب بن الحارث الكندي ، لقب بذلك لأنه أول

(١) دمية القصر ترجمة ٣٤٧ .

(٢) تحفة القادم ٥٧٩ .

(٣) نفع الطيب ١/١٧٨ ، بغية الملتمس ٥٠٠ والمطرب ١٣٩ وانظر فصول في الادب الاندلسي ص ٩٦ .

(٤) ذيل الروضتين ٨٤ والشذرات ٤٠/٥ .

(٥) ابن قتيبة ص ١١٧ .

من غلّف بالمسك والروائح<sup>(١)</sup> .

**ابو الغول الطهوي :**

شاعر أموي من بني طهية ، لقب بذلك لأنه فيما زعم رأى غُولاً (سعلاة) فقتلها<sup>(٢)</sup> .

**أبو الغُول :**

شاعر جاهلي ، اسمه بشر بن العلاء بن حنيف ، لقب بذلك لأنه فيما زعم رأى غُولاً فقتله أيضاً<sup>(٣)</sup> .

**ابو الغول النهشلي :**

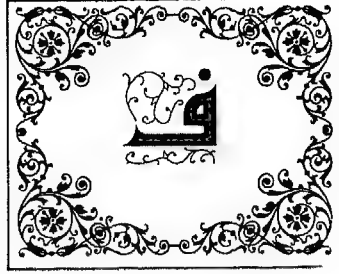
شاعر جاهلي ، اسمه علباء بن جوشن النهشلي ، ربما لقب للسبب السابق أيضاً<sup>(٤)</sup> .

(١) القاموس واللسان (غلّف) الأغاني ٨٢/٥ .

(٢) الأمدى ٢٤٥ .

(٣) الحماصة البصرية ٣٩٧/٢ .

(٤) الشعر والشعراء ٣٤٢/١ .



### الفاخِته :

شاعر عباسي من القرن السادس ، لم يعرف الا بلقبه ، وهو الفاخته بن الخياط البغدادي<sup>(١)</sup> .

### الفاخر :

شاعر عباسي ، اسمه أبو عبد الله سعيد بن عبد الله الحجازي<sup>(٢)</sup> .

### الفاخر :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الغنائم سالم بن منصور بن عبد الحميد الحلبي<sup>(٣)</sup> .

### فارس جرّوة :

شاعر جاهلي ، اسمه شدّاد بن معاوية العبسي ، لقب باسم فرسه .<sup>(٤)</sup>

### فارس الجّون :

شاعر مخضرم، اسمه أبو نهشل متمم بن نويرة اليربوعي ، لقب باسم فرسه<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الخريدة (العراق) ٢٢٧/٢

(٢) ابن الفوطي ١٠/٣/٤ .

(٣) ابن الفوطي ١٠/٣/٤ .

(٤) أنساب الخيل ٧٠ .

(٥) أنساب الخيل ٦١ .

فارس حَجَناء :

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن جُلَيْميد بن عُبادة بن البكاء العامري ، لقب باسم فرسه (١) .

فارس خِرقة :

شاعر جاهلي قديم ، اسمه هزلة بن معتب ، وقيل : خرقه فرس ابنه المشمعل ابن هزلة . (٢)

فارس خِصاف :

شاعر جاهلي ، اسمه سفيان وقيل : سُمير بن ربيعة الباهلي ، لقب باسم فرسه وفيه يقال : أجزأ من فارس خصاف (٣) .

فارس الدهماء :

شاعر جاهلي ، اسمه معقل بن عامر بن مجمع بن موالة الأسدي ، لقب باسم فرسه (٤) .

فارس ذي الخنار :

شاعر مخضرم ، اسمه مالك بن نويرة اليربوعي من ثعلبة ، لقب باسم فرسه (٥) .

فارس الرِّحَاف :

شاعر جاهلي قديم ، اسمه عُش بن لبيد بن عداء بن أمية بن عبد الله بن

(١) معجم الشعراء ٣١٢ .

(٢) كتاب الخيل - لأبن الأعرابي ص ٢٧ معجم الشعراء ٤٧١ .

(٣) أنساب الخيل ٨١ القاموس واللسان (خصف) .

(٤) المرزباني ٢٧٥ والقاموس (دهم) والاغاني ٣٩ / ١٠ .

(٥) ابن قتيبة ٢٥٤ / ١ والقاموس (خمر) .

رزاح ، لقب بذلك لقوله من أبيات في فرسه :

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا وبيطن مكة فارس الزحَّاف<sup>(١)</sup>  
فارس سَحِيم :

شاعر جاهلي ، اسمه المثلّم بن عامر الضبي ، وسحيم فرسه يقول فيها :

إنّ الرحمن خطأ عن سحيم وفارسه رماح بني تميم<sup>(٢)</sup>  
فارس السَّرْح :

شاعر مخضرم ، اسمه عثمان بن بشر بن عبد دُهَمان بن عبد الله بن همام ،  
لقب باسم فرسه<sup>(٣)</sup> .

فارس الشَّيْط :

شاعر جاهلي ، اسمه أنيس أو أنيف بن جبلة الضبي ، لقب باسم فرس له<sup>(٤)</sup> :

فارس العُبَيْد :

شاعر مخضرم ، اسمه العباس بن مرداس السلمي ، لقب باسم فرس له<sup>(٥)</sup> .

فارس العُرَادَة :

شاعر جاهلي ، اسمه هبيرة بن عبد مناف بن عرين العرني ، لقب باسم فرس  
له<sup>(٦)</sup> .

(١) معجم الشعراء - ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) معجم الشعراء ٣٠٢ .

(٣) المرزباني ٨٩ .

(٤) تبصير المنتبه ٦٧٤/٢ واللسان ( شيط ) .

(٥) أنساب الخليل ٧١ .

(٦) القاموس (الكلمجة) وحلية الفرسان ١٥٥ .

## فارس العرقة :

شاعر اموي ، اسمه زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبي ، لقب باسم

فرس له<sup>(١)</sup>

## فارس العَصَا:

شاعر جاهلي ، اسمه ابو حنش عصم بن النعمان الجشمي ، لقب باسم

فرسه<sup>(٢)</sup> .

## فارس العصا:

شاعر جاهلي ، اسمه الأحنس بن شهاب بن شريق التغلبي ، لقب باسم

فرسه<sup>(٣)</sup> .

## فارس قُرْزُل:

شاعر جاهلي ، اسمه الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري ،

لقب باسم فرسه<sup>(٤)</sup> .

## فارس الكَلْب :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري ، لقب

باسم فرسه . وقيل : الكلب هو المنزوق<sup>(٥)</sup> .

## فارس مجلَز :

شاعر جاهلي ، من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية ، اسمه عمرو بن لأي بن

(١) تبصير المنتبه ٦٨٩ / ٢ .

(٢) المرزباني ١٢٢ .

(٣) البيان والتبيين ٦٦ / ٣ .

(٤) انساب الخليل ٧٧ ، ابن قتيبة ٢٥٢ / ١ والقاموس (قرزل) .

(٥) ابن الكلبي ١٣٧ .

مؤالة بن عائذ بن ثعلبة ، لقب باسم فرسه<sup>(١)</sup> .

فارس مجاج :

شاعر مخضرم ، اسمه مالك بن عوف النصري ، لقب باسم فرس له<sup>(٢)</sup> .

فارس المزنوق :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري ، لقب باسم فرسه<sup>(٣)</sup> .

فارس المسلمين :

شاعر عباسي من القرن السادس ، هو الملك الصالح ابو الغارات طلائع بن رزيك بن عبد الله المصري ، لقب بذلك لأنه كان لا يترك غزو الفرنج في البر والبحر<sup>(٤)</sup> .

فارس النحام :

شاعر جاهلي ، اسمه سليك بن السلكة السعدي، لقب باسم فرسه<sup>(٥)</sup> .

فارس النعام :

شاعر جاهلي ، اسمه الحارث بن عباد الربيعي ، لقب بذلك لقوله :  
قربا مربط النعامه مني لقحت حرب وائل عن حيال

(١) المرزباني ٢٤ .

(٢) أنساب الخيل ٧ والقاموس (مصحح) .

(٣) ابن قتيبة ٢٥١/١ .

(٤) ابن الفوطي ١٣/٣/٤ .

والخريدة (مصر) ١٧٣/١ .

(٥) أنساب الخيل ٦١ .

والبيت من قصيدة ارتجلها وكرر فيها صدر البيت خمسين مرة<sup>(١)</sup> .

### الفاشوشة:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه شمس الدين ابراهيم بن أبي بكر الجزري

الكتبي<sup>(٢)</sup> .

### الفتى:

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه علي بن أبي طالب البغدادي<sup>(٣)</sup> .

### فتى العرب:

شاعر أموي ، اسمه أبو محمد عبد العزيز بن زُرارة بن جزء الكلابي ، كان

فارساً كريماً فساء معاوية بذلك ، وعرفت عنه<sup>(٤)</sup> .

وقيل : لما نُعي لمعاوية قال : هلك ولله فتى العرب<sup>(٥)</sup> .

### فتى العسكر:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو عبد الله محمد بن منصور بن زياد

الغساني ، كان يلي ديوان الجند أيام الرشيد ، والرشيد هو الذي ساءه فتى

العسكر<sup>(٦)</sup> .

### فتى قریش:

شاعر أموي ، اسمه أبو الفضل جعفر بن الزبير بن العوام<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن الفوطي ١٢/٢/٤ ، انساب الخليل ٨٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٤ .

(٢) الشذرات ٢٥٦/٥ . (٣) ابن الفوطي ٤٦/٣/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٤٦/٣/٤ .

(٥) ابن الاثير حوادث سنة ٤٩ .

(٦) ابن الفوطي ٤٨/٣/٤ ، الأوراق - للصولي ٢٢/١ .

(٧) ابن الفوطي ٤٥/٣/٤ ، وانظر المعارف ص ٢١٧ .



### الفحل :

شاعر جاهلي ، اسمه علقمة بن عبدة بن النعمان وقيل : ناشزة بن قيس التميمي ، لقب بذلك لأنه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس ، حين غلبته في الشعر<sup>(١)</sup> وقيل : بل كان في قومه آخر خصي وهو علقمة بن سهل فلقب هو بالفحل ليفرق بينهما<sup>(٢)</sup> وقال الاصمعي : لقب بالفحل لأن كل من عارض شاعراً فغلب عليه يسمى (فحلاً) كما أن الشعراء الذين غلبوا من هاجهم يلقبون أيضاً بالفحول<sup>(٣)</sup> .

### فخر الأفاضل :

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه أبو حفص عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي القضاعي<sup>(٤)</sup> ربما لقب بذلك لفضله .

### فخر الزمان :

عباسي من شعراء القرن السادس ، اسمه ابو القاسم علي بن الحسن بن المبارك البغدادي<sup>(٥)</sup> .

### فخر العرب

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه احمد بن حيدرة الزيدي، لقب بذلك لشرفه<sup>(٦)</sup> .

(١) القاموس «فحل» ابن قتيبة ١/١٤٥ ، الأغاني ٢١/١٠٥ ، الزهر ٢/٤٣١ ، ابن الفوطي-٤/٣/٥٠ .

(٢) العمدة ١/١٠٣ ، الامدي ٢٢٧ ، ابن قتيبة ١/١٤٦ . وانظر مقدمة ديوانه تحقيق الصقّان والخطيب .

(٣) فحوّلة الشعراء ص ٧ .

(٤) ابن التّوطي ٤/٣/٢٦٩ .

(٥) ابن الفوطي ٤/٣/٢٤٢ - ٢٥٤ .

(٦) الخريدة (العراق) ٢/٢٣٨ .

### فخر الكُتَّاب :

شاعر عباسي ، اسمه أبو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الجويني ، لقب بذلك لأنه كتب كثيراً بأجود الخطوط<sup>(١)</sup> ولقب بذلك شاعر عباسي آخر ، اسمه أبو نصر علي بن جعفر الختلي المستوفي<sup>(٢)</sup> .

### فخر المشايخ :

من شعراء القرن السادس ، اسمه ابو القاسم علي بن محمد بن علي الادبي الخوارزمي<sup>(٣)</sup> .

### الفَخْرِي :

شاعر عباسي ، اسمه ابو الحسن علي بن أحمد البغدادي<sup>(٤)</sup> .

### الفَرَّاء :

شاعر عباسي ونحوي معروف من القرن الثاني ، اسمه أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الأسلمي ، لقب بذلك لأنه كان يفري الكلام<sup>(٥)</sup> .

### الفَرَّار :

شاعر مخضرم ، اسمه حَبَّان بن الحكم بن مالك بن خالد بن صخر بن الشريد السلمي ، لقب بذلك لقوله :  
وكتيبةٌ لِبَسَّتْهَا بكتيبةٌ حتى إذا التبتت نفضت لها يدي

(١) ابن خلكان ١٣١/٢ .

(٢) ابن الفوطي ٢٤٠/٣/٤ .

(٣) ياقوت ٤١٢/٥ ، ابن الفوطي ٢٥٧/٣/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٢٣٤/٣/٤ .

(٥) ابن خلكان ١٧٦/٦ ونزهة الالباء ١٢٦ .

فتركتهم تقص الرياح ظهورهم من بين منعفر وآخر مسند  
 ما كان ينفعي مقال نسائهم وقتلت دون رجالهم لا تبعد<sup>(١)</sup>  
 ويقال : انه فرّ من بني عوف وقال :

لما رأيت بني عوف وخیلهم ينعون بشراً دعاء غير تهليل  
 زجرتهم ثم قدمت العنان لها كأنها خوط بان جف مطلول  
 أثقلها الخل لا ألوي على أحد ولا يبين لهم زجري ولا قبلي<sup>(٢)</sup>  
 فرّخ الزّنا (فروخ) :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه يعقوب بن اسماعيل بن ابراهيم  
 الطلحي المدني<sup>(٣)</sup> .  
 الفرزدق :

شاعر أموي ، اسمه همّام بن غالب بن صعصعة ، لقب بذلك تشبيهاً لوجهه  
 بالخبزة ، وهي الفرزدقة ، فقد كان مدوراً جهماً<sup>(٤)</sup> وقيل : لغلظه وقصره ، شبه  
 بالفتية التي تشربها النساء ، وهي الفرزدقية<sup>(٥)</sup> وقيل : انما لقب الفرزدق بدهقان  
 الخيرة ؛ لأنه كان يشبهه في تيهه واجتهه ، وكان الدهقان يسمى بالفرزدق<sup>(٦)</sup> .  
 فريد العصر :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو مضر محمود بن جرير الضبي ،

(١) الحياصة البصرية ٢٨/١ ، الخالديان ٨٣ ،

(٢) المحبّر ٥٠٠ .

(٣) المرزباني ٤٩٥ ، السمط ٣/٣٣ .

(٤) ابن سلام ٢٥٠ ، ألقاب الشعراء ٣٠٥ ، المرزباني ٤٦٥ .

(٥) ابن قتيبة ٣٨٢/١ ، والفتية ما يفت من الخبز .

(٦) سمط اللآلي ٤٤/١ .

لقب بذلك لأنه كان علامة في اللغة والنحو والطب<sup>(١)</sup> .

### أبو فسوة :

شاعر جاهلي، اسمه عيينة بن مرداس التميمي ، كان رجلاً من قومه يلقب بهذا ، وكان عيينة يكثر قولها له ، فأورد يوماً غنمه فقال له عيينة ذلك ، فقال له الرجل : لقد فحشت عليّ غير مرة . فقال له : وما في هذا حتى يُغضب منه ؟ فقال الرجل : أفتشتريه بأحسن نعجة في غنمي ؟ قال : نعم . فأعطاه إياه وقبل الاسم<sup>(٢)</sup> ، وفي ابن قتيبة سماه : عتيبة بن مرداس من بني تميم ، ابن فسوة . أسره رجل من قومه . فأتاه عتيبة فأشتراه منه فلقب به ، فقال في نفسه :  
وحول مولانا علينا اسم أمه ألا رب مولى ناقص غير زائد<sup>(٣)</sup>

### الفصيح :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه يزيد بن طلحة العبسي القرطبي ، لأنه كان من فصحاء الخطباء وذا حظ من البلاغة والنظم<sup>(٤)</sup> .

### الفصيح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الموصلي ، كان شاعراً فصيحاً فلقب بذلك<sup>(٥)</sup> .

### الفصيح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الحسن علي بن أبي الغنائم بن صالح

(٤) ياقوت ٧/١٤٥ وابن الفوطي ٤/٣/٤٦٨ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠١ .

(٣) ابن قتيبة ١/٢٨٦ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٥٠١ حيث لقبه (ابن فسوة) .

(٥) ابن الفوطي ٤/٣/٤٧٨ . (٥) ابن الفوطي ٤/٣/٤٧٤ .

الكوفي<sup>(١)</sup> وثمة شاعر من القرن الرابع لقب بذلك أيضاً ، اسمه أبو عبد الله محمد بن عثمان التغلبي لقب بذلك في مصر<sup>(٢)</sup> .

### الفَصِيحِيّ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الحسن علي بن محمد بن علي الاسترابادي ، لقب بذلك لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب ، وصار له به أنس<sup>(٣)</sup> .

### أبو الفِضَّة :

شاعر اسمه بكير بن عبد الله بن سلمة بن الأثاعل<sup>(٤)</sup> .

### أبو الفَضْل :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه جعفر بن يحيى البرمكي ، لقب بذلك لأنه كان ذا جلال وعلو قدر ونفاذ أمر ، وسخيا جواداً<sup>(٥)</sup> .

### الفَلْحَاء :

الشاعر جاهلي ، عنترة بن شداد العبسي ، لقب بذلك لفلحة كانت به ، وهو شق في الشفة السفلى<sup>(٦)</sup> .

### الفِئْد :

شاعر جاهلي ، اسمه شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان ، لقب بذلك لأنه

(١) ابن الفوطي ٤/٣/٤٧٣ .

(٢) الوافي ٤/٨٣ .

(٣) ياقوت ١٥/٦٧ ونزهة الألباء ص ٢٧٤ .

(٤) المرصع ٣٨٣ .

(٥) ابن خلكان ١/٣٢٨ .

(٦) ابن الفوطي ٤/٣٨٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٨ .

شبهه بالفند من الجبل ، وهو القطعة ، لعظم خلقه ، ورزائته ، ورياسته ، وقيل :  
لانه قال يوم قضة : أما ترضون أن اكون لكم فنداً<sup>(١)</sup> .

### أبو الفوارس :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه سعد بن محمد بن سعد الصيفي التميمي ، لقب  
بذلك لأنه كان يلبس زي امراء البادية ، ويتقلد سيفاً ، ولا ينطق بغير العربية  
الفصحى<sup>(٢)</sup> .

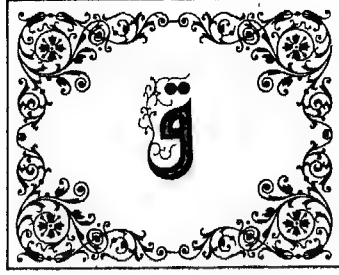
### الفيل :

شاعر أموي ، اسمه حاجب بن ذبيان ، لقبه بذلك الشاعر ثابت قطنة ،  
وقيل : لانه كان يروض فيلاً للحجاج بن يوسف الثقفي<sup>(٣)</sup> .

(١) الإشتقاق ٣٤٤ ، الأغاني ٤٥/٥ ، ٣٥٣/٢٣ والمبهج ١٤ .

(٢) ابن خلكان ٣٦٢/٢ وطبقات الاطباء ٢٨٣/١ .

(٣) الأغاني ٩٧/١٤ ، وآمالي المرتضى ٢١/٤ .



### قَاتِلُ الْجُوعِ :

شاعر جاهلي ، اسمه ثعلبة بن امرئ القيس ، وهو في ابن الفوطي : أبو ربيعة امرؤ القيس بن كعب بن عمرو بن عامر الأزدي ، لقب بذلك لقوله :  
قتلت الجوع في الشتوات حتى تركت الجوع ليس له نكير<sup>(١)</sup>

### القارء :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج البغدادي ، لقب بذلك لانه كان حافظ عصره ، وعلامة زمانه <sup>(٢)</sup> .

### قاصّ البقر :

شاعر عباسي ، اسمه ابو النسيم سعيد بن عبد الرحمن الشيباني <sup>(٣)</sup> .

### قاضي الخافقين :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو بكر بن القاسم بن المظفر الشيباني ، لقب بذلك لكثرة البلاد التي وليها . <sup>(٤)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٤/٣/٥٥٣ ، الزهر ٢/٤٣٨ .

(٢) ابن خلكان ١/٣٥٨ .

(٣) ابن الفوطي ٤/٣/٥٣٩ .

(٤) الأسنوي ٢/٩٨ .

### قاضي الشعراء :

شاعر جاهلي ، اسمه زهير بن أبي سلمى المزني ، قال :  
فان الحق مقطعه ثلاث أداء أو نفار أو جلاء  
فسمي ( قاضي الشعراء ) بهذا البيت ، يقول : لا يقطع الحق إلا الأداء أو  
النفار وهو الحكومة ، أو الجلاء وهو العذر الواضح (١) .

### قَاع :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علم الدين أبو علي الحسن بن سعيد  
ابن عبد الله ، وكان اذا قيل له يا علم الدين قاع ، غضب حتى يكره ذكر القعاق (٢) .

### القاهر :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه عيسى بن محمد الصقلي الأمير (٣) .

### القائد :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو عبد الله محمد بن خليفة بن حسين  
السنبسي الهيتي الحلبي ، كان شاعراً وقائداً فلُقب بذلك (٤) .

### القُبَاع :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن عوف بن القعقاع ، لقب بذلك لقوله :  
إن كنت لا تدري فإني أدري أنا القباع وابن أم الغمر (٥)

(١) العمدة / ١ / ٥٦

(٢) ابن الفوطي ٤ / ١ / ٤٧٥ .

(٣) ابن الفوطي ٤ / ٣ / ٥٥٧ .

(٤) الفوات ٢ / ٢٠١ والوفائي ٣ / ٤٨ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٥ . القباع : الرجل الأحمق .



## قبيلة الادب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الحسن علي بن أحمد. البغدادي ،  
ربما لقب بذلك لانه كان يقول الشعر على البديهة<sup>(١)</sup> .

## القتال :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو المسيب عبيد الله ، وقيل : عبيد بن مجيب  
الكلابي ، لقب بذلك لتمرده ، وقيل : لانه حبس في جنانه فخرج بسيفه وقتل نفراً  
من لقي في طريقه<sup>(٢)</sup> .

## القتال :

شاعر عباسي ، اسمه الحسن بن علي الباهلي ، لقب بذلك  
لشجاعته<sup>(٣)</sup> . السادس اسمه أبو المعالي  
القتال :

شاعر ان جاهليان لقياً بذلك وليس لهما اسم غير اللقب وهما : القتال البجلي  
السحمي ، والقتال السكوني<sup>(٤)</sup> .

## قتيل الحُب :

شاعر عباسي ، اسمه أبو الفوارس ، العراقي ، لقب بذلك لقوله :  
سهمك مدلول على مقلتي فمن يرى سهمك يا نائل

(١) ابن الفوطي ٥٧٢/٣/٤ وابن الديبشي ٢١١/٢ .

(٢) الأغاني ٣١٩ / ٢٣ . بيروت ، وشرح شواهد سيبويه ٩٩ / ٢ ، السمط ١٢/١ ابن الفوطي ٣/٤ / ٥٧٥ . الأمدي ٢٥٢ .

(٣) ابن الفوطي ٥٧٤ / ٣/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٥٧٥ / ٣/٤ .

قد رضي المقتول كل الرضا وواعجباً ليم سخط القاتل (١)  
قتيل الرّيم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفضائل زاكي بن كامل بن علي القطيعي الهيتي (٢) . لقب بذلك لأنه أفرغ شعره في الغزل الرقيق .

قتيل الهوى :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو الخطاب المؤمل بن جميل بن يحيى الياحي ، لقب بذلك لقوله :

قلن: من ذا؟ فقلت هذا الياحي قتيل الهوى أبو الخطاب  
قلن: بالله أنت ذاك يقينا لا تقل قول مازح لعاب  
إن تكن أنت هو فأنت منانا خالياً كنت أو مع الأصحاب (٣)  
القرقرة:

شاعر جاهلي ، اسمه سعد القرقرة ، من أهل هجر ، كان مضحك النعمان بن المنذر ملك الحيرة (٤) .

إبن قرقرة:

شاعر جاهلي ، اسمه زرعة بن السليب بن قيس ، كان قتل أباه وهرب الى بني تغلب ، فنسبوه ، فقال : انا ابن قرقرة ، يريد الأرض (٥) .

(١) ابن الفوطي ٥٧٦/٣/٤ .

(٢) الفوات ٣٣٠/١ ، الشذرات ١٤٠/٤ ، والتعليقة ورقة ٩٩ .

(٣) الاغانى ٨٢/١٨ ، شذرات الذهب ١٤٠/٤ ، تبصير المنتبه ١٤٣٠/٤ والمرزباني ٢٩٩ .

(٤) نهار القلوب ٨٤ والتاج ( قرقر ) .

(٥) ألقاب الشعراء ٣١١ .

**القَسَّام :**

شاعر عباسي من القرن السادس اسمه أبو المعالي محمد بن مسعود بن حمد الاصفهاني والقَسَّام في اللغة : الجمال والحسن <sup>(١)</sup> .

**القُسِّ :**

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الرحمن بن أبي عمار عبد الله المكي ، لقب بذلك من عبادته الكثيرة بعد أن أناب من هوى سلامة المغنية <sup>(٢)</sup> .

**قُسُّ الشعراء :**

شاعر عباسي من القرن الثاني : اسمه أبو الشمقمق بن عبد الله البصري ، لقب بذلك ، لانه كان يأخذ جوائز الشعراء <sup>(٣)</sup> .

**القَسْطَار :**

شاعر اندلسي متأخر ، اسمه أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الاشبيلي <sup>(٤)</sup> والقسطار : منتقد الدراهم .

**قَسْمَل ( قسمة ) :**

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية وقيل عائد بن عمرو بن مالك ، لقب بذلك لجمالته <sup>(٥)</sup> والقسمة : ولد الأسد .

**القَصِير :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه محمد بن جعفر الانصاري الكاتب <sup>(٦)</sup>

(١) ياقوت ١٠٧/٧ ، ابن الفوطي ٣٧٦/٣/٤ .

(٢) اخبار النساء ٣٩ ، تبصير المتببه ١١٣٢/٣ .

(٣) ابن الفوطي ٥٨٦/٤/٤ .

(٤) ابن الفوطي ٥٩٩/١/٤ .

(٥) الاشتقاق ٥٠٠ ، والقاموس واللسان والتاج ( قسمل ) .

(٦) اليتيمة ٤٣٦/١ .

**القَطَامِي:**

شاعر أموي ، اسمه أبو سعيد عمير بن شُييم بن عمرو التغلبي ، لقب  
بذلك لقوله :

يُحْطِطُهُنَّ جَانِباً جَانِباً حَطَّ القَطَامِيَّ قَطاً قَوَارِباً<sup>(١)</sup>؛

وثمة شعراء لقبوا بذلك ، منهم شاعر كلبي أموي اسمه الحصين بن جمال  
المكي أبو الشرقي ، ومنهم من نزار عباسي اسمه ضبيعة بن ربيعة<sup>(٢)</sup> .

**قَطْرُب:**

الشاعر العباسي النحوي من القرن الثالث ، اسمه أبو علي محمد بن المستنير  
ابن احمد ، لقب بذلك لأنه كان ييكر الى سيبويه للأخذ عنه ، فاذا خرج سيبويه  
سحراً رآه على بابهِ ، فقال له يوماً : ما أنت إلا قطرب ليل ، والقطرب : دويبة تدب  
ولا تفتقر .<sup>(٣)</sup> .

**القَطِيط:**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علي بن محمد بن علي العبسي ،  
والقطيط تصغير القط ، ومن معانيه الكتاب<sup>(٤)</sup> .

**أبو قَطِيفَة:**

شاعر أموي ، اسمه ابو الوليد عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وابو

(١) اللباب ٢ / ٢٦٩ ، لطائف المعارف ٣٠ ، السمط ١ / ١٣٢ ، القطامي : من اسماء الصقر ،  
والقوارب ، التي ترد الماء .

(٢) الخزانة ١ / ٣٩٣ ، الأمدي ٢٥١ .

(٣) ياقوت ١٩ / ٥٢ ، والقاموس ( قطرب ) وبغية الوعاة ١ / ٢٤٢

(٤) الخريدة ( العراق ) ٢ / ١٠٧ .

قطيفة لقب غلب عليه <sup>(١)</sup> والقطيفة : دثار مخمل أو كساء له خمل .

### القَطِيل :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي ، لقب بذلك لقوله  
يصف قبراً :

إذا ما زار مجناة عليها ثقال الصخر والخشب القطيل <sup>(٢)</sup> .

### القَعَطَل :

شاعر جاهلي، اسمه ثابت بن سويد بن الحارث الكلبي ، لقب بقول شاعر من  
بني زيد بن ثمامة له :

فضلٌ يميني الأمانى خالياً وقعطل حتى قد سئمت مكانيا <sup>(٣)</sup>

### القَعَقَاع :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن ثمامة ، وقيل : بن قيس بن عبادة بن البار  
اليشكري ، لقب بذلك لقوله :-

فخرٌ أديمٌ حين غاب صنّاعه وخرّ خباء تحته يتقعقع <sup>(٤)</sup> .

### القَفَار :

شاعر جاهلي ، اسمه خالد بن عامر من بني عميرة بن خفاف، لقب بذلك لانه  
أطعم في وليمة خبزاً ولبناً ولم يذبح ، فلامه الناس ، فقال : <sup>(٥)</sup>

أنا القفار خالد بن عامر لا بأس بالخبز ولا بالخائر .

(١) معجم الشعراء ٦٧ .

(٢) المخصص ١١ / ١٩ اللسان « قطل » المزهر ٢ / ٤٤٢ ، زهر الآداب ١ / ١٧ اللباب ٢ / ٢٦٩ ،

القطيل : المقطوع .

(٣) القاموس المحيط والتاج ( قعطل ) وقعطل في الكلام اكثر منه للتضييق عليه .

(٤) المرزباني ٤٢ ، وهناك اكثر من ستة شعراء بهذا اللقب .

(٥) ربيع الابرار ٤ / ورقة ٤١ والقاموس واللسان ( قفر ) .

أت بهم داهية الجواعر بظراء ليس فرجها بظاهر  
القلاع :

شاعر بصري مخضرم ، لم يذكر له اسم غير هذا اللقب <sup>(١)</sup> ويقال : هو القلاخ  
العنبري . شبه بالفحل من الأبل إذا هدر فجعل كأنه يقلع الهدير قلعا <sup>(٢)</sup> .

القُلفاط :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه ابو عبد الله محمد بن يحيى بن زكريا  
النحوي . الأزدي الرياحي <sup>(٣)</sup> .

القلمس :

شاعر جاهلي ، اسمه عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ،  
وقيل ، حذيفة بن عبد بن فقيم ، لقب بذلك لشرفه <sup>(٤)</sup> والقلمس : الخير المعطاء ،  
والسيد العظيم .

القلمندر :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو الأصبغ عبد العزيز  
البطليوسي <sup>(٥)</sup> .

القَمَحْدُوَّة :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو علي الحسن بن محمد بن يحيى القرشي الكوفي <sup>(٦)</sup> .  
والقمحدوة : الهنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال .

(١) المرزباني ص ٢٢٦ .

(٢) اللسان (قلخ) .

(٣) اليتيمة ٥٠/٢ ، جذوة المقتبس ٩١ ، بغية الملتبس ١٣٤ ، إنباه الرواة ٣/ ٢٣١ والقاموس

(٤) قلفط) . طبقات النحويين ٣٠١ . (٤) المرزباني / ٨٢ ،

(٥) نفح الطيب ١٥٩ / ٢

(٦) ابن الفوطي ١٦٥ / ٥ .

**قمر أهل نجد :**

شاعر مخضرم ، اسمه حُصين بن بدر بن امرئ القيس ، لقب بذلك لجماله ، وكان من المتعممين بمكة لجماله .<sup>(١)</sup> .

**قمر الدولة :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو طاهر جعفر بن علي بن دواس الكتامي المصري<sup>(٢)</sup> .

**القندزي :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو المكارم الحسيني البلخي .<sup>(٣)</sup> .

**القنوع :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الحسين أحمد بن محمد المعري ، لقب بذلك ، لانه قال يوماً في كلام له : قنعت والله من الدنيا بكسرة وكسوة .<sup>(٤)</sup> .

**القنا :**

شاعر أموي ، اسمه ابو المصدّي عمرو بن عميرة العنبري ، لقب بذلك لقوله في وصف جماعته الخوارج :

القائلين اذا هم بالقنا خرجوا من غمرة الموت في حوماتها عودوا  
أو لفروسيته واستعماله القنا في حروبه الكثيرة التي عرف بها<sup>(٥)</sup> .

(١) ألقاب الشعراء ٣٠٤ ، ابن الفوطي ، ٤/٤ / ٧٤٠ ، والمعارف ٣٠٢ .

(٢) الخريدة (مصر) ٢ / ٢١٨ ، ابن الفوطي ٤/٤ / ٧٤٠ .

(٣) ابن الفوطي ٤/٢ / ١١٠٦ .

(٤) التتمة ٧ / ١ ، ابن الفوطي ٤/٤ / ٧٥١

(٥) المرزباني ٤٨ . .

## القوَال:

قال المرزباني : أظنه جاهلياً ، ، اسمه معدان بن عُبَيْد بن عدي الطائي ، لقب بذلك لقوله :  
 قولاً لهذا المرء ذو جاء ساعياً هلمَّ فإنَّ المشرفيَّ الفرائض<sup>(١)</sup>  
 قوس النُدف :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن محمد بن سعد الله بن القلاس .<sup>(٢)</sup> .

## القويضيّ:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين أبو محمد الحسن بن عبدوس الوقفي ، ربما لقب بذلك لانه كان خبيث اللسان . فصغر لقبه<sup>(٣)</sup> .

## قيس الرأي:

شاعر جاهلي أدرك الاسلام ، اسمه ابو هند قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي ، لقب بذلك لجودة رأيه ، وهو معدود في الأمراء والدهاة ، ويضرب بدهائه المثل  
 القياس :

شاعر أندلسي ، اسمه عبد الله بن عبد الله النحوي الجهني ، لقب بذلك لانه كان نحويّاً قياًساً<sup>(٥)</sup> .

(١) معجم الشعراء ٣٣٥ .

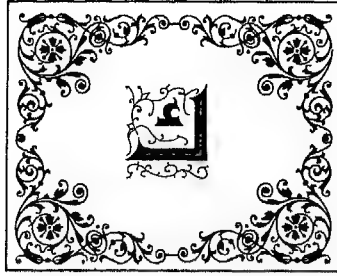
(٢) الوافي ١ / ١٥١ .

(٣) ابن الفوطي ٤ / ٣ / ١٤٦ .

(٤) المرزباني ١٩٧ والاصابة ٣ / ٢٦٦

(٥) طبقات النحويين ٢٤٣ وبغية الوعاة ٢ / ٤٦





### الكاتب :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه خالد بن يزيد البغدادي ، لقب بذلك لأنه كان من كتّاب الجيش في عصره (١) .

### الكاسات :

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو محمد عبد الله بن أبي سعيد النحوي . (٢) .

### الكامل :

شاعر جاهلي ، اسمه الربيع بن زياد بن سفيان بن عبد الله العبسي ، لقب بذلك لشطاطه وبياضه وجماله . (٣) ولقب به كل شاعر جاهلي يحسن القراءة والكتابة (٤) .

### كبة الكاتب :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن هارون بن مخلد (٥) .

(١) أنظر الأغاني ٣١/٢١ والنجوم الزاهرة ٣/٣٦ والفوات ١/١٤٩

(٢) انباه الرواة ٢/١١٠ ، الخريدة ٢/١٧١ .

(٣) ابن قتيبة ١/١٧١ .

(٤) انظر ابن الفوطي ٤/٢/٢٧٦ حيث ذكر من لقب بذلك .

(٥) المرزباني ٣٨٨ .

**كَبِدُ الْحَصَاةِ:**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن قيس وقيل : قيس بن عمرو بن ضبيعة العجلي (١) وكبد كل شيء وسطه ومعظمه . (٢) .

**كَنَّاكَت:**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أحمد بن عبد المحسن الهمياطي وكنتت : أكثر وأسرع الكلام (٣) .

**كُثِير:**

شاعر أموي ، اسمه كثير « بالفتح » بن عبد الرحمن بن الأسود ، لقب بذلك لفرط قصره (٤) .

**الكَحَّال:**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه الشريف ابو الفضل سليمان بن موسى المصري ، لقب بذلك لأنه كان معروفاً بصناعة الكحل وطب العيون (٥) .

**الْكَذَّاب:**

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الله بن الأعور الحرمازي ، لقب بذلك لكذبه (٦) وقيل : لقوله

لست بكذاب ولا أثم ولا بجذام ولا مِصرام  
ولا أحب خلة اللثام

(١) ألقاب الشعراء ٣١٨ ، المرزباني ٣٩ ، القاموس « كبد » .

(٢) اللسان (كبد) طبقات الشعراء - ابن المعتز - ص ٤١ .

(٣) الشذرات ٥ / ٣٦٠ .

(٤) المشتبه في الرجال ١ / ٥٤٥

(٥) ابن قتيبة ٢ / ٥٧٤ .

(٦) معجم الادباء ١١ / ٢٥٩

وثمة شعراء آخرون لقبوا بذلك ، منهم شاعر كلبي اسمه خباب بن منقذ ،  
 وآخر اسمه الطابخي احد بني زهير بن جناب<sup>(١)</sup> .  
**الكذاب :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه سمنون المحب بن حمزة الخواصر ،  
 لقب نفسه بذلك لقوله :

ليس لي في سواك حظ فكيف ما شئت فاخترني  
 فحُصِر بوله فوراً ، فسمى نفسه الكذاب ، وكان يطوف على المكاتب  
 ويقول للاطفال : ادعوا العمكم الكذاب ، وكان يتلوَّى كالحية على الرمل<sup>(٢)</sup> .

**الكرّيونى :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو رزين ثابت بن حسن بن خليفة اللحمي  
 الاسكندري<sup>(٣)</sup> .

**الكسائي :**

شاعر عباسي معروف بالنحو من القرن الثاني ، اسمه ابو الحسن علي بن حمزة  
 الاسدي الكوفي ، لقب بذلك لأنه دخل الكوفة ، وجاء الى حمزة بن حبيب  
 الزيّات ، وهو ملثف بكساء ، فقال حمزة الزيّات : من يقرأ ؟ فقيل له : صاحب  
 الكساء . فبقي عليه اللقب ، وقيل ، بل لانه أحرم في كساء فلقتب به ، فقد سئل : لم  
 سميت الكسائي ؟ فقال : لأنني أحرمت في كساء ، وقيل : لانه كان يحضر مجلس معاذ  
 الهراء ، والناس عليهم الحلل وعليه كساء روذباري<sup>(٤)</sup> وقيل : انه دخل الكوفة فجاء

(١) الأمدي ٢٥٨ .

(٢) الكواكب الدرية ١ / ٢٣٦ والتعليقة ورقة ١٣٢

(٣) بغية الوعاة ١ / ٤٨٠

(٤) ابن خلكان ٣ / ٢٩٥ ، اللباب ٣ / ٤٠ ، انباه الرواة ٢ / ٢٧٠ .

الى مسجد السبيع ، وكان حمزة بن حبيب الزيات يقريء فيه ، فتقدم الكسائي مع أذان الفجر فجلس وهو ملتف بكساء من البركان الأسود، أي الكساء الأسود ، فلما صلى حمزة قال : من تقدّم في الوقت يقرأ ؟ قيل له : الكسائي أول من تقدم - يعنون صاحب الكساء . . فسمي<sup>(١)</sup> الكسائي من ذلك اليوم ، وقيل : لانه كان يبيع الأكسية في حدائته<sup>(٢)</sup> .

### كُشَاجِم :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الفتح محمود بن الحسين بن السندي الرملي ، لقب بذلك لانه كان كاتباً وشاعراً ومنجماً ، فجمع هذا اللقب من هذه الصفات<sup>(٣)</sup> وقيل : انه مركب من أوائل جملة كلمات تدل على صفاته وصناعاته فالكاف من كاتب ، والشين من شاعر ، والألف من أديب ، والجيم من جميل والميم من منجم<sup>(٤)</sup> وقيل : الكاف من كاتب والشين من شاعر والألف من أديب والجيم من جواد والميم من منجم<sup>(٥)</sup> وقيل : الكاف من كاتب والشين من شاعر والألف من أديب والجيم من الجدل والميم من المنطق ، ثم طلب علم الطب فمهر فيه فزيد في اسمه طاء من طبيب ، طكشاجم ولكنه لم يشتهر.<sup>(٦)</sup>

### كعبُ الأمثال :

شاعر جاهلي اسمه كعب بن سعد الغنوي ، لقب بذلك لكثرة ما في شعره من أمثال<sup>(٧)</sup> .

(١) البغية ٣٣٦ ، النزهة ٨١ ، الاثناه ٢ / ٢٥٦ .

(٢) البلغة ١٥٧ .

(٣) العسجد المسوك حوادث ٣٦٠ هـ .

(٤) درة الغواص ٢٤ وشفاء الغليل ٢٣٠ .

(٥) شذرات الذهب ٣ / ٣٨ واعجام الاعلام ص ١٧٣ .

(٦) مقدمة ديوان كشاجم ص ٣ .

(٧) المرزباني ٢٢٨ ، الأمدى ٣٤١ .

**الكفيف :**

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه يحيى بن هذيل بن الحكم التميمي القرطبي ، لقب بذلك لأنه كفيف البصر<sup>(١)</sup> .

**الكَلْح :**

شاعر جاهلي ، اسمه الحارث بن ربيعة بن زيد الذهلي ، وثمة شاعر آخر اسمه محجن بن حفص بن سفيان الأسدي ، لقب بذلك أيضاً<sup>(٢)</sup> .

**الكَلْحَبَة :**

شاعر جاهلي ، اسمه هبيرة بن عبد مناف بن عُرَيْن العرني ، والكَلْحَبَة صوت النار وقال الأزهري : ولا يدري ما هو<sup>(٣)</sup> .

**الكَمَال :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه كمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري ، اختصر ذلك من كمال الدين لزهده وعفته<sup>(٤)</sup> .

**الكَمِيش :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفضل احمد بن أبي بكر بن عبد الكريم القزويني الموصلية<sup>(٥)</sup> والكَمِيش : العزوم السريع الماضي .

(١) ياقوت ٢٠ / ٣٩ .

(٢) الأملدي ٢٦٣ . كَلْح تكشرفي عبوس

(٣) الأملدي ٢٦٣ والقاموس واللسان ( كحلب ) .

(٤) ابن خلكان ٣ / ١٣٩ ، وانباه الرواة ٢ / ١٦٩

(٥) ابن الفوطي ٥ / ١١٣ .

**كوزخر:**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو بكر احمد بن محمد بن الحسن الزوزني<sup>(١)</sup> . وكوزخر فارسية تستعمل للسخرية أي ضرورة الحمار .

**الكيدبان:**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن عدي الخصفي ، وقيل ، عدي بن نصر المحاربي ، لقيه جيش ، فقالوا ، : من انت ؟ فقال : انا واصحابي خرجنا نريد الغارة ، قالوا : وكم انتم ؟ قال : كنا ، ومثلنا ، ومثل نصفنا ، كذا وكذا . فشغلهم بالحساب ، ومرّ على وجهه فلقب الكيدبان<sup>(٢)</sup> .

**الكيس:**

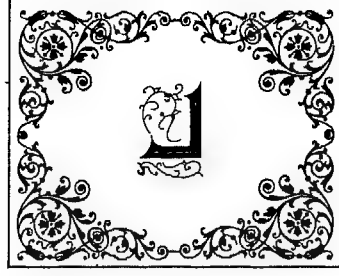
شاعر مخضرم ، اسمه النمر بن تولب العكلي ، لقب بذلك لحسن شعره وجودته<sup>(٣)</sup> وقيل : لرجاحة عقله<sup>(٤)</sup> .

(١) الدمية ترجمة رقم (٤٦٣)

(٢) المرزباني ٢١ .

(٣) ابن قتيبة ١/ ٢٢٧ ، الاغاني ٢٢/ ٢٨٧ ، ابن الفوطي ٥/ ٣١٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف . ٣٩٠ .

(٤) نظام الغريب ٢٩ .



### اللَّبَّادِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو بكر احمد بن محمد ، سمي اللبّادي لأنه كان يلبس أبدأ على ثيابه لبّاداً أحمر<sup>(١)</sup> .

### الَّلَّيْب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه واصف الملك ابو الحسن علي بن الحسين بن الدباغ المصري<sup>(٢)</sup> .

### اللَّجَّالَج :

شاعر عباسي ، اسمه عدي بن علقمة الجسري ، لقب بذلك لقوله :  
فما أنما باللجلاج إن لم يرقعوا ذلاذل أثواب يجرونها رفلأ<sup>(٣)</sup>

### اللَّلَجَلَج :

شاعر مخضرم ، اسمه الجبير بن الحصين الثعلبي<sup>(٤)</sup> .

### اللَّلَجَلَج :

شاعر عباسي ، اسمه عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ، ربما لقب بذلك

---

(١) الديارات ص ١٢٧ .

(٢) ابن الفوطي ٦/٥ .

(٣) الأمدى ٢٦٤ ، المرزباني ٨٥ .

(٤) الأمدى ٧٥ .

لأنه كان مصاباً بعلّة اللجلجة ، وهي التردد في الكلام وعدم التبيين <sup>(١)</sup> .  
**اللجلج :**

شاعر جاهلي ، اسمه طفيل بن زيد بن عبد يغوث <sup>(٢)</sup> .

**لسان الحمرة :**

شاعر ، اسمه ابو الكلاب عبيد الله بن حصين أو ورقاء بن الأشعر من بني تيم الله <sup>(٣)</sup> .

**لسان العرب :**

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو معاذ بشار بن برد ، حدث ابنه محمد قال : قال الاصمعي لأبي : ليس من العرب أحد إلا وفي شعره ما يتكلم فيه أهل النحو غيرك ، فان شعرك نقي من هذا . فقال أبي : لأنني نشأت في حجر ثمانين شيخاً وشيخة من بني عقيل ، ما عرفوا خطأ ولا لحناً قط ، ثم لقيت العلماء فكنت كأحدهم ، ولهذا لقب لسان العرب <sup>(٤)</sup> .

**اللص :**

شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه ابو العباس أحمد بن علي بن محمد الكناني الاشبيلي ، اتهم في صغره بسرقة الشعر ، فغلب عليه لقب اللص ، وقيل : لكثرة سرقة أشعار الناس <sup>(٥)</sup> .

**اللطيف :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الحسن علي بن سنان السراج <sup>(٦)</sup> .

(١) الزهرة ٢ / ١٧١ واللسان (لج)

(٢) الخزانة ١ / ٣١٧ .

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ والقاموس (حمر) - والمرصع ١٤٥

(٤) ابن الفوطي ٨ / ٥

(٥) زاد المسافر ٥٢ وبغية الوعاة . ٢٤٤ / ١

(٦) عقود الجمان ٥ / ورقة ١٢٢ .



## لَطِيم الشيطان :

شاعر أموي ، اسمه عمرو بن سعيد بن العاص ، لقب بذلك لأن فيه لقوة ، قال الجاحظ : يقال لمن به لقوة او شتر اذا سبَّ : يا لطيم الشيطان<sup>(١)</sup> وكذا قال الثعالبي<sup>(٢)</sup> وقيل : لتشادقه في الكلام ، وقال آخرون : بل كان أفقم مائل الذقن<sup>(٣)</sup> .

## اللَّعِين :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو الأكيدر مبارك . وقيل : منازل بن زمعة التميمي المنقري . وقيل : ربيعة ، لقبه بذلك عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حين سمعه وهو ينشد شعراً ، والناس يصلون ، فقال : من هذا اللعين ؟ فعلق عليه هذا الاسم<sup>(٤)</sup> .

## لَقْوَة :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه يوسف بن الحجاج بن يوسف بن الصيقل الثقفي لقب بذلك لداء في وجهه . واللقوة داء في الوجه يعوِّج منه الشدق<sup>(٥)</sup> .

## لُقِيم الدجاج :

شاعر مخضرم ، اسمه لقيم العبسي ، مدح النبي (ص) في غزوة خيبر بشعر منه :  
رميت نطاة من الرسول شهباء ذات مذاكر وحفار  
فوهب له النبي (ص) دجاج خيبر عن آخرها ، فمن حينئذ لقب (لقيم دجاج)<sup>(٦)</sup> .

(١) الحيوان ١٧٨/٦ .

(٢) ثمار القلوب ٧٥ ولطائف المعارف ٣٧ .

(٣) البيان والتبيين ٣١٥/١ ، والفوات ١٦١/٣ .

(٤) الخزانة ٥٣١/١ ، ابن قتيبة ٤٠٧/١ .

(٥) الاصابة ٣١٢/٣ والبيان والتبيين ٢٧٨/٢ .

(٦) ياقوت ٥٩/٢٠ ، القاموس (لقم) .

## الَّلهِي :

شاعر أموي ، اسمه الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب ، لقب بذلك نسبة الى أبي هب (١) .

## لؤلؤ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه محمد بن مخلد الكاتب (٢) .

## ليل الشتاء :

شاعر عباسي ، اسمه فخر الدين أبو عبد الله محمد بن صدقة البسطامي ، لقب بذلك لأنه كان يأخذ من لحيته ، فقيل له : ان التصوف يليق به طول اللحية وعرضها . فأنشدهم :

ليس للحية الطويلة معنى غير قبح اسمها وغمّ الفؤاد  
 إن رآها الحكيم أعرض عنها أو رآها السفیه قام ينادي  
 انصرف أيها الثقيل فما فيك معانٍ ولا عليك طلاوه  
 مثل ليل الشتاء أنت طويل أسود بارد وفيك نداوه (٣) ؟

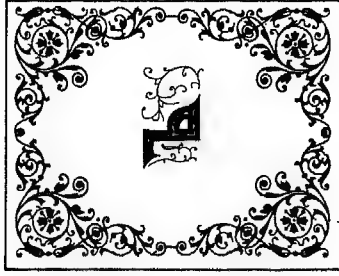
وكان أهل بغداد يلقبون الرجل الطويل البارد بليل الشتاء (٤) .

(١) الأملدي ٣٥ ، ونسب قريش ٩٠ .

(٢) المرزباني ٤٢٣ .

(٣) ابن الفوطي ٣/٤/٣٣٠ .

(٤) لطائف المعارف ٥٤ .



### ماء السماء :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن حارثة الأزدني ، لُقّب بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما نهم حتى يأتيهم الخصب ، فقالوا : هو ماء السماء لأنه خلف منه<sup>(١)</sup> . وقال ابن الكلبي : إنما سمي ماء السماء لأنه كان غيائاً لقومه مثل المطر للارض ، وقال ابن الجوزي : شبّه بالغيث لنفعه<sup>(٢)</sup> .

### المائيق :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ثور عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، لقب بذلك لأنه كان مجمعاً أكولاً ، لا يؤمل منه خير ، ولا تلاحظ فيه سيادة في صغره ، ولقبه بذلك أبوه<sup>(٣)</sup> .

### الماجد :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الغيث المفرّج بن عمر بن عياد القيسراني<sup>(٤)</sup> .

### الماجشون :

شاعر أموي ، اسمه أبو يوسف يعقوب بن أبي سلمة القرشي التيمي ،

(١) المزهر ٢/٢٤٢ .

(٢) ابن الفوطي ٥/٢١ .

(٣) ابن سعد ٥/٥٢٦ ، الاغانى ١٥/١٦٢ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٢٣ .

والماجشون في اللغة هو المورد ، ويقال الأبيض الأحمر ، لقبته بذلك سكينه بنت الحسين<sup>(١)</sup> .

**الماجشون:**

شاعر عباسي من القرن الثاني : اسمه ابو عبد الله عبد العزيز بن ميمون ، لقب بذلك لأن وجنتيه كانتا حمراوين<sup>(٢)</sup>

**الماجن :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو الحسن مصعب بن الحسين البصري الوراق ، لقب بذلك لأنه استفرغ شعره في وصف الغلمان<sup>(٣)</sup> .

**مادحُ الرحمن :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفتح نصر الله بن بابا بن ابراهيم البكري البغدادي ، لقب بذلك لأنه لم يمدح في شعره غير الله تعالى ، بقي على ذلك أكثر من أربعين سنة<sup>(٤)</sup> .

**مازن :**

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن الحداد القيسي<sup>(٥)</sup> .

**المأمون :**

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه ابو عبد الملك رزين بن عبود المغربي

(١) ابن اخلكان ٣٧٦/٦ . وانظر التحفة اللطيفة ٢٤٨/٣

(٢) ابن اخلكان ١٦٦/٣ .

(٣) المرزباني ٣٢٨ .

(٤) ابن الفوطي ٢٤/٥ .

(٥) الوافي ٨٦/٢ .

الحاجب<sup>(١)</sup>

المأموني :

شاعر عباسي من شعراء القرن الرابع ، اسمه عبد السلام بن الحسين ، لقب بذلك لأن نسبه يرجع الى الخليفة المأمون<sup>(٢)</sup> .

مانع الحرّيم :

شاعر جاهلي ، اسمه ظويلم الذبياني ، لقب بذلك لأنه خرج في الجاهلية يريد الحج فنزل على المغيرة بن عبد الله المخزومي ، فأراد المخزومي أن يأخذ منه ما كانت قريش تأخذ ممن نزل عليها في الجاهلية ، وذلك يسمى الحرّيم وكانوا يأخذون بعض ثيابه ، أو بعض بدنه التي ينحرفامتنع عليه ظويلم<sup>(٣)</sup> .

مانع الضميم :

شاعر مخضرم ، اسمه الحُصين بن حمام المري ، لقب بذلك لأنه كان سيد قومه وقائدهم ورائدهم<sup>(٤)</sup> قدم ابنه على عبد الملك بن مروان فاستأذن عليه وقال : أنا ابن مانع الضميم . فقال : هذا لا يكون إلا ابن حصين بن الحمام أو ابن عروة بن الورد<sup>(٥)</sup> .

ماني المَوْسَوَس :

عباسي من شعراء القرن الثالث ، اسمه أبو الحسن محمد بن القاسم كان به مسٌ من جنون ، وسمي المجنون أيضاً<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٢٦/٥ .

(٢) البيهقي ١٦٩/٤ ، الفوات ٢٧٣/١ . (٣) الاشتقاق ٢٨٢/١٩٣ .

(٤) الأغاني ٣/١٤ ، الفضليات ٦٢ .

(٥) السمط ٢٢٦/١

(٦) الوافي ٣٤٦/٤ ، المرزباني ٤٣٨ ، الفوات ٥١٨/٢ ، البغدادي ١٦٩/٣ ، الأغاني « بولاق »

٨٤/٢٠ وابن المعتز ٣٨٣ .

**الماهر:**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو محمد بن عبد الله الحلبي (١) .

**الماهر:**

شاعر عباسي ، اسمه ابو الفتح احمد بن عبيد الله الموازيني الحلبي (٢) .

**الماهر:**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه مروان بن علي المصري (٣) يظهر انهم لقبوا بذلك لمهارتهم في الشعر .

**المُبَارَك :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو محمد عيسى بن عبد الله بن محمد الهاشمي ، لقب بذلك لأنه ينتسب الى الامام علي (رض) (٤) .

**المبارك:**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن المهدي العباسي لقب بذلك لشرف نسبه العباسي (٥) .

**المُبْدِع :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه هبة الله بن الحسن بن هبة الله التنوخي المغربي ، لقب بذلك لابداعه (٦) .

(١) ابن الفوطي ٣١/٥

(٢) ابن الفوطي ٣٣/٥ .

(٣) ابن الفوطي ٣٣/٥ . (٤) ابن الفوطي ٤٣/٥

(٥) ابن خلكان ٨/١ وتاريخ بغداد ١٤٢/٦ .

(٦) ابن الفوطي ٤٦/٥ .

## المبرّد:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو العباس محمد بن يزيد الازدي البصري النحوي ، لقب بذلك لقول الشاعر له :

إن المبرد ذو برد على أدبه في الجدد منه اذا ما شئت أولعبه  
وقلما أبصرت عيناك من رجل إلا ومعناه إن فكّرت في لقبه<sup>(١)</sup>

وقال السيرافي : لما صنف المازني كتابه الألف واللام . سأل المبرد عن دقيقه وعويصه ، فأجابته بأحسن جواب ، فقال له : قم فانت المبرد . أي المثبت للحق ، فغيره الكوفيون ، وفتحوا الراء<sup>(٢)</sup> . وقيل : لأنه كان يدرس في البرادة<sup>(٣)</sup> . وقيل : انه لقب بذلك على الضد ، كما لقب الغراب بالأعور ، والمثل يضرب به في حدة البصر<sup>(٤)</sup> .

ويذكر المبرد نفسه سبباً لتلقيبه بهذا اللقب ، فيقول : كان سبب ذلك ان صاحب الشرطة طلبني للمنادمة والمذاكرة ، فكرهت الذهاب اليه ، فدخلت على « أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني » فجاء رسول الوالي يطلبني فقال لي : « ابو حاتم » : ادخل في هذا - يعني غلاف مزملّة ( ما يبرد فيه الماء ) فارغاً - فدخلت فيه ، وغطى رأسه ، ثم خرج الى الرسول ، فقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرت انه دخل اليك ، قال : فادخل فيها وفتشها ، فدخل وطاف في كل موضع من الدار ، ولم يفتن لغلاف المزملّة ، ثم خرج فجعل ( ابو حاتم ) يصفق ، وينادي على المزملّة : المبرّد المبرّد ! وتسامع الناس بذلك فلهجوا به<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف المعارف ٤٦ .

(٢) المزهر ٢ / ٤٢٧ . وبغية الوعاة ١١٦ . ووفيات الاعيان ٤ / ٣١٣

(٣) شمس العلوم لنشوان الحميري ١ / ١٤٦ . (٤) الطائف المعارف ٤٧ .

(٥) انباه الرواة ٣ / ٢٤٦ ووفيات الاعيان ٤ / ٣١٣ والمتنظم ٤٤٦ / ٣

## المُبرِّق:

شاعر مخضرم ، اسمه عبد الله بن قيس السهمي وقيل : ربيعة بن ليث بن حدرجان ، لقب بذلك لقوله :

فإن أنا لم أبرق فلا يسعني من الأرض برُّ ذو فضاء ولا بحر<sup>(١)</sup>  
المتلمس :

شاعر جاهلي ، اسمه جرير بن عبد المسيح او عبد العزى بن عبد الله ، لقب بذلك لقوله :

فهذا أوان العرض حيّ ذبابه زنابيره والأزرق المتلمس<sup>(٢)</sup>  
المتمنسى (بفتح النون) .

شاعر مخضرم ، اسمه نصر بن الحجاج السلمي ، سماع الخليفة عمر بن الخطاب (رض) فارعة بنت الهمام تنشد .

هل من سبيل الى خمرة فأشربها ام هل من سبيل الى نصر بن حجاج  
فلما أصبح أحضر المتمنى ، فلما رآه بهرته جماله ، فقال له : انت الذي تتمناك  
الغانيات في خدورهن؟ والله لازيلن عن رواء الجمال ، ثم دعا الحجام فحلق رأسه ،  
وكانت له جمّة فينانة ، فقال : أنت مخلوق أحسن . فقال : أي ذنب لي وذاك ؟  
فقال : صدقت الذنب لي أن تركتك في دار الهجرة ، ففاه الى البصرة ، وكتب الى

(١) ألقاب الشعراء ٢٩٩ ، الاستيعاب ٢/٢٧٠ ، الاصابة ٢/٢٨٤ ، الزهر ٢/٤٣٩ ، برق : تهدد ووعد .

(٢) طبقات ابن سلام ١٣٢ ، ابن قتيبة ١/١١٤ ، الاشتقاق ٣١٧ ، والمكاثرة ص ٣٦ اشتقاق الأصمعي ٤٣٢ الأغاني ٢١/١٢٠ الاقتضاب ٣٧٧ ، معاهدة التنصيب ٢/٣١٢ ، السمط ١/٢٥٠ الزهر ٢/٤٣٦ ، العرض : واد بالهامة ، الأزرق المتلمس : اللذباب الاخضر ، وأصله من قولهم تلمس فلان الحاجة إذا طلبها سراً ، وكأنه يبحث عنها بيده فيمسها .



مجاهع بن مسعود : اني سيرت نصر المتمنى بن الحجاج الى البصرة<sup>(١)</sup> .

المتَمَنِّي ( بكسر النون) :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن عبد الله الكلبي ، لقب بذلك لقوله :  
تمنيتُ أن ألقى لميساً قتلتها وآسر ابن أبديّ بالسيوف القواضب<sup>(٢)</sup>

المتنبِّي :

الشاعر العباسي من القرن الرابع ، أبو الطيب احمد بن الحسين الجعفي ،  
لقب بذلك لأنه ادعى النبوة في بادية السماوة<sup>(٣)</sup> وقيل لقوله :

ما مقامي بأرض نخلة الا كمقام المسيح بين اليهود  
أنا في أمة تداركها الله كصالح في ثمود<sup>(٤)</sup>

وقيل : سمي بذلك لفطنته ، أو لأنه قال : أنا أول من تنبأ بالشعر وأدعى النبوة في  
بني الفصيصة<sup>(٥)</sup> وقيل : لعبقريته<sup>(٦)</sup> وقيل : إن ابن خالويه قال له يوماً في مجلس سيف  
الدولة : لولا ان الآخر جاهل لما رضي ان يدعى بالمتنبيء ، لأن المتنبي معناه كاذب أو  
من رضي أن يدعى بالكذب ، فهو جاهل ، ، فقال له : انا لست أرضى ان ادعى  
بهذا ، وإنما يدعوني به من يريد الغضب مني ، ولست أقدر على المنع<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٥٦/٥ .

(٢) ابن الفوطي ٥٥/٥ ، المزهري ٤٣٧/٢ .

(٣) اللباب ٩٥/٣ ، البغدادي ١٠٤/٤ ونزهة الالباء ٢٢٠ .

(٤) اليتيمة ٩/١ .

(٥) العملة ٧٥/١ .

(٦) العملة ٤٤/١ .

(٧) نزهة الالباء ص ٢٢١ . والبغدادي ١٠٤/٤ .

قال التنوخي : قال لي أبي : فأما أنا ، فسألته بالأهواز عن معنى المتنبي ، لأنني اردت ان اسمع منه هل تنبأ أم لا ؟ فجاوبني بجواب مغالط ، وقال : ان هذا شيء كان في الحدائث ، فاستحييت أن أستقصي عليه ، وقال المعري : وحُدثت ان المتنبي كان اذا سئل عن حقيقة لقبه ، قال : هو من النبوة ، اي المرتفع من الأرض . (١) .

#### متنبيء الأندلس :

شاعر من الاندلس في القرن الخامس ، اسمه ابو طالب عبد الجبار الشقري ، لقب بذلك تشبيهاً بالمتنبي في المشرق (٢) .

#### متنبيء الغرب :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه ابو القاسم محمد بن ابراهيم بن هانيء الاندلسي ، لقب بذلك لعبقريته (٣) تشبيهاً بالمتنبي في الشرق .

#### المتنخيل :

شاعر جاهلي ، اسمه مالك بن عمرو وقيل : عويمر بن عثمان بن خنيس الهذلي (٤) . ولقبه أسم فاعل من (تنخل) اي تخير ، كأنه صفي من نخالته .

#### المتنكب :

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو ، وقيل عامر بن جابر الخزاعي ، لقب بقوله :

(١) نزهة الالباء ص ٢٢١ .

(٢) الخريدة (المغرب) ٩٣/٢ والذخيرة ٤٠١/٢/١ .

(٣) ابن خلكان ٤٢١/٤ والتكملة ١٠٣/١ والخزانة ١٣٦/٢ .

(٤) السمط ١٣٠/١ ، القاموس « نخل » ، ديوان الهذليين ق ١/٢ .

تنكبتُ للحرب العضوض التي أرى ألا من يحارب قومه يتنكبُ  
وقيل : لقب بقوله :

فإن يخرجوا في الحرب اخرج بخرجهم وإن ينكبوا يوماً من الدهر أنكب<sup>(١)</sup> .  
وقيل هو المنتكث ، لقب بقوله :

فإن يخرجوا في القوم أخرج بخرجهم وإن ينكبوا يوماً من الدهر أنكث<sup>(٢)</sup>  
المُتيم :

شاعر عباسي من شعراء القرن الرابع ، اسمه ابو الحسن أحمد بن محمد ،  
وقيل : محمد بن احمد الأفريقي ، لقب بذلك لأنه أكثر من الحب والغزل<sup>(٣)</sup> .

### المُثقال :

شاعر أندلسي من القرن الخامس ، اسمه عبد الوهاب بن محمد الأزدي<sup>(٤)</sup> .

### مِثقال :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو جعفر محمد بن يعقوب  
الواسطي<sup>(٥)</sup> .

### المثقب :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو وائلة عائذ بن محصن بن ثعلبة العبدي النكري ،

(١) الأمدى ١٨٠ ، المرزباني ٥٦ ، تاج العروس « نكب » . تنكب القوس : ألقاه على منكبه .

(٢) من اسمه عمرو من الشعراء رقم ٨٥ .

(٣) ياقوت ٢٤٤/٤ ، فوات الوفيات ٩٢/١ والمحمدون ٢٣ وبيتمة الثعالبي ١٥٦/٤ وابن الفوطي  
٦٤/٥ .

(٤) الفوات ٤٢٥/٢ .

(٥) المرزباني ٤٤٦ .

وقيل : شأس من عائذ ، لقب بذلك لقوله :

رددن نحيةً وكننٌ أخرى وثقبن الوصاوص للعيون<sup>(١)</sup>  
وفي رواية أخرى :

ظهرن بكلةً وسدلن أخرى وثقبن الوصاوص للعيون<sup>(٢)</sup>  
المثقف :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه وسوان بن منصور الأربلي الجندي<sup>(٣)</sup> .

المثلّم :

شاعر أموي ، اسمه عبد الرحمن بن قطبة بن حبوط أحد بني حزام  
البوي<sup>(٤)</sup> وثمة شاعر اسلامي آخر ملقب بالمثلّم أيضاً ، اسمه الحارث بن كعب  
الغساني<sup>(٥)</sup> .

مجتني المروءة :

شاعر عباسي ، اسمه أبو سعد عبد الله بن أحمد الحنفي ، لقب بذلك لكثرة  
ذكرة المروءة كقوله :

لا تحسبن أنّ المروءة مطعم أو شرب كأس  
أو في الولاية والمواكب والمراكب واللباس

(١) ألقاب الشعراء ٣١٦ ، ابن قتيبة ٣١١/١ ، الاشتقاق ٣٢٩ ، المرزباني ١٦٧ ، اللسان ٣٧٤/٨  
وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٧ .

(٢) السمط ١١٣/١ ، الوصاوص : جمع وصواوص وهو ثقب صغير على قدر العين ينظر منه ، ويريد هنا  
ستر الهودج .

(٣) ابن الفوطي ٦٥/٥

(٤) الأمدى ٢٧٧ .

(٥) الأمدى ٢٧٧ .

لكنها كرم الفروع زكت على كرم الغراس<sup>(١)</sup>  
المجدّع :

شاعر جاهلي ، اسمه المسيب بن نهار الضبيعي ، لقب بذلك لقوله :

ألم ترني جدّعت عبساً ولم يكن  
بأول عبد جدّعته القصائد<sup>(٢)</sup>

مجدّ العرب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو فراس علي بن محمد بن غالب  
العامري<sup>(٣)</sup> .

المجنون :

شاعر أموي ، اسمه قيس بن الملوّح بن مزاحم ، وقيل : قيس بن معاذ  
العقيلي ، ولم يكن مجنوناً ولكن كانت به لوثة وهو الحمق<sup>(٤)</sup> وقيل : لذهاب عقله بشدة  
عشقه لصاحبه ليلى بنت مهدي العامرية<sup>(٥)</sup> ، وقيل لقب بقوله :

ما بال قلبك يا مجنون قد خلعا في حبّ من لا ترى في نيله طمعا  
أو لقوله :

يقول أناس علّ مجنون عامر يروم سلواً قلت إنسي لمايبا

(١) ابن الفوطي ٩٠/٥ .

(٢) المرزباني ٣٠١ .

(٣) ابن الفوطي ١٩٣/٥ وفوات الوفيات ٨٧/٣ .

(٤) الأغاني ٦/٢ .

(٥) ابن قتيبة ٤٦٧/٢ ، اللباب ١٠١/٣ .

أول قوله :

واني لمجنون بليلى موكلٌ ولست عزوفاً من هواها ولا جلدا  
إذا ذكرت ليلى بكيت صبابةً لتذكارها حتى يبلى البكا الخدا<sup>(١)</sup>  
ولقب بذلك شعراء آخرون مثل كهيل بن مالك القشيري<sup>(٢)</sup>

**مُجِير الجراد :**

شاعر جاهلي ، اسمه حنبل بن حارثة الطائي ، وقيل : مدرج بن سويد ،  
لقب بذلك لأنه خلا يوماً في خيمته فاذا هو يقوم من طيء معهم أوعيتهم فقال لهم :  
ما خطبكم؟ قالوا : جراد وقع بفنائك جئنالكأخذه، فركب فرسه وأخذ ربحه وقال :  
والله لا يعرض له أحد الا قتلته ، تالله انكم رأيتموه حين نزل بجواري ثم تريدون  
أخذه ، فلم يزل يجرسه حتى اصبح وحميت عليه الشمس ، فقال : الآن شأنكم  
واياه حين تحول من جواري<sup>(٣)</sup> .

**مُجِير الطير :**

شاعر جاهلي ، اسمه ابو عمرو ثوب بن شحمة التميمي الفارس ، لقب  
بذلك لأنه كان يضع سهمه في الارض ، فلا يصاد من تلك الارض طير<sup>(٤)</sup>.

**المجيد :**

لقب بذلك اكثر من شاعر لاجادتهم نظم الشعر ، منهم شاعر عباسي من  
القرن الخامس اسمه ابو علي الحسن بن محمد العسقلاني ، وآخر من القرن  
السادس ، اسمه ابو علي العباس بن علي اليمني وآخر عباسي من بغداد ، اسمه ابو

(١) الأغاني ٣٣/٢ .

(٢) انظر الأمدي ٢٩٠ .

(٣) ابن الفوطي ٥/٢٩١ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٢٨١ .

الحسن علي بن عبد العزيز الانصاري<sup>(١)</sup>

### المُحَاسِبِي:

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو عبد الله الحارث بن أسد البصري ، لُقِبَ بذلك لأنه كان يحاسب نفسه ، وهو من أكابر الصوفية في عصره<sup>(٢)</sup> .

### المُحَبَّر:

شاعر جاهلي ، اسمه الطفيل بن عوف أو كعب الغنوي ، لقب بذلك لتحسينه الشعر<sup>(٣)</sup> وقيل : لحسن وصفه الخيل<sup>(٤)</sup> وقيل : لقوله يصف بُرداً :  
سماوته أسمال برد محبر وسائده من أتحمي معضب<sup>(٥)</sup>

### المُحَبَّر:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه اياس بن موهوب الازدي ، لقب بذلك لانه كان حسن الهيئة ، جميل الاخلاق<sup>(٦)</sup> .

### المُحَبَّر:

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن سفيان بن عوف بن عقدة<sup>(٧)</sup> .

### المُحَجَّل:

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن حزن بن موالدة ، لقب بذلك كناية عن البياض ، وكان بساقيه وضح ، أي برص<sup>(٨)</sup> .

(١) ابن الفوطي ٢٨٨/٥

(٢) ابن خلكان ٥٧/٢ ، اللباب ١٠٣/٣ وصفوه الصفوة ٢٠٧/٢ .

(٣) سمط اللاليء ٢١٠/١ ، ابن قتيبة ١/٣٦٤ .

(٤) الأمدى ٢٨١ ، الاغاني ٢٨٠/١٥ . الثقافة ، العملة ١٣٣/١ ، الزهر ٤٣٠/٢ .

(٥) اختزانة الادب ٣/٦٤٣ . سماوة البيت : سقفه . والأتحمي ضرب من البرود .

(٦) ابن الفوطي ٥/٣٤١ .

(٧) الأمدى ٢٨١ .

(٨) البرصان ٢٠ .

**المُحَدَّق :**

شاعر جاهلي ، اسمه جابر بن قيس الحارثي ، لقب بذلك لقوله :  
وأحججتموا بالركب عَنَّا وقتلتم سقطنا على أمّ الربيع المحدَّق<sup>(١)</sup>

**المُحَرَّق :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن المنذر بن ماء السماء اللخمي ، لقب بذلك  
لأنه حرق مائة من بني تميم<sup>(٢)</sup> .

**المحرَّق :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمارة بن عبد المزني<sup>(٣)</sup> .

**مُحَرَّر :**

شاعر جاهلي ، اسمه عبد شمس بن كعب بن العنبر<sup>(٤)</sup> .

**المُحَفِّج :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو نعمة زائدة بن نعمة بن نعيم القشيري ، لقب  
بذلك لأنه كان نقى الالفاظ مختارها ، رقيق المعاني ، يقتصر في مدحه على السادات  
وأهل البيوتات<sup>(٥)</sup> .

**المُحَجُّوب :**

شاعر جاهلي ، اسمه بلعاء بن قيس بن يعمر الليثي ، لقب بذلك لأنه كان  
يحب بالنبل من مكان بعيد<sup>(٦)</sup> .

(١) المزهري ٢/٤٣٨ ، أم الربيع : الداهية .

(٢) القاموس « حرق » والمرزباني ١١ .

(٣) الأمدي ٢٨٣ .

(٤) القاب الشعراء ٣٠٢ .

(٥) ياقوت ١١/١٥٤ ، ابن عساكر ٥/٣٦٠ التعليقة ورقة ٩٩

(٦) البرصان ٣٢ .



**المحلَّق :**

شاعر جاهلي ، اسمه عبد العزى بن حنتم الكلابي ، لقب بذلك لشجة كانت في وجهه كالحلقة حين عضه حصان ، أو من أثر كفي . وقال ابن سيدة : ان فرسه عضته في وجهه فتركت فيه أثراً على شكل الحلقة (١) .

**محمود :**

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه يحيى بن مروان بن أبي الجنوب ، سمأه المتوكل بذلك لغمزه على الطالبين (٢) .

**المُخبَّل :**

شاعر مخضرم ، اسمه أبو عمرو الربيع بن ربيعة السعدي التميمي ، وقيل : ربيعة بن عوف ، وقيل : ربيعة بن مالك ، لقب بذلك لخفة في عقله (٣) .

**المُختار :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو زيد صالح بن عبد الرحمن البصري (٤) .

**مختص طوري :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو بكر عبد الحميد بن عبد المجيد ابن محمد الاصفهاني (٥) .

**المخرَّق :**

شاعر جاهلي ، اسمه عباد بن داود الحضرمي ، لقب بذلك لقوله :

(١) اللسان والتاج (حلق) .

(٢) المرزباني ٤٩٢ .

(٣) الأصابة ١ / ٤٩١ ، السمط ٢ / ٨٥٧ ، ابن قتيبة ١ / ٣٣

(٤) ابن الفوطي ٥ / ٤٤١

(٥) ابن الفوطي ٥ / ٤٥٢

أنا المخرَّق أعراض اللئام كما كان الممزَّق أعراض اللئام أبي<sup>(١)</sup>  
المخضَّع :

شاعر جاهلي قيسي ، لا يعرف له اسم غير هذا اللقب<sup>(٢)</sup> .

المخلخل :

شاعر عباسي ، اسمه عمرو البصري من موالي ثقيف ، لقب بذلك لبرص فيه<sup>(٣)</sup> .

المخلَّل :

شاعر جاهلي ، اسمه نافع بن خليفة الغنوي ، لقب بذلك لقوله :

إزب كلاسي بنى اللؤم فوقه خباء فلم تهتك أخلته بعد<sup>(٤)</sup>  
المخثث :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، يُعرف بابن شادة ، لقب بذلك ولهم يكن

مخثثاً ، إنما كان لا يهجو أحداً ، ولا يعرض له ، فسمي بذلك على التلقب<sup>(٥)</sup> .  
مُدريج الرياح :

شاعر جاهلي ، اسمه عامر بن المجنون الجرمي ، من قضاة لقب بذلك لقوله :

ولها بأعلى الجزع ربع دارس درجت عليه الريح بعدك فاستوى<sup>(٦)</sup>  
وقيل : إنما لقب بذلك لشعره قاله في امرأة كان يزعم أنه يهواها من الجن ، وأنه  
يسكن إليها في الهواء ، وتراءى له ، وكان محمقاً وشعره هذا :

(١) الأمدى ١٨٦ ، العمدة ٢ / ٣٠١ ، لطائف المعارف ٢٥ ، الزهر ٢ / ٤٤٣ ، تبصير المنتبه ٤ / ١٢٦٤ ، الأكمال ٢ / ٢٤٥ .

(٢) المرزباني ٤٤٧ .

(٣) المرزباني ٣٠ .

(٤) الأكمال ٢ / ٢٤٦ وتبصير المنتبه ٤ / ١٢٥٨ القاموس « الخلل » الزهر ٢ / ٤٣٩ ، ازب : من أسماء الشياطين الخلة الطريقة من الرمل وجمعها خلال وجمع الجمع أخلة .

(٥) ابن المعتز ٣٣٣ .

(٦) القباب الشعراء ٣٢٧ ، ابن قتيبة ، ٢ / ٦٦٢ .

لابنة الجنّي في الجو طلل دارس الآيات عاف كالخلل  
 درسته الريح من بين صبا وجنوب درجت حيناً وطل<sup>(١)</sup>  
 مدلّويه :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو محمد عبد الرحمن بن بدر بن الحسين  
 النابلسي<sup>(٢)</sup> .  
 المذكرة :

شاعر اندلسي متأخر ، اسمه المنذر بن عبد الرحمن بن عبد الله ، عرف بذلك  
 لانه كان اذا لقي احداً من اخوانه قال : هل لك في مذكرة باب من النحو<sup>(٣)</sup> .  
 المذنب :

شاعر جاهلي ، اسمه كثير بن أبي حية الهمداني<sup>(٤)</sup> .  
 المرار :

شاعر أموي ، اسمه زياد بن منقذ الحنظلي العدوي<sup>(٥)</sup> .  
 المراكبي :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه عيسى بن عبد الله بن اسماعيل ، لقب  
 بذلك لانه كان صاحب مراكب المنصور<sup>(٦)</sup> .  
 مُرخية :

شاعر أموي ، اسمه جامع بن شدّاد الكلابي ، لقب بذلك لقوله :

(١) الاغاني ٣ / ١٣٢ دار الثقافة - بيروت (٢) عقود الجمان ٣ / ورقة ١٨٩

(٣) طبقات النحويين ٢٨٥ .

(٤) القاب الشعراء ٣٢٤ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٤ .

(٥) الشعر والشعراء ٢٦٦ والخزانة ٢ / ٣٩٤ والمرارون من الشعراء سبعة : المرار الفقعي ،

والعدوي ، والعجلي ، والطائي ، والشيباني ، والكلبي ، والحوشي سمط اللآليء ١ / ٢٣١

(٦) ابن المعتز ٣٢٧ والمرزباني ٩٨ .

وقد مدوا الزوايا من لحيط فرخّوا المحض بالماء العذاب<sup>(١)</sup>  
المرصّع :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو المكارم الفضل بن عبد القاهر  
المعري<sup>(٢)</sup>

المرعّث :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو معاذ بشار بن برد ، لقب بذلك لانه  
كان لقميصه جيبان ، جيب عن يمينه وجيب عن شماله ، فاذا أراد لبسه ضمه عليه من  
غير أن يدخل رأسه فيه ، واذا أراد نزع حله إزاره وخرج ، فشبهت تلك الجيوب  
بالرعاع لا تسترسالها وتدلّئها ، ولقب من أجلها المرعّث<sup>(٣)</sup> ، وقيل : لانه كان في أذنه وهو  
صغير رعث وهو القرط ، وقيل : لقوله :

قال ريم مرعّث ساحر الطرف والنظر  
لست والله نائلي قلت أو يغلب القدر<sup>(٤)</sup>

المِرْقَال :

شاعر مخضرم ، اسمه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ، لقب بذلك لأنه كان  
يرقل في الحرب إرقالاً ، أي يسرع<sup>(٥)</sup> ، ولقب به شاعر آخر جاهلي اسمه حبان بن  
بشير بن سبرة بن محجن<sup>(٦)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣١٢ ، الزهر ٢ / ٤٣٧ ، زهر الآداب ١ / ١٢٧ . رخّ الشراب : مزجه .

(٢) ابن الفوطي ٥ / ٤٩٨

(٣) الاغانى ٣ / ١٣٤ .

(٤) الاغانى ٣ / ٢٢ ، معاهد التنصيص ١ / ٢٩٠ وابن قتيبة ٢ / ٦٤٣ المرعّث : الذي يلبس القرط .

(٥) ابن ابي الحديد ٢ / ٣٤ ، الكنى والالقب ٣ / ١٥٦ وفي القاموس ( رقل ) ، لأن علياً ( رض ) اعطاه  
الراية بصفين فكان يرقل بها .

(٦) تبصير المنتبه ١ / ٩٢ .

## مَرَقَس :

(١) شاعر مخضرم ، اسمه عبد الرحمن بن المعنى الطائي ، احد بني معن بن عتود

## المُرَقَّش الأصغر :

شاعر جاهلي يقال انه أخو الأكبر ، ويقال انه ابن أخيه ، اختلف في اسمه فقيل : عمرو بن حرملة ، أو ربيعة بن سفيان ، من بني سعد بن ضبيعة ، لعله سري اليه لقب أخيه ولم يكن له سبب خاص (٢) .

## المُرَقَّش الأكبر :

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة وقيل عمرو ، وقيل عوف بن سعد بن مالك ، لقب لقوله :-

الدار قفر والرسوم كما رَقَّش في ظهر الأديم قلم (٣)

## مَرَكُوش :

(٤) شاعر أندلسي من القرن السادس ، اسمه أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي

## المَرْنِي :

شاعر جاهلي ، اسمه جابر الكلبي ، لقب بذلك لقوله :

- 
- (١) القاموس (رقس) و «مرس» وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٣ .  
 (٢) ابن قتيبة ١ / ١٤٢ ، الاغانى «ساسي» ٥ / ١٩٣ ، المرزباني ٤ ، الأمدي ٢٨ وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٠ . وقد توصل الدكتور نوري القيسي الى ان الأكبر هو عم الأصغر . انظر شعر المرقش في مجلة العرب ص ٦ سنة ١٣٨٩ ص ٤٨٦ .  
 (٣) ألقاب الشعراء ٣٢٠ ، ابن قتيبة ١ / ١٣٨ ، الأغانى ٥ / ١٧٩ ، لطائف المعارف ٢٤ ، المزهر ٢ / ٤٣٥ ، رقس : زين وحسن او كتب ، الأديم : الجلد .  
 (٤) بغية الملتبس ٨٦ ، ياقوت ١٩ / ٦٣ ، الانباه ٣ / ٢١٨ ، بغية الوعاة ١٠٩ .

إذا ما مشى يتبعنه عندخطوه عيوناً مراضاً طرفهنَّ روانياً<sup>(١)</sup>  
مريرة:

شاعر جاهلي ، اسمه شريح بن الأحوص بن كلاب<sup>(٢)</sup> . وهو في اللغة :  
الحبل المشد يد الفتل ، أو الطويل الدقيق ، وعزة النفس والعزيمة .

المُزْدَلِف:

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن يعسوب من ربيعة الشيباني ، لقب بذلك لانه  
قال لقومه يوم التحاليق : يا بني بكر ، اذلفوا مقدار رميتي برححي هذا ، اي  
اقتربوا<sup>(٣)</sup>

المُزْرَدُّ:

شاعر مخضرم ، اسمه يزيد بن ضرار الغطفاني ، لقب بذلك لقوله في زبدة  
الزق :

فقلتُ: تزردّها عبيد فإنني لدرد الشيوخ في السنين مزرد<sup>(٤)</sup>  
وقيل : لقب بذلك لقول الحادرة له :

فقلت : تزردّها يزيد فأنني لدرد الموالي في السنين مزرد<sup>(٥)</sup>  
المُزْعَفَر:

شاعر اسلامي ، اسمه معن بن حذيفة المري من بني ذبيان<sup>(٦)</sup> والمزعفر هو

(١) المزهري ٢ / ٤٣٩ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣١٣ . (٣) الاشتقاق ٢١٥ وجمهرة أنساب العرب ٣٠٤

(٤) الاشتقاق ٢٨٦ ، الأمدي ١٩٠ ، المرزباني ٤٨٣ ، الاصابة ٢ / ١٥٢ ، المزهري ٢ / ٤٣٩ ، الخزانة  
١٥ / ٢ ، اللباب ٣ / ١٣١ ، ابن قتيبة ١ / ٢٣٢ .

(٥) ألقاب الشعراء ٣٠٨ ، الدرد : جمع أدرد وهو الذي ليس في فمه سن .

(٦) ألقاب الشعراء ٣٠٨ ، المرزباني ٣٢٣ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ .

الأسد الورد لانه ورد اللون ، وقيل : لما عليه من أثر الدم .

**مُزَلِّج :**

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن مطر ، لقب بذلك لقوله :

نلاقي بها يوم الصباح عدونا إذا أكرهت فيها الأسنة تُزَلِّج<sup>(١)</sup>

**مزَلِّج :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن مخرم بن زياد الزياتي ، لقب بذلك لقوله :

أجدّ لبانات الهوى لم تخلِّجِ وساعة ما استودعت وصلاً فلزَّجِ  
صددتم ولو شتمت للاقى سوامكم سواماً غداً من عندكم غير مُدَلِّجِ  
ولكن علمتم أنّ دون اكتفاله دروء امتى ما تلقه الريح تُعنعج<sup>(٢)</sup>

**المزكَلِش :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو منصور بن نقطة أبي بكر بن شجاع البغدادي ، كان يسحر الناس في رمضان وينشد ( كان وكان ) في الاسواق ، فقليل له : اما تستحي أخوك زاهد العراق ، وأنت تزكَلِش في الاسواق . فلقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

**المستور :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو الفرج الحسين بن محمد النحوي الدمشقي<sup>(٤)</sup>

**والمستور : الرجل العفيف .**

(١) اللسان والقاموس « زلج » .

(٢) المرزباني ٤٤ ، التخلج في المشي : التايل والتفكك ، وزلِّج . أسرع . وأعجج : استوثق

(٣) ذيل الروضتين ٢٨ .

(٤) ابن عساكر ٤ / ٣٦٠ ، إنباه الرواة ١ / ٣٢٨ .

**المُستهام :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو الحسن، علي بن عبد الله الحلبي (١)

**المستوغير :**

شاعر مخضرم ، اسمه عمرو ، وقيل : عمر بن ربيعة بن كعب بن سعد ، لقب

بذلك لقوله في فرس :

ينشّ الماء في الرِّبَلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير<sup>(٢)</sup>

**المسدود :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو علي الحسين البغدادي ، لقب

بذلك لانه كان أحد منخرية مسدوداً<sup>(٣)</sup> .

**مسكين :**

شاعر أموي ، اسمه ربيعة بن عامر بن أنيف الدارمي ، لقب بذلك لقوله :

أنا مسكين لمن أبصرني ولن حاورني جدّ نطق<sup>(٤)</sup>

**المسيب :**

شاعر جاهلي ، اسمه زهير بن عُلّس بن عمرو بن عديّ بن مالك بن جشم ،

(١) ابن الفوطي ٥ / ٥٢٨

(٢) ألقاب الشعراء ٣٠٤ ، المعمرون ١٠ ، ابن قتيبة ١ / ٣٠٠ ، المعاني الكبير ١ / ٩ ، الاشتقاق ٢٥٢

ولطائف المعارف ٢٧ ، اللسان والقاموس « وعر » الزهر ٢ / ٤٣٥ ينش : النش ، والنشيش صوت الماء عند الغليان ، الربلات : جمع ربله وهي باطن الفخذ . الرضف : حجارة تحمى وتطرح في اللبن ليجمد ، الوغير : اللبن يسخن بالحجارة المحاة .

(٣) الاغاني ٢١ / ١٦٤ .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٠٥ ، العملة ١ / ٤٧ ، البلوي : الف با ١ / ٤١٢ ، ابن عساكر ٥ / ٣٠٠ الاغاني

٢٠ / ١٨ ، الخزانة ١ / ٤٦٧ .



لقب بذلك لان بني عامر بن ذهل أو عدوه فقال له قومه : قد سيناك والقوم<sup>(١)</sup>  
 وقيل : بل هو اسم فاعل لانه كان يرعى إبل أبيه فسيبها ، فقال له أبوه : أحقّ  
 أسمائك المسيب<sup>(٢)</sup> وقيل لقب بقوله :

فإن سرّكم ألا تؤوب لقاحكم غزاراً فقولوا للمسيب يلحق<sup>(٣)</sup>  
 والمسيب لغةً : المخلى يسير حيث يشاء .

### المُشِدُّ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه الأمير سيف الدين علي بن عمر بن قزل بن  
 جلدك التركماني ، لقب بذلك لانه تولى شدّ الدواوين بمصر . وقيل : بدمشق<sup>(٤)</sup>  
 علماً بأن شدّ الدواوين ان يكون متوليها رفيقاً للوزير ، متحدثاً في استخلاص  
 الأموال ، وما في معنى ذلك<sup>(٥)</sup> .

### المُشَطَّب :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو المظفر محمد بن احمد بن عبد الجبار  
 السمعاني<sup>(٦)</sup>

### مُشَعَّث :

شاعر عامري ، لا يعرف اسمه ، لقب بذلك لقوله :

(١) ألقاب الشعراء ٣١٥ .

(٢) الخزائن ١ / ٥٤٥ .

(٣) الاشتقاق ٣١٦ ، لطائف المعارف ٢٨ ، الخزائن ١ / ٥٤٥ .

(٤) النجوم الزاهرة ٧ / ٦٤ ، الوافي ٢ / ١٢٨ و انسان العيون ورقة ٣٣٢ .

(٥) صبح الاعشى ٤ / ٢٢ والنجوم الزاهرة ٧ / ٦٤ والفوات ٣ / ٥١ .

(٦) الجواهر المضية ٢ / ١٤ .

تمتع يا مشعث إن شيئاً سبقت به الوفاة هو المتاع<sup>(١)</sup>  
المشوق :

شاعر اسمه العباس سمي بذلك لقوله:

وليلة واكف فتقت هموماً أكابدها الى الصبح الفتيق  
حمى فيها الكرى عيني بيت كأن سماءه عين المشوق<sup>(٢)</sup>  
المشهر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه كلثوم بن وائل بن سجاح الكلبي<sup>(٣)</sup> .

المصقع :

شاعر أموي ، اسمه سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، لقب بذلك  
للسانته<sup>(٤)</sup> ، والمصقع : البليغ .

المضرب :

شاعر أموي ، اسمه عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ، شُببَ بامرأة من  
بني اسد فقال :

ولا عيب فيها غير أنك واجدٌ ملاقيها قد دُيِّتُ بركوب

فضربه أخوها مائة ضربة بالسيف ، فلم يمِت وأخذ الدية<sup>(٥)</sup>.

(١) الاصمعيات ١٤٨ والمرزباني ٤٤٧ .

(٢) المصون ص ٨٠ .

(٣) المرزباني ٢٤٥ .

(٤) ربيع الأبرار / ورقة ٤ .

(٥) القاب الشعراء ٣٠١ ، ابن قتيبة / ١ / ٨٠ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٠ .

**مُضَرِّطُ الحِجَارَةِ :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن المنذر بن ماء السماء اللخمي ، وهو عمرو بن هند ، سمّته العرب بذلك ، لشدته وصرامته ، ولأنه لا يضحك ولا يبتسم وتهابه العرب هيبة شديدة ، ولشدة ملكه وخشونته .<sup>(١)</sup>

**مِطْرَاقُ الشُّعْرِ :**

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو منصور البوشنجي .<sup>(٢)</sup>

**المِطْرَزُ :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو القاسم عبد الواحد بن محمد بن يحيى البغدادي ، والنسبة الى من يتعاطى تطريز الثياب ، وقد يكون أحد آبائه كذلك<sup>(٣)</sup>

**المِطْرَزِيُّ :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ناصر بن عبد السيد بن علي الخوارزمي ، قد يكون احد ابائه مطرزاً للثياب<sup>(٤)</sup> .

**المِطْلِعُ :**

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن ليث العبدي ، لقب بذلك لقوله :  
فإن لم أزر سعدى بجرد كأنها صدور القنا يطلعن من كل مطلع<sup>(٥)</sup>

(١) شرح المعلقات : ابن الانباري ص ١٢ ، المرزباني ١١٠ .

(٢) اليتيمة ٤ / ١٥٩ .

(٣) تاريخ بغداد ١١ / ١٦

(٤) ياقوت ١٩ / ١٢

(٥) المزهر ٢ / ٤٣٦ ، جرد : جمع اجرد ، وهو القصير الشعر من الدواب .

**المعجب :**

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن عبد الله بن سفيان الضبي<sup>(١)</sup> .

**المعراجي :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه فخر الدين محمود بن محمد الأسفراييني<sup>(٢)</sup> .

**المُعَلِّم :**

(٣)

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد

لقب بذلك لانه كان ممد الدولة للعبيد بن وناشر دعوتهم بالمغرب .

**المُعَقَّر :**

شاعر جاهلي ، اسمه عمرو بن سفيان أو حمار ، وقيل : سفيان بن أوس

البارقي ، لقب بذلك لقوله :

لها ناهض في الوكر قد مهّدت له كما مهّدت للبعل حسناء عاقر<sup>(٤)</sup>

**المعوجّ :**

شاعر عباسي ، اسمه محمد بن الحسن الرقي<sup>(٥)</sup> .

**معوذّ الحكماء :**

شاعر جاهلي ، اسمه معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب ، لقب بذلك

لقوله :

(١) المرزباني ٤٨١ .

(٢) ابن الفوطي ٣ / ٣٩٦ .

(٣) ابن خلكان ٢ / ١٩٢ وابن خلدون ٣ / ١٢

(٤) القاب الشعراء ٢٢٣ ، الاغاني ١٠ / ٤٥ ، المرزباني ٩ ، الخزانة ٢ / ٢٩٠ ، السمط ١ / ٢٨٤ .

الناهض : فرخ الطائر الذي تهباً للطيران .

(٥) معجم البلدان ( رقة ) .

أعوذٌ مثلها الحكماء بعدي إذا ما الحقُ في الأشياء ناباً<sup>(١)</sup>  
مُعوذُ الفتیان :

شاعر مخضرم ، اسمه ناجية الجرمي ، لقب بذلك لأنه ضرب مصدقاً كان  
أنفذه نجدة الخارجي على اليمامة ، فخرق بناجية ، فضربه بالسيف حتى قتله ، وقال  
من قصيدة :

وأعوذها الفتیان بعدي ليفعلوا كفعلي إذا ما جار في الحكم تابع<sup>(٢)</sup>  
مُغيرة الرأي :

شاعر مخضرم ، اسمه المغيرة بن شعبة الثقفي ، لقب بذلك لأنه  
كان من دهاة العرب ، وذوي الرأي فيهم<sup>(٣)</sup>  
المفترق :

شاعر جاهلي ، اسمه سيّار بن ربيعة الشكري ، لقب بذلك لقوله :  
وعند بنات الصدر مني قصائد أنهنّ من ريعاتهن وأفترق<sup>(٤)</sup>  
المُفجّع :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو عبد الله محمد بن احمد . وقيل :  
محمد بن عبيد الله الكاتب البصري ، قيل : انه لقب بذلك لبيت قاله<sup>(٥)</sup> ، وله شعر  
كثير في أهل البيت ، يذكر فيه اسماء الاثمة ويتفجع على قتلهم حتى قال :

(١) ألقاب الشعراء ٢١٣ ، البطليوسي ٣٢٠ ، ابن الفوطي ، ٦٥٧/٤٤ ، شرح ما يقع فيه التصحيف  
٤٥٨ والامدي ٢٨٨ . القاموس «عوذ» .  
(٢) الأمدي ٢٨٨ ، ابن الفوطي ٥ / ٦٤٧ .  
(٣) تبصير المنتبه ١ / ٩٢ والاصابة ٣ / ٤٣٢ .  
(٤) المرهز ٢ / ٤٤٢ .  
(٥) الانباه ١ / ٣١٢ ، ياقوت ١٧ / ١٩٣ ، المرزباني ٤٢٩ والمحمدون ص ٣٠ .

إن يكن قيل لي المفجع نبزاً فلعمري أنا المفجع همّا<sup>(١)</sup>

وقيل : إن البيت الذي قاله هو من شعره :

زفرات تعتادني عند ذكراك      وذكراك      ما      تريم      فؤادي  
وسروري قد غاب عني مذغبت      فهل      كنتما      على      ميعاد  
حاربتني الأيام فيك بنصلين      بسيف النوى      وسهم البعاد  
ليس لي مفزع سوى عبرات      من جفون      مكحولة      بالسهاد<sup>(٢)</sup>

المفرض:

شاعر جاهلي ، اسمه زهدم بن معبد بن عبد الحارث العجلي ، لقب بذلك  
لقوله :

وأنا المفرض في جنو      ب      الغادين      بكل      جار  
تفريض      زنده      قادح      في      كلها      يورى      بنار<sup>(٣)</sup>

والتفريض هو الحز.

المفرق:

أعرابي ، وقيل : الشاعر الاسلامي قيس بن رفاعة الأنصاري ، لقب بذلك  
لقوله :

(١) الرجال ٤٧/٢

(٢) اعيان الشيعة ٤٣/٤٦٣ .

(٣) القاب الشعراء ٣١٨ ، اللباب ٣/١٨٨ .

وَأُنْبِئْتِ أَحْوَالِي إِرَادُوا نَقِيبَتِي      بِشَعْوَاءِ فِيهَا ثَامِلِ السَّمِّ مَنْقَعَا  
سَأَرْكَبُهَا فِيكُمْ وَأُدْعَى مَفْرَقًا      فَإِنْ شَتَّيْتُمْ مِنْ بَعْدُ كُنْتُ مَجْمَعًا<sup>(١)</sup>  
المُفِيد :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو علي الحسن بن كثير العامري الساسكوني ،  
ومثله عباسيون متأخرون هم عبد العزيز الزبيدي وعلي الكرخي ويعقوب السنجاري<sup>(٢)</sup>  
مَقَّاس :

شاعر نخضرم ، اسمه أبو جلدة مسهر بن النعمان بن عمرو العائذي ، لقب  
بذلك لأن رجلاً قال : يَمِقسُ الشعر كيف شاء . أي : يقوله<sup>(٣)</sup> ، او لقوله : (٤) :  
مَقَسْتُ لَهُمْ لَيْلَ التَّامِ بِفَتِيَةٍ      إِلَى أَنْ بَدَأَ خَيْطُ مِنَ الفَجْرِ طَالِعِ  
مُقَبِّلُ الرِّيحِ :

لم يذكر له اسم ، وإنما لقب بذلك لقوله :

يَا هِنْدُ مَا تَأْمُرِينَ فِي رَجُلٍ      قَدْ اشْتَفَى مِنْ فُؤَادِهِ الكَمْدِ  
هَبَّتْ شِمَالٌ فَقِيلَ مِنْ بَلَدٍ      أَنْتَ بِهِ طَابَ ذَلِكَ الْبَلَدِ  
فَقَبِّلِ الرِّيحَ مِنْ صِبَابَتِهِ      مَا قَبَّلَ الرِّيحَ قَبْلَهُ أَحَدٌ<sup>(٥)</sup>  
مُقَبِّلُ الظَّعَنِ :

شاعر نخضرم ، اسمه زيد بن مهلهل الطائي ، لقب بذلك لأنه كان يقبل

(١) الخالديان / ١ / ١٣٢ ، المرزباني ١٩٧ .

(٢) ابن الفوطي ٥ / ٧١٥ - ٧٢٣

(٣) الأمدى ٧٩ . القاموس (مقس) .

(٤) سمط اللآلي / ١ / ٢١٣ وانظر الاصابة / ٣ / ٤٧١ .

(٥) لطائف المعارف ٣٤ .

المرأة ، وهي في الهودج ، لطوله وضخامته (١) .

### مقبل الظعن :

شاعر جاهلي ، اسمه ربيعة بن عامر بن جذيمة الربيعي (٢) .

### المقتل :

شاعر اسلامي ، اسمه معاوية بن حصن بن حذيفة الفزاري ، لقب بذلك

لقوله :

لقد علم الأضياف أنني منزلي لهم مألّفٌ إذ باب غيري مغلق  
وأن كلابي لا يهرّ عقورها إذا طارق من آخر الليل يطرق  
إذا استنبحوا دلّت وإن جاء بصبصت  
إليهم وإن هرت من القتل تفرق (٣)

### المقدم :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الفضل محمد بن عياش بن دريد

ابن صالح العرمانى (٤) .

### المقرب :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو منصور يونس بن احمد القرقوبي (٥) .

### المقرن :

شاعر جاهلي ، اسمه مطر بن أوفى ، اخو بني مازن بن مالك ، لقب بذلك

لقوله :

تقول المالكية أم عمرو رأيت مقرّناً دون المغيب (٦)

(٢) ابن الفوطي ٥ / ٧٢٥ .

(٤) ابن الفوطي ٤ / ٤ / ٧٢٩ .

(٦) القاب الشعراء ٣٠٢ .

(١) ثمار القلوب ١٠١ .

(٣) المرزباني ٣١١ .

(٥) ابن الفوطي ٥ / ٧٣٣ .



**المقشعر:**

شاعر جاهلي ، اسمه ابو ضمرة يزيد بن سنان المري ، لقب بذلك لأنه كان  
إذا حضر حرباً إقشعراً<sup>(١)</sup>

**المقصد:**

شاعر اندلسي من القرن الرابع ، اسمه ابو بكر بهلول الخثعمي<sup>(٢)</sup> .

**المقطّع:**

شاعر جاهلي ، اسمه هيثم بن هبيرة بن عبد الله بن عامر بن حندج بن  
البكاء ، لقب بقوله :

قد كنت أدعى هيثماً فأصابني قوارع منها قد نسيت المقطعا<sup>(٣)</sup>  
**المقعب:**

شاعر جاهلي ، اسمه خيثم بن عمرو بن سعد بن صريم<sup>(٤)</sup> وقعب الكلام :  
قعره .

**المقنّع:**

شاعر أموي ، اسمه أبو حرب محمد بن عمير ، وقيل : عميرة ، وقيل ظفر بن  
عمير الكندي ، كان من أجمل الناس وجهاً ، وأمدهم قامته ، فكان إذا كشف عن  
وجهه لقع - أي اصيب بالعين - فكان يتقنع دهره<sup>(٥)</sup> .

(١) المرزباني ٤٨٣

(٢) اليتيمة ٢ / ٢٣ وطبقات النحويين ٢٩٢

(٣) ألقاب الشعراء ٣١٣ ، الهيثم : فرخ النسراو العقاب .

(٤) ألقاب الشعراء ٣٢٢ .

(٥) السمط ١ / ٢٢٦ وعيون الأخبار ٤ / ٢٧ والموفقيات ٥١٥ .

**المكحل :**

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ربيعي عمرو بن الاهتم سنان بن سمي التميمي ، لقب بذلك في الجاهلية لجماله . وكان يقال لشعره : حلل الملوك (١) .

**المكدد :**

شاعر مخضرم ، اسمه شريح بن مرة بن سلمة بن مرة بن حجر الكندي ، لقب بذلك لقوله :

سلوني فكدوني فإنني لباذل لكم ما حوت كفاي في العسر واليسر (٢)

**المكرم :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه ابو نصر احمد بن علي بن محمد الصليحي ، لقب بذلك لانه كان ملكاً محترماً (٣) .

**المكرم :**

شاعر عباسي من القرن الخامس ايضاً، اسمه علي بن محمد الصليحي ، لقب بذلك لأنه كان ملكاً محترماً ايضاً (٤) .

**المكسر :**

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن حنظلة بن ثعلبة العجلي ، لقب بذلك لتكسيه الأعداء ، فقد كان فارساً بطلاً (٥) .

**المكشوح :**

شاعر جاهلي ، اسمه هبيرة بن عبد يغوث بن غويل البجلي المرادي ، لقب

(١) ابن قتيبة ٢ / ٥٢٩ . وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٩ وابن الفوطي ٥ / ٧٣٨

(٢) الاشتقاق ٣٦٤ ، اللباب ١ / ٢٨١ ، الاصابة ٢ / ١٤٥ ، الكد : الالحاح والطلب .

(٣) ابن الفوطي ٥ / ٧٣٨

(٤) ابن الفوطي ٥ / ٧٤١ .

(٥) النفاض ٦٤٣ والتاج (كسر)

بذلك لأنه كان قد كشح جنبه بالنار ، وقيل : لانه ضُرب بسيف على كشحه<sup>(١)</sup> .  
أبو مكشوح:

شاعر أموي ، اسمه يزيد بن سلمة بن سمرة بن سلمة الخير المعروف بابن  
الطثرية ، لقب بذلك لأنه كان على كشحه كيّ نار<sup>(٢)</sup> .  
المكعبِر:

شاعر جاهلي ، اسمه حريث بن عفوظ الضبي ، لقب بذلك لأنه ضرب قوماً  
بالسيف فقطعهم<sup>(٣)</sup> .  
المكفوف:

شاعر مغربي من القرن الرابع ، اسمه ابو محمد عبد الله بن محمود القيرواني ،  
لقب بذلك لأنه كان كيف البصر<sup>(٤)</sup> ومثله كثيرون<sup>(٥)</sup> .  
مكلم الذئب:

شاعر مخضرم ، اسمه ابو الحسن رافع بن أبي رافع عمرو بن جابر الطائي ،  
لقب بذلك لقوله :

رعت الضأن أحميها بكلي من اللصت الخفي وكل ذيب  
فلما أن سمعت الذئب نادى يبشرني بأحمد من قريب  
فألفيت النبي يقول قولاً صدوقاً ليس بالقول الكذوب<sup>(٦)</sup>  
المكواة:

شاعر جاهلي ، اسمه عبد الله بن خالد بن حجة ، لقب بذلك لقوله :

(١) القاب الشعراء ٣٢٥ والبرصان ٥٥ والتاج (كشح)

(٢) ضبط الاعلام ١٥٣ وابن خلكان ٦/٣٦٧ .

(٣) الكنى واللقاب ٣/٥٦ اللسان : كعب

(٤) نكت الهميان ١٨٤ و ١٨٥ و ١٩٥ .

(٥) الاستيعاب ١/٤٨٥ ، ابن الفوطي ٥/٧٤٤ ، الاصابة ١/٤٨٥ ، اللصت : لغة في اللص .

وإني لأكوي ذا النسا من ظُلامه      وذا الغلق المعيا وأكوي النواظرا<sup>(١)</sup>  
مُكيكة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عتّاب  
الفقيه<sup>(٢)</sup> .

المكيين :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الفرّج عبد الرحمن بن ابراهيم السبتي<sup>(٣)</sup>  
المكيين الجليس :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو المعالي عبد العزيز بن الحسين  
الأغلبى وهو الجليس الذي مرّ ذكره .<sup>(٤)</sup>

ملاوي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه علي بن محمد الثعلبي ، وهو جمع  
ملوى ، ماتلوى به الأوتار وتربط به<sup>(٥)</sup> .

مُلاعب الأسنّة :

شاعر جاهلي، اسمه عامر بن مالك ، لقب بذلك لقول أوس بن حجر له :  
ولاعب أطراف الأسنّة عامر فراح له حَظّ الكتيبة أجمع<sup>(٦)</sup>

(١) ألقاب الشعراء ٣١٩ ، الظلاج : في الأصل داء يأخذ في قوائم الدواب والابل من غير سير أو تعب .  
الناظران : عرقان على حرفي الانف .

(٢) المرزباني ٤١٦ والمحمدون ٧٨ .

(٣) ابن الفوطي ٥/٥٤٩ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٥٤٩ .

(٥) المرزباني ١٥٢ وشفاء الغليل ٢٥٤ .

(٦) خزائن الأدب ١/٣٢٨ وجمهرة النسب ١٩٣ وجمهرة اللغة (بعل) .

وقيل : الذي لقبه بذلك هو ضرار بن عمرو الضبي ، وأن لقبه ملاعب الرماح .

### ملاعب الاسنة :

شاعر اموي ، اسمه عبد الله بن الحصين بن يزيد الحارثي .<sup>(١)</sup>

### ملاعب الاسنة :

شاعر مخضرم ، اسمه أوس بن مالك الجرهمي ، قال فيه النهشلي :

إذا نطقت من بطن واد حمامة      دعت ساق حر فابكيا فارس الورد  
وقولا فتى الفتیان أوس بن مالك      ملاعب أطراف الأسنة والأسد<sup>(٢)</sup>

### مُلقي القناع :

شاعر جاهلي ، اسمه طريف بن تميم بن الغبر ، لقب بذلك لأنه أول من ألقى القناع بعكاظ ، وقال : من شاء فليطلبني<sup>(٣)</sup> .

### المَلِك الصالح :

الشاعر الوزير العباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الغارات طلائع بن رزيك المصري ، لقب بذلك لأنه كان جواداً محسناً مشفقاً على الرعية ديناً وصالحاً كاسمه<sup>(٤)</sup>

### المَلِك المَضَلَّل ( الضليل ) :

الشاعر الجاهلي ، أمرؤ القيس ، حندج بن حجر الكندي ، لقب بذلك لأنه

(١) الأمدى ٢٨٧ .

(٢) الأمدى ٢٨٧ والتاج (لعب) .

(٣) الأصمعيات ١٢٧ .

(٤) مرآة الزمان ٨/٢٣٧ .

ترك ملكه وتوجه الى قيصر يطلب منه جيشاً يأخذ به ثأر أبيه من بني أسد<sup>(١)</sup> .

### مَلِكُ الْعِلْمَاءِ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن احمد الكاشاني الحنفي ، لقب بذلك لغزارة علمه ، فقد أُلّف الكثير<sup>(٢)</sup> .

### مَلِكُ النُّحَاةِ :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو نزار الحسن بن صافي بن عبد الله البغدادي ، كان نحوياً معجباً بنفسه ، فلُقّب نفسه بذلك<sup>(٣)</sup> .

### المليح :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو الحسن طاهر بن محمد العلوي الحسيني وآخر عباسي ، اسمه عيسى بن المعلّى الرافقي<sup>(٤)</sup> .

### الممزَّق :

شاعر جاهلي ، اسمه شأس بن نهار العبدي ، لقب بذلك لقوله لعمر بن هند :

فإن كنتُ مأكولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزَّق<sup>(٥)</sup>

### الممزَّق :

شاعر اسمه عبّاد بن داود الحضرمي ، لقب بذلك لقوله :

(١) القاموس « ضل » نهاية الأرب ٥ / ١٩٠ (٢) ٢٢ الجواهر المضية ٢ / ٢٤٤

(٣) ابن خلكان ٩٢ / ٢ وطبقات الأسنوي ٢ / ٤٩٦ .

(٤) ابن الفوطي ٥ / ٦٧ .

(٥) ألقاب الشعراء ٢١٦ ، ابن سلام ١٠٨ ، ابن قتيبة ١ / ٣١٤ ، الإشتقاق ٣٣٠ ، الأملدي ١٨٥ ،

اللباب ٣ / ١٧٨ ، لطائف المعارف ٢٤ ، العمدة ١ / ٢٥٦ ، اللسان والقاموس « مزق » .

إنني الممزَّق أعراض الكرام كما كان الممزَّق أعراض اللئام أبي<sup>(١)</sup>  
إبن مُنَاذِر :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه محمد بن المنذر بن المنذر الصبيري ،  
لقب بذلك لتوالي اسم المنذر في آبائه ثلاث مرات وقيل : وكان اذا قيل له ابن مناذر -  
بفتح الميم - يغضب ويقول : انما مناذر كورة من كور الأهواز واسم ابي مناذر -  
بالضم<sup>(٢)</sup> .

منتجَب المَلِك :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو علي محمد بن أرسلان<sup>(٣)</sup> .

المنتجَب :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه سالم بن احمد بن سالم العروضي العراقي<sup>(٤)</sup> وثمة  
شعراء عباسيون متأخرون لقبوا بذلك تقليداً<sup>(٥)</sup> .

المنجنيقي :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو يوسف يعقوب بن صابر ، لقب بذلك لأنه  
كان جندياً ابتداءً أمره ، مقدماً على المنجنيين بمدينة السلام بغداد<sup>(٦)</sup> وهو القائل :  
كلفت بعلم المنجنيق ورميه هدم الصياصي وافتتاح المرباط .

- 
- (١) إعجام الاعلام ص ١٨٩ .  
(٢) القاموس « نذر » ولسان الميزان ٣٩٠ / ٥ .  
(٣) ياقوت ٦٠ / ١٥ .  
(٤) إنباه الرواة ٦٧ / ١٥ وياقوت ٢٢٥ / ٤ .  
(٥) ابن الفوطي ٧٧٦ / ٥ .  
(٦) ابن خلكان ٣٥ / ٧ ، الشذرات ١٢٠ / ٥ .

### الْمُنْشِيءُ:

شاعر عباسي ، اسمه أبو اسماعيل الحسين بن علي بن عبد الصمد  
الاصبهاني ، لقب بذلك لأنه كان ينشئ الكتب<sup>(١)</sup> .

### الْمُنْصِفُ:

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن عبد الله الضبي ، لقب بذلك لأنه أنصف  
الاعداء في شعره مثل قوله :

كأن جماجم الأبطال منا ومنهم بيننا فليق المجداد<sup>(٢)</sup> .

### الْمُنْطَقِيُّ:

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو سليمان محمد بن طاهر  
السجستاني ، لقب بذلك لفضله في العلوم الحكمية واتقانه لدقائقها<sup>(٣)</sup> .

### مُنْهَبُ الرِّزْقِ:

شاعر جاهلي، اسمه نبيك من مالك لقب بذلك لأنه قدم مكة بطعام ومتاع  
للتجارة ، فرأهم مجهودين ، فأنهب العير بما عليه ، وعاتبه خاله بعكاظ فقال له :  
يا خال ذرني ومالي ما فعلت به وما يصيبك منه إنني مودي<sup>(٤)</sup>

### المُهْلُ:

شاعر جاهلي ، اسمه امرؤ القيس ، وقيل عدي بن ربيعة بن الحارث  
التغليبي ، لقب بذلك لطيب شعره ورقته .

(١) اللباب ٣/١٨٣ الحواث الجامعة ٩ .

(٢) المرزباني ٤٨١ .

(٣) الوافي ٣/١٦٥ . (٤) الاصابة ٣/٣٨٥ وابن الفوطي ٥/٨٠٨



وقيل : لهلهة شعره . أي رفته وخفته ، وقيل : لاختلافه ، وقيل : لقب  
بذلك لقوله :

لما توغَّل في الكراع هجينهم هلهمت أثار مالكاً أو صنبلاً<sup>(١)</sup>  
المهنَّد :

شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه طاهر بن محمد البغدادي<sup>(٢)</sup> .

المُؤبَل :

شاعر أندلسي كان في الدولة العامرية ، اسمه ابراهيم بن إدريس الحسني  
العلوي<sup>(٣)</sup> .

المُؤتمَن :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو الحسن علي بن مسلمة بن كامل  
المعروف بابن الامام الموصلي<sup>(٤)</sup> .

المَوْج :

شاعر أموي ، اسمه قيس بن زهّان بن سلمة بن قيس التغلبي<sup>(٥)</sup> وهو في اللغة  
الميل عن الحق .

مُودِق ( مورك ) :

شاعر أموي ، اسمه أبو المكشوح يزيد بن سلمة بن الطثرية ، لقب بذلك

(١) الزهر ٢/٤٣٤ ، السمط ١/١١٢ ، ابن سلام ٣٣ ، العمدة ١/٨٦ ، الأغاني ٥/٤٨ ، ابن قتيبة

٢١٥ ، ألقاب الشعراء ٣١٨ ، الأشتقاق ٦١ ، القاموس « هلال » و« هللت » : قاربت أو توقفت .

(٢) جذوة المقتبس ٢٢٧ وبغية الملتبس ٣٢٦ .

(٣) القاموس « ابل » وبغية الملتبس ٢٠٠ ، وتبصير المنتبه ٤/١٣٣٠ ، الاكمال ٢/٢٧٧ .

(٤) ابن الفوطي ٥/٨٢٠ .

(٥) الامدي ٢٨٦ وانظر القاموس (موج) .

لحسن وجهه ، ولحسن شعره ، وحلاوة حديثه ، فكانوا يقولون : انه إذا جلس بين النساء ودققهنّ . أودق أي جذب الأنثى نحوه<sup>(١)</sup> .

### الموسوس :

شاعر بغدادي من القرن الثاني ، اسمه جعيفران بن علي بن أصفر الأنباري ، قيل : لقب بذلك حين نسبوا اليه عملاً غير أخلاقي أدى الى أن يوصي أبوه بحرمانه من إرثه ، فلما مات الأب ، سعي الوصي فاستصدر حكماً من القاضي بهذا الحرمان ، فوسوس جعيفران واختلط منذ يومئذ<sup>(٢)</sup> .

### الموسوس :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه سوسن ، وكان موسوساً بعد اشتداد بصره ، فلقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

### الموسوس :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو حيان البصري ، لم يكن له همة دون أن اشترى جرة كبيرة ، ثم جاء الى دجلة فملاها ، ثم صار الى الصراة فصب الجرة فيها ، ثم حمل أيضاً من الصراة ماء فصبه في دجلة ، ثم لزم ذلك طول مقامه ببغداد الى أن مات ، وماله شغل ولا عمل غيره ، وكان اذا جنّه الليل وضع الجرة وجلس يبكي عليها ويقول : اللهم فرّج عني وخفف عليّ هذا العمل الذي أنا فيه ، وحين كان يُسأل عن ذلك يقول : لو لم أفعل ذلك في كل يوم متّ . وكان يخلط في الكلام ولا يخلط في الشعر ، فلقب بالموسوس<sup>(٤)</sup> .

(١) الأغاني ١٥٨/٨ ، ابن خلكان ٣٦٧/٦ ، ياقوت ٤٦/٢٠ ، مقاتل الطالبيين : ٢٣٧ .

(٢) الأغاني ٦١/١٨ - وفوات الوفيات ٢٩٧/١ .

(٣) التعليقة ورقة ٣٤ .

(٤) ابن المعتز ٣٨٤ .

## الموسوس:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه مصعب ، من اهل بغداد ، مرّ بدرب الثلج ببغداد ، فنظر الى عين شاة من شباك كوة الى الطريق لبعض التجار ، فظن أنها عين جارية ، فعشقتها وظل يتردد الى ذلك المكان شهراً ، ثم لزمه ، فكان لا يبرح منه ، وكان مربوط الشاة في ذلك المكان من الجناح ، فكان ربما اتفق أن يرى عينها ولا يراها فاستحکم عليه ، ولزم موضعه ، وكان اذا وجد خلوة من الناس كلمها وشكا اليها وبكى ، وهو لا يشك أنها تسمع ، وربما رمى إليها بالتفاحة المنقّشة المطيَّبة ، والتحففة الحسنة من المناديل وما أشبهها ، فانكسرت الشبكة يوماً ، فنظر فاذا عين شاة ، وفظن له الصبيان ، فجعلوا يقولون : يا عاشق الشاة . فغضب وتفاقم الأمر عليه في ذلك ، فكان سبب وسواسه ، فلقب به<sup>(١)</sup> .

## مُوقِع الجزيرة:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه شرف الدين محمد بن أحمد بن عبد السيد<sup>(٢)</sup> .

## المؤيَّد:

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه ابو البركات محمد بن احمد بن سعيد

البكري<sup>(٣)</sup> .

## الميّاس:

شاعر عباسي متأخر ، اسمه قطب الدين ابو عبد الله محمد بن ثروان بن

سلطان بن حسان الهيتي<sup>(٤)</sup> .

ورجل ميّاس : اذا كان يتبختر في مشيته .

(١) ابن المعتز ٣٨٦ .

(٢) الوافي ١٦٢/٢ . (٣) ذيل الروضتين ٣٦ .

(٤) ابن الفوطي ٦٦٩/٤/٤ .

### الميداني :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوري ، لقب بذلك لأنه سكن المحلة بأعلى ميدان زياد بن عبد الرحمن بنيسابور<sup>(١)</sup> .

### المهر :

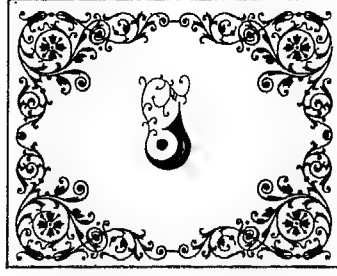
شاعر أندلسي من القرن الرابع ، اسمه عبد الرحيم بن الفرس الخزرجي ، ربما لقب بذلك لان اسم أبيه الفرس<sup>(٢)</sup> .

---

(١) إنباه الرواة ١/١٢١ .

وابن خلكان ١/١٤٨ .

(٢) بغية الوعاة ٢/٩٣ والمغرب ٢/١١١



### النابعة الجعدي :

شاعر مخضرم ، اسمه أبو ليلي قيس بن عبد الله وقيل : حبان بن قيس بن عبد الله ، لقب بذلك لأنه اقام مدة لا يقول الشعر ، وقيل : ثلاثين أو أربعين سنة ، ثم نبغ فقالة<sup>(١)</sup> .  
نابعة جديلة :

ويقال له النابعة العدواني . جاهلي ، كان خياطاً فنبغ بالشعر ، وادعى جديلة ، وهو مولى بني وابش من قيس عيلان<sup>(٢)</sup> .  
النابعة الحارني :

شاعر جاهلي ، اسمه يزيد بن أبان بن عمرو ، ويسمى نابعة بني الديان<sup>(٣)</sup> .  
النابعة الذبياني :

شاعر جاهلي ، اسمه أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر ، لقب بذلك لأنه قال الشعر وهو كبير السن ، وقيل : لأنه قال :  
وحلّت في بني القين بن جسر وقد نبغت لنا منهم شؤون<sup>(٤)</sup>  
النابعة الشيباني :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن المخارق بن سليم الشيباني ، لقب بذلك

(١) ابن قتيبة ٢٠٨ ، والموشح ٦٥ ، الأغاني ٥/٥ والعمدة ٤٨/١ .

(٢) المكائنة ص ٣٢ . (٣) العباب ( نبغ )

(٤) لطائف المعارف ٢٦ ، الزهر ٤٣٦/٢ ومعاهد التنصيص ٣٣٣/١ ، الخزانة ٢٨٧/١ ، ابن قتيبة ٩٨/١ بيروت .

لنبوغه المتأخر في قول الشعر<sup>(١)</sup> .

### النَّجْم :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو عثمان سعد بن الحسن بن شدَّاد<sup>(٢)</sup> ، وثمة آخر عباسي ، اسمه محمد بن سعيد المصري ، لقب بذلك<sup>(٣)</sup> .

### بنو النَّار :

القعقاع ، والضنَّان ، وثوب ، جاهليون ، شعراء بني عمرو بن ثعلبة ، مرَّ بهم الشاعر امرؤ القيس فأنشده ، فقال : إني لأعجب كيف لا يمتلئء عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم . فقيل لهم : بنو النار<sup>(٤)</sup> .

### ناشِدُ رِجْلِهِ :

شاعر مخضرم ، اسمه حاتم وقيل : حياص بن عتاب بن قيس بن الاعور بن قشير ، قطعت رجله في حرب اليرموك فظل يقاتل وهو ينشد رجله ، ويقال انه ذهب الى قدر زيت تغلي فأدخل رجله فيها لتكويها ويقطع عنها النزف ، قال فيه الشاعر :  
ومنا ابن عتاب وناشد رجله      ومنا الذي أدى الى الحرب حاجبا<sup>(٥)</sup>

### النَّاشِيءُ الْأَصْغَرُ :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الحسن علي بن عبد الله بن وصيف<sup>(٦)</sup> . والأكبر عباسي قبله اسمه عبد الله بن محمد الأنباري<sup>(٧)</sup> .

(١) مقدمة ديوانه طدار الكتب والاعاني (الدار ١٠٦/٧) .

(٢) ياقوت ١٩٣/١ ، الفوات ٥١/٢ ، اللباب ٢٠٥/٣ .

(٣) السمط ٥٢٥/١ ، الوافي ٩٤/٣ ، والمحمدون ٣٥٣ .

(٤) القاموس «النور» . (٥) البرصان ٢٣٨ والاصابة ٣٨٢/١ .

(٦) إعجام الألقاب ص ٩٩ . وابن خلكان ٣٥٤/١ .

(٧) ضبط الاعلام ١٥٧ وتاريخ بغداد ٩٢/١

### النَّاقِص :

شاعر اموي ، اسمه خالد بن يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، لقب بذلك لأنه نقص الجند من أعطياتهم التي زادها سلفه<sup>(١)</sup> .

### النَّامِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو العباس احمد بن محمد المصيبي<sup>(٢)</sup> .

### النَّاهِي :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الحسن أحمد بن أيوب البصري<sup>(٣)</sup> .

### النَّبَاتِي :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه أبو عبد الله الحسين بن عبد الرحمن ، لقب بذلك لأنه تلميذ الشاعر أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة السعدي<sup>(٤)</sup> .

### النَّبَاشِي :

شاعر مخضرم ، اسمه قيس بن عمرو بن مالك الحارثي ، لقب بذلك لأنه يشبه الحبشة<sup>(٥)</sup> .

### النَّجِيب :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو محمد يوسف بن أبي بكر بن قيس البشنوي<sup>(٦)</sup> .

(١) تاريخ الخلفاء ٢٥٢ والخور العين ١٩٤ .

(٢) اللباب ٣/٣٠٦ ، العبر ٣/٧٠ وابن خلكان ١/١٢٥ .

(٣) البيهقي ٤/٣٨٣ .

(٤) القاموس «النبت» ، اللباب ٣/٢١١ .

(٥) الاشتقاق ٤٠٠ .

(٦) عقود الجمان ١٠/ورقة ١٧٢ .

## أبو نُخَيْلة :

هو الراجز والشاعر الأموي أبو الجنيد يعمر بن زائدة . وقيل : حزن بن زائدة ، لقب بذلك لأن أمه ولدته الى جنب نخلة<sup>(١)</sup> فأبو نخيلة لقب له ، وكنيته كما مرّ أبو الجنيد .

## النديم :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه ابو الحسن ناجية بن محمد بن سلمان البغدادي ، نادم الخلفاء والاكابر ، فلقب بذلك<sup>(٢)</sup> .

## النديم الموصلي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن ماهان (ميمون) الموصلي ، لقب بذلك لأنه كان نديماً للخليفة هارون الرشيد ، فكان ينظم الابيات ويلحنها ويغنيها<sup>(٣)</sup> .

## النذل :

شاعر أندلسي ، من القرن الثالث اسمه عبد الله بن بكر الأندلسي<sup>(٤)</sup> .

## النذير :

شاعر جاهلي اسمه زبير بن عمرو الخثعمي ، وذلك انه كان ناكحاً امرأة من بني زبيد ، فأرادت زبيد أن تغزو خثعماً فحرسه أربعة نفر منهم ، وطرحوا عليه ثوباً ، فصادف غرةً فعدا عليهم بعد أن رمى بثيابه ، وكان من أجود الناس شداً ، وقال في ذلك :

أنا المنذر العريان ينبذ ثوبه لك الصدق لم ينبذ لك الثوب كاذب  
فلقب بالنذير العريان<sup>(٥)</sup>

(١) السمط ١/١٣٥ ، الأمدي ٢٩٧ ، ابن قتيبة ٢/٥٠١ .

(٢) النجوم الزاهرة ٤/٢٠٢ .

(٣) الاغاني الدار ٥/١٥٤ وتاريخ بغداد ٦/١٧٥ .

(٤) المقتبس ٢٣٠ .

(٥) المؤلف والمختلف ١٩٢ وابن الفوطي ٥/٧٩٣ .



**النَّسَائِي :**

شاعر أموي ، اسمه أبو فايد اسماعيل بن يسار ، لقب بذلك لأنه كان يبيع النجد والفرش التي تتخذ للعرائس ، وقيل : لأن أباه كان يصنع طعاماً للأعراس ويبيعه فيشتري منه من أراد التعريس من المتجملين ومن لم تبلغ حاله اصطناع ذلك<sup>(١)</sup> .

**النَّسَابَة :**

شاعر عباسي ، اسمه ابو الحسن محمد بن موسى بن الحسن بن جعفر التغلبي الكوفي ، لقب بذلك لأنه كان عالماً بأيام الناس وأشعار المتقدمين والمتأخرين<sup>(٢)</sup> .

**النُّشْكَة :**

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو جامع محمد بن احمد بن محمد الكرباجي<sup>(٣)</sup> .

**النَّشَو :**

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه احمد بن نفاذه الدمشقي<sup>(٤)</sup> .

**النَّصَب :**

شاعر جاهلي، اسمه مذعور بن السليل بن ديسق ، لقب بذلك لقوله :

إنني سيغنيني جفاءَ عشيرتي      نجائب ترعاها لنا القين أو كلب  
معقربة الأنساء مشاطة الكلي      معوذة الإيخاف سيرتها النصب<sup>(٥)</sup>

(٢) اللباب ٣/ ٢٢٢ .

الأغاني ٤/ ٤٠٩ .

(٤) مرآة الزمان ٨/ ٣٥٤ .

(٣) ابن الفوطي ٥/ ٢٣٦ .

(٥) المرزباني ٤٤٦ .

المعقربة: الشديدة الخلق والمجتمعة. النسوة: التي ظهر حملها. الإيخاف: نوع من السير وكذلك النصب ، ويصف بهذه الصفات الخيول النجبية الأصيلة .

## ابن النَصْرَانِيَّة :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله بن المخارق الشيباني ، المعروف بالنابغة الشيباني ، دعاه بذلك عبد العزيز بن مروان ، لأنه كان نصرانياً ثم أسلم<sup>(١)</sup> .

## النَّظَاء :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه محمد بن عبد الله بن الطريف البلخي<sup>(٢)</sup> .

## النظام :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو اسحاق ابراهيم بن سيّار البصري ، لقب بذلك لإيجاده نظم الكلام ، وقيل : لانه كان ينظم الخرز في سوق البصرة<sup>(٣)</sup> .

## النَّضَامِي :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه ابو عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي<sup>(٤)</sup> .

## نَعَامَةٌ :

شاعر جاهلي ، اسمه يبهس بن هلال بن خلف الفزاري ، لقب بذلك لطوله<sup>(٥)</sup> ، وقيل لقوله :

لأطرقن حيهم صباحاً لأبركنَّ بركة النعامه<sup>(٦)</sup>  
التَّعْجَةُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل

(١) الأغاني ١٤ / ٨٧ .

(٢) ذيل الروضتين ١٨ .

(٣) القاموس « نظم » وتاريخ بغداد ٦ / ٩٧ واللباب ٣ / ٢٣٠ .

(٤) المحمدون ص ٢٣٠ .

(٥) الأملدي ٨٥ .

(٦) ألقاب الشعراء ٣٠٩ ، الزهر ٢ / ٤٤٠ .

النحوي<sup>(١)</sup> .

النَّعِيب ( النعيت ) :

شاعر مخضرم ، اسمه أسد ، وقيل : أسيد بن يعمر بن وهيب السلولي<sup>(٢)</sup> .  
نَفْطَوِيَه :

شاعر عباسي ، نحوي من القرن الرابع ، اسمه أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي ، لقب بذلك لدمامته وأدمته ، تشبيهاً بإياه بالنفط<sup>(٣)</sup> وقد اختير لقبه على شكل لقب استأذه سيبويه ، لأنه كان ينسب في النحو اليه ويجري في طريقه ، ويدرس شرح كتابه<sup>(٤)</sup>  
النَّفَيْس :

شاعر عباسي ، من القرن السادس ، اسمه ابو العباس احمد بن ابي القاسم عبد الغني القطرسي ، لقب بذلك لنفاضة شعره<sup>(٥)</sup> .

النَّقَاش :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه مسعود بن أبي الفضل بن أبي الحصين الحلبي لقب بذلك لأنه كان ينقش سكك الدراهم وغيرها<sup>(٦)</sup> .  
نَقِيب الشعراء :

شاعر عباسي من القرن الخامس ، اسمه علي بن احمد البديهي الحكيمي

(١) طبقات النحويين ٢٥٦ . وبغية الوعاة ٥٦/١ .

(٢) الأمدى ٧٤ والاصابة ٥٣٦/٣ .

(٣) ابن خلكان ٤٧/١ ، الزهر ٤٢٨/٢ ، لطائف المعارف ٤٧ . ياقوت ٢٥٥/١ وطبقات ابن قاضي شعبة ورقة ٣ .

(٤) ياقوت ٢٥٤/١ ولطائف المعارف ٤٧ وبغية الوعاة ٤٢٨/١

(٥) ابن خلكان ١٦٤/١ واعجام الاعلام ١٧١ والفلاكة والمفلوكون ١٤٦ .

(٦) عقد الجمان ورقة ٣٢٩ .

الخوارزمي (١).

النَّهْرُ:

شاعر عباسي ، اسمه علي بن حسن بن ميمون (٢) .

النَّوَّاحُ:

شاعر اسمه أهبان بن خالد بن نضلة الأسدي ، ويقال له النَّوَّاحُ لحسن مرثية (٣) وثمة نَوَّاحٍ آخر اسمه ربيعة أخو بني عبد بن عثمان (٤) .

النَّوَّاحَةُ:

شاعر مخضرم ، اسمه علقمة بن أسلم بن مرثد بن زيد ، لقب بذلك لأن شعره كله مرث في حمير وقصورها (٥) .

أبو نُوَّاسٍ:

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه أبو علي الحسن بن هانيء بن عبد الأول الحكمي، لقب بذلك للنوَّابيتين كانتا تنوسان على عاتقه (٦) ، وقيل : إن خلفاً الأحمر كان له ولاء في اليمن ، وكان أميل الناس الى أبي نواس فقال له يوماً : انت من اليمن فتكنَّ باسم ملك من ملوكهم الأذواء ، فاختر ذا نواس ، فكناه أبا نواس بحذف صدره وغلبت عليه (٧) .

(١) دمية القصر رقم ٢٧٣ وبغية الوعاة ١٤٧/٢ ،

(٢) القاموس « نهر » ورجل نهر (بكسر الهاء) صاحب نهار يغير فيه .

(٣) المؤلف والمختلف ٣٤ .

(٤) ألقاب الشعراء ١٠٣ .

(٥) الاكليل ٢٧٣/٢ والاصابة ١١٠/٣ .

(٦) اللؤابة : الضفيرة من اشعر اذا كانت غير ملوية ، واللؤابة طرف العمامة ، وناس ينوس اذا تدلى

وتحرك . (٧) الخزائن ١/١٦٨ .

وابو نواس الذي تكنى به هو زرعة بن حسان من أذواء اليمن للذؤابة كانت تنوس على ظهره<sup>(١)</sup> .

### النَّوَّاسِي :

شاعر عباسي ، اسمه ابو نواس الحسن بن هانيء ، لقب نفسه بذلك في شعره<sup>(٢)</sup> .

### النَّوَّال :

شاعر أندلسي متأخر ، اسمه ابو اسحق ابراهيم بن عبيد الله ، كان يملك مكتبة كبيرة ، أفاد منها كتاب الاندلس ، ربما لقب بذلك لأنه كان يناول فيها الكتب<sup>(٣)</sup> .

### نَيْنَوِيَّة :

شاعر عباسي من القرن الثالث ، اسمه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الخزاعي<sup>(٤)</sup> .

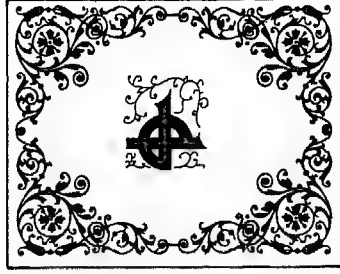
(١) القاموس (النوس) .

(٢) الديوان ١٩٦ - ٢٠٠ - ٣٢ ، اللباب ٣ / ٢٤٠ .

(٣) المغرب ١ / ٧١ .

(٤) ربيع الأبرار ١ / ورقة ١٣٤ .





### الهَيْجَفُ :

شاعر جاهلي ، اسمع كعب بن كريم بن معاوية ، لقب بذلك لقوله :  
يرجي ابن معط ردها وانتحائها هجف جفت عنه الموالي فأصعدا<sup>(١)</sup>  
والهجف في اللغة : الجاني الثقيل .

### الهِدَارُ :

شاعر عباسي من القرن الثالث اسمه عياض بن الحارث بن عتبة بن مالك بن  
جعفر<sup>(٢)</sup> ، سمي بذلك لقول ابن الأعرابي فيه :  
يتمتحق الشيخ ابو الهدار مثل امتحاق قمر الأسرار  
الهُدُودُ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه تاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر  
الله التنوخي ، وقد أشار الى لقبه ذلك حين أعطاه الملك الناصر ضيعة على نهر ثورا  
فحسده جماعة وسعوا الى إخراجها من يده ، فكتب الى الملك الناصر :

ما قدر داري في البناء فسعيهم في هدمها قد زاد في مقدارها  
هب أنها إيوان كسرى رفعة أو ما بجودك كان أصل قرارها

(١) ألقاب الشعراء ٣١٩ ، المرزباني ٢٣٤ ، الزهر ٢ / ٤٤٠ .

(٢) ألقاب الشعراء ٣١٣ ، اللسان ( هدر ) .

فاكتب بأني لا أعارض كاتب عصب يضمن عليّ في إنكارها  
فالنصّ جاء عن النبي محمد الها دي : أقروا الطير في أوكارها<sup>(١)</sup>  
الهُرَاء :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو مسلم معاذ بن مسلم الكوفي ،  
لقب بذلك لانه كان يبيع الثياب الهروية ، وهي الواردة من مدينة هراة<sup>(٢)</sup> .

الهرمي :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابراهيم بن علي بن سلمة القرشي ،  
المعروف بابن هرمة ، قيل له الهرمي نسبة الى امه<sup>(٣)</sup> .

الهمّام :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه محمد بن محمد بن أحمد الحربوي<sup>(٤)</sup> .

الهمّام :

شاعر آخر من القرن السادس ، اسمه ابو علي الحسن بن علي بن نصر بن عقيل  
العبدي الواسطي البغدادي<sup>(٥)</sup> .

الهيثم :

شاعر عباسي مصري ، اسمه احمد بن عبد الرحمن بن محمد<sup>(٦)</sup> .

(١) الوافي ٤ / ٤٩ ، والجواهر المضية ٢ / ٨٦ .

(٢) المرزباني ٢٩٢ وطبقات النحويين ١٢٥ والقاموس واللسان . ( هدى ) .

(٣) التحفة اللطيفة ١ / ١١٥ .

(٤) الوافي ١ / ١٥٦ .

(٥) الفوات ١ / ٢٤٣ . وذيل الروضتين ١٩ .

(٦) إنباه الرواة ١ / ٨٦ . والهيثم : الصقر أو فرخ النسر .



الهِيرْدَانُ :

شاعر مخضرم ، اسمه حطَّان ، وقيل : خطار بن حفص بن مجدع  
السعدي<sup>(١)</sup> قيل لقب بقوله :

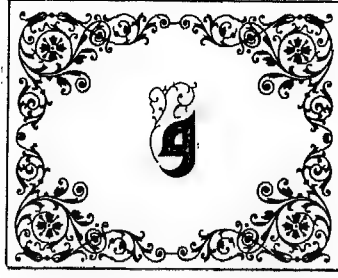
وما للهيردان ولا عليّ لفيف السيف اذ رهقا نصير  
سوى شريانة خطمت بكل لها في كفّ نازعها خطير<sup>(٢)</sup>

والهيردان : اللص .

(١) الإصابة / ١ / ٣٧٧ .

(٢) المرزباني ص ٤٦٩ .





### الوادي :

شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ، اسمه عمر بن داود بن زادان ، لقب بذلك لانه اول من غنى من أهل وادي القرى . (١) .

### الوازع :

شاعر إسلامي ، اسمه حشيش بن عبد الله بن مر بن سلمان بن معمر (٢) ، والوازع في اللغة الكلب والزاجر ، ومن يدبّر أمور الجيش ويردّ من شدّ منهم .

### الوافد :

شاعر مخضرم ، اسمه ذو المشعار أبو ثور مالك بن ثمط الهمداني ، لقب بذلك لانه وفد على رسول الله ( ص ) ، فأسلم وكتب له كتاباً فيه إقطاع (٣) .

### الوأواء :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه أبو الفرج عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الشيباني الحلبي (٤) والوأواء المشهور غيره ، اسمه محمد بن احمد أبو الفرج

---

(١) الاغاني ٧ / ٨٥ .

(٢) الإشتقاق - ٢٢١ ، القاب الشعراء ٣٢٤ .

(٣) الاستيعاب ٣ / ٣٥٨ والاصابة ٣ / ٣٣٥ .

(٤) إنباه الرواة ٢ / ١٨٦ .

العَسَّانيّ الدمشقيّ ، عباسي أيضاً<sup>(١)</sup> .

والوَأَوَاءُ في اللغة صياح ابن آوى ، ولما كان أبو الفرج محمد يبيع الفاكهة في السوق وينادي عليها ، فقد يكون لقبه أتاها من ذلك .

### الوَأَو :

شاعر عباسي ، اسمه محمد<sup>(٢)</sup> .

### الوَجِيه :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه ابو بكر المبارك بن المبارك بن الدهان ، لقب بذلك لفضله وعمله ، فقد كان إماماً في اللغة والصرف والعروض والتفسير ومعاني القرآن والشاعر وعلوم الاوائل ، ويتكلم بالفارسية والرومية والتركية والزنجية والحبشية بأفصح كلام<sup>(٣)</sup> .

### وَجَهُ الباب :

شاعر عباسي ، اسمه عبيد بن شريح ، لقب بذلك لانه كان مخنثاً أحول ، أعمش ، وكان لا يغضب اذا لقب بذلك<sup>(٤)</sup> .

### وَجَهُ الدُّوَيْبَةِ :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب عميد الرؤساء<sup>(٥)</sup> .

(١) الوافي ٢ / ٥٣ وانظر المحمدون ٥٤

(٢) المرزباني ، ٤٢٠ .

(٣) ياقوت ١٧ / ٥٨ وابن خلكان ٤ / ٥٢ والبلغة ١٩٨ .

(٤) انظر الاغاني ١ / ٢٤٨ .

(٥) ياقوت ٧ / ٢٣٦

## الوحيد :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسن الأزدي البغدادي .<sup>(١)</sup>

## الورّاق :

شاعر عباسي متأخر ، اسمه أبو الفضل جعفر بن أحمد بن جعفر اللخمي ، الاسكندراني<sup>(٢)</sup> .

## الوشّاء :

شاعر عباسي من القرن الرابع ، اسمه أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحق بن يحيى النحوي<sup>(٣)</sup> ، لقب بذلك نسبة الى بيع الوشى وهو الثياب المعمولة من الابريسم<sup>(٤)</sup> .

## وضّاح اليمّن :

شاعر أموي ، اسمه عبد الله وقيل : عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد كلال الحميري<sup>(٥)</sup> ، لقب بذلك لجماله ، إذ كان أجمل من في زمانه ، وقيل : لانه كان من أجمل الناس وأظرفهم ، وأخفهم شعراً<sup>(٦)</sup> .

## الوضّاح :

شاعر جاهلي ، اسمه جذيمة بن مالك بن فهم الأزدي ، لقبته العرب بذلك

(١) ياقوت ١١ / ١٩٨ وبغية الوعاة ١ / ٥٨٠

(٢) بغية الوعاة ٤٨٥

(٣) ياقوت ٦ / ٢٧٧ ، الوافي ٢ / ٣٢ .

(٤) إنباه الرواة ٣ / ٦١ .

(٥) شرح مقصورة حازم ٢ / ٧٨ ، الأغاني ٦ / ٢٠٩ (دارالكتب) ، السمط ٣ / ٤٨ ، انوارالربيع

. ٢٥٨

(٦) المضاف والمنسوب ١١٠ ، البصائر والذخائر ٣ / ٥٥٥ .

إعظماً له ، وكان أبرص . قال الجاحظ : ومن البرصان الاشراف الملوك جذيمة بن مالك ، . . . وكان يقال له جذيمة الأبرص ، فلما ملك قالوا على وجه الكناية : جذيمة الأبرش ، فلما عظم شأنه قالوا : جذيمة الوضّاح<sup>(١)</sup> .

### الوَطَاط :

شاعر عباسي من القرن السادس ، اسمه رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري ، لقب بذلك لانه كان حقير الجثة ، سليط اللسان<sup>(٢)</sup> .

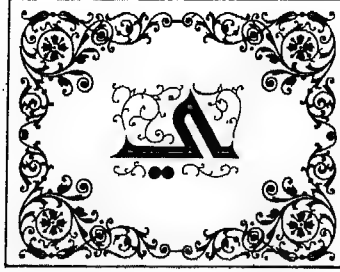
### الوقّاف :

شاعر جاهلي ، اسمه ورد بن ورد الجعدي<sup>(٣)</sup> وهو في اللغة المتأنّي والمحجم .

(١) الخزانة ٣ / ٣٤٤ والامدي ٣٩ والبرصان ٧٣ .

(٢) تذكرة الشعراء ٩٨ ، وانظروا كتبه عنه الدكتور محسن غياض في العدد الاول من مجلة الجامعة المستنصرية ص ١٢٧ .

(٣) الامالي ٢ / ٦١ .



### يزيدُ الغواني :

شاعر عباسي ، اسمه يزيد بن سويد بن حطّان ، لقب بقوله :

لا تدعوني بعدها إن دعوتني يزيد الغواني وادعني للفوارس<sup>(١)</sup>

### اليزيديّ :

شاعر عباسي من القرن الثاني ، اسمه ابو محمد يحيى بن المغيرة المقرئ العدوي ، وقيل يحيى بن المبارك بن المغيرة ، عرف باليزيدي ، لانه كان يؤدب ولد يزيد بن منصور الحميري (خال المهدي)<sup>(٢)</sup> ، وقيل : لصحبه يزيد بن منصور ، الحميري<sup>(٣)</sup> ، وقيل : لانه كان مؤدباً ليزيد بن مزيد الشيباني<sup>(٤)</sup> .

### ينطَلق :

شاعر مغربي من القرن السادس ، اسمه محمد المكناسي<sup>(٥)</sup> . وقيل :

نيطلق .

(١) ألقاب الشعراء ٣١٥ ، وانظر طبقات النحويين ص ٦٠ .

(٢) المعارف ٥٩٧ غرر الخصائص ٢٣٨ .

(٣) المرزباني ٤٨٧ ، ونزهة الالباء ١٠٣

(٤) طبقات النحويين ٦١ .

(٥) خريدة القصر - المغرب ٢ / ٢٠٢ .





## المصادر

- |                             |                      |                              |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|
| الاحاطة في أخبار غرناطة     | - ابن الخطيب         | - مصر ١٩٥٥                   |
| أخبار الحلاج                | - عبد الحفيظ بن محمد | - القاهرة                    |
| أخبار السيد الحميري         | - المرزباني          | - بغداد                      |
| أخبار النساء                | - ابن القيم الجوزية  | - القاهرة ١٣١٩               |
| الاستيعاب في معرفة الاصحاب  | - ابن عبد البر       | - الشرقية - مصر              |
| أسد الغابة في معرفة الصحابة | - ابن الاثير         | - الاسلامية - طهران          |
| الأشباه والنظائر            | - الخالديان          | - القاهرة ١٩٥٨               |
| الاشتقاق                    | - ابن دريد           | - القاهرة ١٩٥٨               |
| الاشتقاق                    | - الأصمعي            | - مجلة المجمع العلمي العراقي |
| الاصابة في تمييز الصحابة    | - ابن حجر العسقلاني  | - الشرقية - مصر              |
| إعجام الاعلام               | - محمود مصطفى        | - القاهرة ١٩٣٥               |
| الاعلام                     | - الزركلي            | - الطبعة الثانية             |
| أعيان الشيعة                | - العاملي            | - بيروت ١٩٦٠                 |
| الأغاني                     | - الاصفهاني          | - بيروت - دار الثقافة        |
| الاقتضاب                    | - البطلبيوسي         | - بيروت ١٩٠١                 |
| الاكلیل                     | - الهمداني           | - تحقيق الأكوغ/ بغداد ١٩٨٠   |
| الإكمال                     | - ابن ماكولا         | - حيدر آباد                  |
| ألف با                      | - البلوي             | - القاهرة ١٢٨٧               |
| ألقاب الشعراء               | - ابن حبيب           | - سلسلة نواذر المخطوطات      |
| الأمالي                     | - القالي             | - القاهرة ١٩٢٦               |
| الأمالي                     | - المرتضى            | - القاهرة ١٩٥٤               |
| إمتاع الأسماع               | - المقرئزي           | - القاهرة ١٩٤٣               |
| الإمتاع والمؤانسة           | - أبو حيان التوحيدى  | - ت احمد امين واحمد الزين    |
| امل الأمل                   | - الحر العاملي       | - بغداد ١٣٨٥                 |
| إنباه الرواة                | - القفطي             | - القاهرة ١٩٥٥               |

الأنساب	- السمعاني	- اوروبا ١٩١٢ وحيدر اباد
أنساب الأشراف	- البلاذري	- القاهرة - دار المعارف
أنساب الخليل	- ابن الكلبي	وبيروت - تحقيق د. احسان عباس
إنسان العيون في مشاهير سادس القرون - ابن أبي عديبة		- القاهرة - تحقيق احمد زكي
		- مخطوطة الدراسات العليا بكلية الآداب
		- جامعة بغداد
أنوار الربيع في فنون البديع	- الشيرازي	- ايران ١٣٠٤ هـ
الأوراق	- الصولي	- القاهرة ١٩٣٤
بدائع البدائه	- الأزدي	- القاهرة ١٢٧٨
البداية والنهاية		- الخولي - القاهرة ١٩٧٢
البرصان والعرجان	- ابن كثير	- مصر ١٣٥١
بغية الملتمس	- الجاحظ	- تحقيق محمد مرسي
بغية الوعاة	- الضبي	- مجريط ١٨٨٥ والقاهرة ١٩٦٧
البلغة في تاريخ أئمة اللغة	- السيوطي	- القاهرة ١٣٢٦ و ١٩٦٤ .
بهجة المجالس	- الفيروز آبادي	- دمشق - تحقيق محمد المصري
البيان المغرب	.. ابن عبد البر	- القاهرة - تحقيق محمد مرسي الخولي
البيان والتبيين	- ابن عذاري المراكشي	- باريس وليدن .
تاج العروس	- الجاحظ	- القاهرة - لجنة التأليف والترجمة
تاريخ الادب العربي	- الزبيدي	- القاهرة ١٣٠٦
تاريخ بغداد	- بروكلمان	- الترجمة العربية
تاريخ البيهقي	- الخطيب البغدادي	- القاهرة ١٣٤٩
تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس	- البيهقي	- القاهرة ١٩٥٦ ترجمة الخشاب
تاريخ الخلفاء	- السديار بكري	- مصر ١٢٨٣
تاريخ دمشق	- السيوطي	- مصر
تاريخ علماء الاندلس	- ابن عساكر	- دمشق ١٣٣٠
تاريخ الموصل	- ابن الفرضي	- مدريد ١٨٩٠
تبصير المنتبه بتحرير المشتبه	- الأزدي	- مخطوطة - الموصل
تتمة اليتيمة	- ابن حجر	- القاهرة ١٩٦٧
تحفة القادم	- الثعالبي	- طهران ١٣٥٣
	- ابن الابار	- مجلة المشرق العدد ٦/ ١٩٤١

طهران ١٣٣٧ -	- دولتشاه	تذكرة الشعراء
كمبردج ١٩٥٠ -	- ابن أبي عون	التشبيهات
مدريد ١٨٦٨ -	- ابن الأبار	التكملة لكتاب الصلة -
دمشق والخامس - حيدر آباد	- ابن الفوطي	تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب
مصر - دار الكتب	- البكري	التنبيه على اوهام القالي
حيدر آباد	- ابن حجر	تهذيب التهذيب
القاهرة ١٩٠٨ -	- الثعالبي	ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
القاهرة ١٩٠٨ -	- الحميدي	جنود المقتبس
القاهرة ١٩٤٨ -	- ابن حزم	جمهرة انساب العرب
القاهرة تحقيق محمود شاکر	- الزبير بن بكار	جمهرة نسب قريش
مصر والهند .	- القرشي	الجواهر المضية في طبقات الحنفية
القاهرة ١٩٦٣ -	- ابن الأبار	الحلة السيرة
القاهرة	- ابوتمام	الحماسة
حيدر آباد	- البصري	الحماسة البصرية
بغداد - تحقيق المعيد .	- العبدلکاني	حماسة الظرفاء
مصر ١٩٤٨ -	- الحميري	الحور العين
بغداد - تحقيق الأثري	- الاصفهاني	خريدة القصر
القاهرة - السلفية	- البغدادي	خزانة الأدب
ت جرجيس لوي	- ابن الأعرابي	الخليل
القاهرة - طهران	- البستاني	دائرة المعارف الاسلامية
مصر	- الحريري	درة الغواص في أخبار الخواص
بغداد - تحقيق سامي مكي العاني .	- البخارزي	دمية القصر وعصرة اهل العصر
ط١ تحقيق كوركيس عواد	- الشابستي	الديارات
القاهرة ١٩٥٣ -		ديوان أبي نواس
بغداد - تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي		ديوان الأحوص
دمشق تحقيق الدكتور احمد مطلوب		ديوان ديك الجن
والجبوري		
بغداد - تحقيق سيد حنفي مصر ١٩٧٤		ديوان حسان بن ثابت

- ديوان الطفيل الغنوي  
- ديوان العرجي
- ديوان عرقلة الكلبي
- ديوان علقمة الفحل
- ديوان المعاني  
ديوان كشاجم
- ديوان الهدليين  
ذيل الروضتين  
ديل مرآة الزمان  
ربيع الأبرار
- زاد المسافر  
زهر الآداب  
الزهرة ج ٢
- شرح العيون في شرح رسالة  
ابن زيدون  
سمط اللاليء  
شذرات الذهب  
شرح الحماسة  
شرح الحماسة  
شرح ديوان العجاج  
شرح ديوان الهدليين  
شرح الشواهد الكبرى  
شرح شواهد المغني  
شرح ما يقع فيه التصحيف  
شرح المعلقات
- بيروت - تحقيق محمد عبد القادر احمد  
- بغداد - تحقيق العبيدي وخضر الطائي  
- تحقيق احمد الجندي .  
دمشق ١٩٧٠  
- تحقيق لطفي الصقال  
ودرية الخطيب ١٩٧٠  
- القاهرة - القدسي  
- تحقيق خيرية محمد محفوظ  
بغداد ١٩٧٠  
- مصر ١٩٦٦  
- مصر ١٩٦٦  
- حيدر آباد ١٣٧٤  
- مخطوطة الاوقاف - بغداد  
وجلا تحقيق د . سليم النعيمي . بغداد  
- بيروت ١٩٣٩  
- مصر ١٩٥٣  
- تحقيق القيسي والسامرائي  
بغداد  
- القاهرة ١٣٢١  
- القاهرة ١٩٠١  
- القاهرة ١٣٥٠  
- القاهرة - حجازي  
- مصر ١٣٧١  
- مخطوطة دار الكتب المصرية  
- القاهرة  
- القاهرة ١٢٩٩  
- القاهرة - البهية  
- القاهرة تحقيق عبد العزيز احمد  
- ت عبد السلام هارون .
- العسكري  
- المقدسي  
- اليونيني  
- الزمخشري  
- التجيبي  
- الحصري  
- الاصفهاني  
- ابن نباتة  
- البكري  
- ابن العماد الحنبلي  
- التبريزي  
- المرزوفي  
- السكري  
- العيني  
- السيوطي  
- العسكري  
- ابن الانباري

- شرح نهج البلاغة  
شعر الراعي النميري
- ابن أبي الحديد - القاهرة - دار احياء الكتاب العربي  
- تحقيق د. القيسي وهلال ناجي /  
بغداد .
- الشعر والشعراء  
شعراء النصرانية  
الصحاح  
طبقات الاطباء  
طبقات الشعراء  
الطبقات الكبرى  
طبقات النحاة واللغويين -  
طبقات النحاة واللغويين  
طبقات النحويين  
العبر في خبر من عبر  
العصر الجاهلي  
العقد الفريد  
عقود الجمان في شعراء الزمان
- ابن قتيبة  
- لويس شيخو  
- الجوهري  
- ابن جليجل  
- ابن المعتز  
- ابن سعد  
- ابن قاضي شهبه  
- ابن قاضي شهبه  
- الزبيدي  
- الذهبي  
- د. شوقي ضيف  
- ابن عبد ربه  
- ابن الشعار
- بيروت ١٩٦٤ -  
بيروت -  
القاهرة -  
القاهرة ١٩٥٥ -  
القاهرة - دار المعارف  
بيروت ١٩٥٧ -  
بغداد . تحقيق د. غياض  
- مخطوطة جستر بتي رقم ٢٤٦٤  
القاهرة -  
الكويت ١٩٦٠ -  
القاهرة - دار المعارف  
القاهرة - الاستقامة  
- مخطوطة مصورة عن معهد  
المخطوطات
- مصر -  
القاهرة ١٢٨٤ -  
مصر ١٣٧٢ -  
بغداد ١٩٧١ -  
بغداد ١٣٨٥ -  
القاهرة ١٩٥٣ -  
اوروبا -  
القاهرة ١٩٥٢ -  
تونس ١٩٦٦ -  
بيروت - دار الفكر  
- استانبول ١٣٥٨ -  
بغداد -  
القاهرة ١٩٣٨ -
- ابن رشيق  
- الوطواط  
- الاصمعي  
- د. حكمة الأوسي  
- الدلحي  
- ابن شاکر الكتبي  
- ابن النديم  
- الفيروز آبادي  
- الفتح بن خاقان  
- ابن الاثير  
- حاجي خليفة  
- القمي  
- الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - المناوي
- العمدة  
غرر الخصائص الواضحة  
فحولة الشعراء  
فصول في الأدب الأندلسي  
الفلاحة والمفلوكون  
فوات الوفيات  
الفهرست  
القاموس المحيط  
قلائد العقيان  
الكامل في التاريخ  
كشف الظنون  
الكنى والألقاب  
الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - المناوي

- القاهرة ١٣٥٦ هـ -	- ابن الأثير	اللباب في تهذيب الانساب
- حيدر آباد ١٣٣١	- ابن حجر	لسان الميزان
- القاهرة - تحقيق الأبياري والصيرفي	- الثعالبي	لطائف المعارف
- دمشق ١٣٤٨	- ابن جنى	المبهج في تفسير اسماء شعراء الحماسة
- تحقيق د. سزكين - القاهرة	- ابو عبدة	مجاز القرآن
- القاهرة - السعادة	- الجاحظ	المحاسن والاضداد
- حيدر آباد	- ابن حبيب	المحجّر
- منشورات دار اليمامة	- القفطى	المحمدون من الشعراء
- ت الدكتور مصطفى جواد	- ابن الدبيشى	المختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد
- بيروت	- ابن سيدة	المخصص
- الهند ١٩٥٢	- سبط ابن الجوزي	مرآة الزمان
- ت . د . السامرائي بغداد	- ابن الأثير	المرصع في الآباء والامهات والأبناء والبنات والاذواء والذوات
- القاهرة - صبيح	- السيوطي	المزهر
- الكويت تحقيق عبد السلام هارون	- العسكري	المصون في الادب
- تحقيق د. ثروة عكاشة ١٩٦٠	- ابن قتيبة	المعارف
- حيدر آباد	- ابن قتيبة	المعاني الكبير
- القاهرة ١٩٠٧	- ياقوت	معجم الادباء
- بيروت ١٩٥٥	- ياقوت	معجم البلدان
- القاهرة	- المرزباني	معجم الشعراء
- الهند	- الكشي	معرفة اخبار الرجال
- القاهرة	- السجستاني	المعمرون
- القاهرة - تحقيق الدكتور شوقي ضيف وجماعته	- ابن سعيد	المغرب في حلى المغرب
- القاهرة ١٩٥٤	- ابن دحية	المطرب من اشعار اهل المغرب
- تحقيق محمد بن تاويت	- الطيالسي	المكاثرة عند المذاكرة
- الطنجي - انقرة ١٩٥٦		

القاهرة ١٩٥٢ -	- المفضل الضبي	المفضليات
- بهامش خزانة الادب	- ( العيني )	المقاصد النحوية
باريس ١٩٣٧ -	- ابن حيان	المقتبس في تاريخ رجال الاندلس
- حيدر آباد	- ابن حبيب	المنمق في أخبار قريش
القاهرة ١٩٦١ -	- الأمدى	المؤتلف والمختلف
- حيدر آباد	- ابن الجوزي	المنتظم
القاهرة ١٩٤٣ -	- المرزباني	الموشح
- تحقيق سامي مكى العاني - بغداد	- الزبير بن بكار	الموفقيات
القاهرة ١٣٤٨ - ١٣٦١	- ابن تغري بردي	النجوم الزاهرة
- بغداد ١٩٥٩ تحقيق	- ابن الأنباري	نزهة الألباء
الدكتور السامرائي		
مصر ١٩٥٣ -	- الزبيري	نسب قريش
- دمشق المجمع العلمي العربي	- القاضي التنوخي	نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة
- تحقيق برونله	- الربعي	نظام الغريب
مصر - السعادة	- التلمساني	نفح الطبيب
ليدن ١٩٣٦ -	- ابو عبيدة	النقائض
مصر ١٩١١ -	- الصفدي	نكت الهميان
مصر ١٣٤٢ -	- النويري	نهاية الارب
- الاستانة ١٩٣١	- الصفدي	الوافي بالوفيات
- مصر تحقيق فراج وعزام .	- ابن الجراح	الورقة
- بيروت	- الكرمي	الوشاح على الشرح المختصر
مصر - النهضة	- ابن خلكان	وفيات الاعيان
مصر - تحقيق محي الدين	- الشعالي	يتيمة الدهر





## فهرس الألقاب

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٥	الأخضر	١١	آبي اللحم
١٥	الأخطل	١١	الأبار
١٤	الأخطل الصغير	١١	الأبجر
١٦	الأخفش الأصغر	١١	الأبرش
١٦	الأخفش الأكبر	١٢	الأبرص
١٦	الأخوص	١٢	الأبله
١٦	الأخيطل	١٢	أبو الأبيض
١٧	الأخيلية	١٣	إبن الأتان
١٧	الآدم ( الأدم )	١٣	الأبيض
١٧	الأديعج	١٣	الأجحم
١٧	أربد	١٣	الأجرد
١٧	الأرقط	١٤	الأجش
١٨	الأزرق	١٤	الأجل اللغوي
١٨	أزيرق اليمامة	١٣	الأحدب
١٨	الأسد الرهيص	١٤	الأحمر
١٨	الإسرائيلى الإسلامى	١٥	الأحوص
١٩	الأسطربابى	١٥	أخت بنى الشريد

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٢٥	أعشى بني عكل	١٩	الأسعر
٢٥	أعشى بني هزآن	١٩	الأسود
٢٥	أعشى همذان	١٩	أسير الهوى
٢٥	أعشى باهلة	١٩	الأشتر
٢٥	أعشى بني عجل	١٩	الأشدق
٢٥	أعشى بني عوف	٢٠	الأشعث
٢٦	أعشى بني طرود	٢٠	الأشعر
٢٦	أعشى بني النباش	٢٠	أشعر الرقبان
٢٦	أعشى بني نعامه	٢١	الأشقر
٢٦	أعشى بني جلاّن	٢١	الأشقري
٢٦	أعشى بني بجرة	٢١	الأصعر
٢٦	أعشى بني الحرماز	٢١	الأصمّ
٢٦	أعشى بني بيبة	٢٢	الأصيل
٢٦	أعصُر	٢٣	الأعبش
٢٦	الأعلم	٢٣	الأعجم
٢٧	الأعمش	٢٣	إعجوبة الفلّك
٢٧	الأعمى	٢٣	الأعرابي
٢٨	الأعور	٢٣	الأعرج
٢٧	الأعيمي	٢٤	الأعشى
٢٨	الأفضلي	٢٤	أعشى بني نهشل
٢٨	الأفلج ( الأفلح )	٢٥	أعشى بني أبي ربيعة
٢٩	أفنون	٢٥	أعشى بني تغلب

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٣٦	البربري	٢٩	الأفوه
٣٦	البردخت	٢٩	الأفرم
٣٦	برقواء	٢٩	الأقرع
٣٧	البرك	٣٠	الأقشر
٣٧	برمة	٣٠	الأقطع
٣٧	البريق	٣٠	الأقيشر
٣٧	ابن برق اليمامة	٣١	الأكاف
٣٧	بريد الغواني	٣١	إمام الحرمين
٣٨	بُرْجُمِهْر	٣١	أمرؤ القيس
٣٨	بسعادتك	٣١	آنية
٣٨	بشكست	٣٣	باح
٣٩	البصير	٣٣	البارد
٣٩	البطائي	٣٤	البارع
٣٩	البطين	٣٤	البارق
٣٩	البعوة ( النعوة )	٣٤	بالع الجيران
٣٩	البعيث	٣٤	الباز الأشهب
٣٩	البعل	٣٤	البيغاء
٤٠	البعيت	٣٥	بحر الجود
٤٠	البقيرة	٣٥	البدع
٤٠	بقيلة الأصغر	٣٥	البديع
٤٠	بقيلة الأكبر	٣٦	بديع الزمان
٤٠	البعاء	٣٦	البديهي

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٤٩	الثَّلُول	٤٠	البَكّ
٤٩	الثُّور	٤١	البلاذُري
٥١	جامع العلوم	٤١	البلاط
٥١	الجارود	٤١	البلتع
٥١	الجارود السَّقّا	٤١	البليته
٥٢	جُبهاء	٤٢	البُنْدَار
٥٢	جَثّامة	٤٢	البهاء
٥٢	جَحْدَر	٤٢	أبو البهار
٥٢	جَحْظَة	٤٢	بيان الحقّ
٥٢	الجَدَائِي	٤٣	البياضي
٥٣	جِذْل الطِّعَان	٤٣	البيذق
٥٣	جَذِيمَة	٤٣	البيروني
٥٣	الجِرَّار	٤٤	البيّع
٥٣	جِرَّان العَوْد	٤٥	تأبط شراً
٥٣	الجِرْدُ	٤٦	تاج العارفين
٥٤	جَرَم	٤٦	التاريخ
٥٤	الجِرْسَدَق	٤٦	التاريخي
٥٤	الجِرْو	٤٦	تَبْغَدَد
٥٤	جِرْو البَطْحَاء	٤٦	أبو تَمَّام
٥٥	جريح المَقْل	٤٧	تَيْس الجِنّ
٥٥	جُشَيْش	٤٩	ثابت قُطْنَة
		٤٩	الثَّعَالِبِي

الصفحة	اللقب	الصفحة	
٦٠	جِيرِينِي سَلِيم	٥٥	جَعْدَل
٦١	جَبْنَاء	٥٥	الجَقُول
٦١	الحَثَّاث	٥٥	الجَلِيس
٦١	حُجَّةُ الْأَفْضَل	٥٦	الجَمَّاز
٦٢	حُجَّةُ الْعَرَب	٥٦	الجَمَّال
٦٢	الحَجَر	٥٦	الجَمال
٦٢	الحَدَّاد	٥٦	الجَمالات
٦٢	الحَدَّاء	٥٦	الجَمَل
٦٣	الحُرُّ	٥٧	الجُمَيْح
٦٣	حَرَكَها	٥٧	الجُنْدِي
٦٣	الحَرُوفِي	٥٧	جُهَنام
٦٣	الحَرُون	٥٨	الجَوَّاب
٦٣	الحَرِيرِي	٥٨	جَوَّاس
٦٤	الحَزْبَل	٥٨	جَوذَاب
٦٤	الحَزِين	٥٩	أَلْحائِك
٦٤	الحُسَام	٥٩	الحاجّ
٦٤	أَبُو حَشِيشَة	٥٩	الحاجِّي
٦٥	الحُصْرِي	٥٩	الحاجِب
٦٥	الحُصْرِي	٦٠	الحَادِرَة ( الحُويدِرَة )
٦٥	الحِصْنِي	٦٠	الحاسِب
٦٥	الحِصِيص	٦١	حامِض الرّاس
٦٥	الحُطَيْثَة	٦٢	الحايِك

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٧٠	الحَيْدَرَة ( الحيدة )	٦٦	الحُكْل
٧١	الحَيْصَ بَيْصَ	٦٦	الحَكَم
٧٣	الحاسر	٦٦	الحَكَمِي
٧٣	الحَالِج	٦٦	الحَكِيم
٧٤	الخَبَّاز	٦٧	حلّ دزد
٧٣	الخَبَّاز البلدي	٦٧	أبو حليقة
٧٤	الخُبُز أُرْزِي	٦٧	الحُمَاحِمِيّ
٧٤	خَرَز	٦٧	الحِمَار
٧٥	خُرُطوم الحَبَارِي	٦٨	حِمَار العُزَيْر
٧٥	الخِرْتَق	٦٨	الحَمَامَة
٧٥	ابن الخَرِيطَة	٦٨	الحَمَامِي
٧٥	الخَرِيق	٦٨	حَمَّان
٧٦	الخُرَيْمِي	٦٩	حَمْدِيَّة
٧٦	الخَشَّاب	٦٩	حَمَش
٧٦	الخَشَّام	٦٩	حُمَيْد
٧٦	الخِصِّي	٦٩	الحَلَاء
٧٦	خُصَى البَغْل	٦٩	الحَلَّاج
٧٧	الخَطَّاط	٧٠	الحَلَّال
٧٧	خِطَام الرِّيح	٧٠	الحُلُنْدُج
٧٧	خِطَام الكلب	٧٠	الحَنَّان
٧٧	الخَطْفَى	٧٠	الحَنَجَر
٧٧	الخطيب	٧٠	أبو حنيفة

الصفحة	الصفحة	اللقب
٨٤	دَرُود ( دريود )	٧٨ الخطيبي
٨٤	الدَّسَك	٧٨ الخَلَج
٨٤	دِعْبِل	٧٩ الخُلْعِي
٨٥	الدفا	٧٩ الخَلَق
٨٥	الدَّلَال	٧٩ خُلَيْد عَيْنِين
٨٥	دَلَال الكتب	٧٩ الخَلِيع
٨٥	الدَّمْعَة ( الدمعة )	٧٩ الخَلِيع البغدادي
٨٥	دَمَاد	٧٩ الخَلِيع الشامي
٨٥	الدَّمَق	٨٠ الخَلِيع الأصغر الرقي
٨٦	دَنْدَن	٨٠ خَالِي الخُلَفَاء
٨٦	الدهاب ( الدهلب )	٨٠ خَلِيلَان
٨٦	أَبُو دَهْبَل	٨٠ الخَمْمَام
٨٦	دَوْبَل	٨٠ خَنْزَر
٨٦	دَوخَلَة	٨٠ الخنساء
٨٧	الدُّوَيْك	٨١ الخِنُوت
٨٧	الدُّوَيْك المَغْرَبِي	٨١ خُنْيَاكِر
٨٧	الدِّيَّاج	٨١ الخَيْطِي
٨٧	دِيك الجِنِّ	٨٣ الدَّاخِل
٨٨	دِيك الحِنِّ	٨٣ دَارَة القَمَر
٨٩	الدَّائِد	٨٣ الداعي
٨٩	دَرِب	٨٣ دَحْمَان
٨٩	الدَّكِي	٨٣ دَحُون
٨٩	الدَّهَاب	٨٤

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٩٦	ذو الشَّامة	٨٩	ذو الأباهم
٩٦	ذو العُنُق	٩٠	ذو الأصابع
٩٦	ذو العَيْنين	٩٠	ذو الإصْبَع
٩٧	ذو الغُلْصَمَة	٩٠	ذو الأهدام
٩٦	ذو العَبَاية	٩١	ذو البِجَاد
٩٧	ذو القَرْح	٩١	ذو البِجَادين
٩٧	ذو القُرُوح	٩١	ذو البلاغتين
٩٧	ذو الكِفَايَتين	٩١	ذو البيّانين
٩٨	ذو الكَفِّ الأشْل	٩٢	ذو الجوشن
٩٨	ذو الكَفِّين (ذو الكف الأشل)	٩٢	ذو الحسبين
٩٨	ذو الكَلْب	٩٢	ذو الحظائر
٩٨	ذو الكَمَر	٩٢	ذو الحِلْم
٩٨	ذو اللِّسَانين	٩٣	ذو الخِرْق
٩٩	ذو المُشَهَّرَة	٩٣	ذو الدَحْدَاح
٩٩	ذو المناقب	٩٣	ذو الرّأي
٩٩	ذو النّسبين	٩٣	ذو الرّحْل
٩٩	ذو النُّور	٩٤	ذو رَعين
١٠٠	ذو النُّور	٩٤	ذو الرُّقِيَّة
١٠٠	ذو النُّون	٩٤	ذو الرُّمَة
١٠٠	ذو النُّويرة	٩٥	ذو الرِّياسَتين
١٠٠	ذو الودعات	٩٦	ذو السيفين
١٠٠	ذو الوزارتين		



الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٠٨	رَفِيم	١٠١	ذو اليدين
١٠٨	رَهْمِينِ المَحْسِينِ	١٠١	ذو اليمنين (ذو اليمينين)
١٠٩	الرَّؤَاسِيّ	١٠٢	ذو المناقب
١٠٨	الرِّيَّال	١٠٣	الرَّاعِي
١٠٩	رِيشُ لَعَبٍ ( بلعب )	١٠٤	الرَّامِي
١١١	الرَّاهِي	١٠٤	الرَّاهِب
١١١	الرُّبَاةُ	١٠٤	الرَّاوِيَة
١١١	زُبُّ الذُّبَابِ	١٠٥	الرَّبْضِي
١١١	الرُّبْرَقَانِ	١٠٥	الرَّحَال
١١٢	أبو الرِّحْفِ	١٠٥	الرَّزِيْق
١١٢	الرَّحُوفِي	١٠٥	الرَّسَائِلِي
١١٢	الرَّزِيْق	١٠٥	الرَّشَّاش
١١٢	زَعِيمُ ثُمَيْرِ	١٠٦	الرَّشِيد
١١٢	الرَّزْفِيَانِ	١٠٦	الرَّفَاءُ
١١٣	الرَّزْكُمِي	١٠٦	الرَّفِيع
١١٣	الرَّزْمَقُ	١٠٦	الرَّقَاشِيّ
١١٣	زُبُورٌ	١٠٦	الرَّقَامُ
١١٣	الرَّزَّجْفَرِي	١٠٧	الرَّقْبَانِ
١١٤	زَيْدُ الخَيْرِ	١٠٧	أبو الرِّقَعَمَقِ
١١٤	زَيْدُ الخَيْلِ	١٠٧	الرَّقِيَّاتِ
١١٤	زَيْدُ الفُورَاسِ	١٠٧	الرَّقِيْق
١١٥	السَّابِقِ	١٠٨	

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٢٢	الشَّطْرُنْجِي	١١٥	السائح
١٢٢	شَعْل	١١٥	سَيْطُ التعاويذي
١٢٢	شُعْلَة	١١٥	السُّطَيْل
١٢٢	الشَّقِير	١١٦	السُّفَّاح الثاني
١٢٣	الشَّقْرَاق	١١٦	السُّكْب
١٢٣	شَقَّة	١١٦	سُلْطَان الحكماء
١٢٣	الشَّمَاخ	١١٦	سُلْكَان
١٢٣	شُمْرُوح	١١٧	سَلْيَك المَقَانِب
١٢٤	أَبُو الشَّمَمَقَمَق	١١٧	السَّمَان
١٢٤	شَمِيم	١١٧	السُّمَيْسِر
١٢٤	الشَّنْخَف	١١٧	السُّنَاط
١٢٤	الشَّنْفَرِي	١١٧	سُنَاط
١٢٥	شَنَّة	١١٧	السُّنْبَسِي
١٢٥	شَهَوَات	١١٨	سُوْر الذئب
١٢٥	الشُّويعر	١١٨	سِيَّوِيَه
١٢٦	شيخ الشرف	١١٨	سِيدُولَه
١٢٦	أَبُو الشَّيْص	١١٩	السَّيِّد الحِميري
١٢٧	شَيْطَان الشام	١٢١	الشَّاعُورِي
١٢٧	شَيْطَان الشعراء	١٢١	الشَّاكِر لِأَنعَم الله
١٢٧	شَيْطَان الطاق	١٢١	الشَّبَانسي
١٢٧	شَيْطَان العراق	١٢١	الشَّدَاخ
١٢٨	الشَّيْعِي	١٢٢	الشَّرِيد

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٣٥	الصنوبري	١٢٩	الصاحب
١٣٧	الضائع	١٢٩	صاحب التنور
١٣٧	الضريير	١٣٠	صاحب الزنج
١٤٩	الطبرخزي	١٣٠	الصاميت
١٤٠	طبلي لي	١٣٠	أبو صخر
١٣٩	الطراح	١٣٠	صخر الغي
١٣٩	الطرماح	١٣٠	الصرائري
١٤٠	طرقة	١٣١	صردر
١٤٠	طرمطراق	١٣١	صريع الغواني
١٤٠	الطغرائي	١٣١	صريع الغواني
١٤٠	طفيل الخيل	١٣٢	صريع الكأس
١٤١	الطلاس	١٣٢	الصعق
١٤١	الطلحات	١٣٢	الصفي الأسود
١٤١	الطليق	١٣٢	صفي الحضرتين
١٤١	الطميش	١٣٣	صقر قريش
١٤١	الطنبوري	١٣٣	الصقيل
١٤٢	طيطن ( طيطي )	١٣٤	الصالح
١٤٢	الطيب	١٣٤	الصلتان
١٤٣	الظهير	١٣٤	الصمة الأصغر والأكبر
١٤٥	عائد الكلب	١٣٤	صناجة الدوح
١٤٥	العارق	١٣٤	صناجة العرب
١٤٥	عامر الضحيان	١٣٥	صنّاج العرب

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٥١	عَضْرَفُط	١٤٥	إبن أخت العاهة
١٥١	العَطَّار	١٤٦	إبن عَاهة الدار
١٥١	العَطَّواني	١٤٦	العَبَّاب
١٥١	العَقِيف	١٤٦	عَبْدُون
١٥٢	العَقِيفَة	١٤٦	عَبُود
١٥٢	العَقْرَب	١٤٦	العَتَاهِيَة
١٥٢	العَقَّعق	١٤٧	أبو العَتَاهِيَة
١٥٢	العَكَّوك	١٤٧	العَجَّاج
١٥٣	العُمَانِي	١٤٧	عَجْرَد
١٥٣	العَمِلاق	١٤٨	عَدِيد الألف
١٥٣	العَنْتري	١٤٨	العَرَجِي
١٥٣	عَوْن	١٤٨	عَرْقَلَة
١٥٣	عُويْف القَوَافِي	١٤٨	عُرُوة الصعاليك
١٥٤	أبو العِيَال	١٤٩	العَرُوضِي
١٥٤	أبو العِيَنَاء	١٤٩	عَرِيب إبط الشمال
١٥٤	عَيْن الزمان	١٤٩	العَزِيز
١٥٤	العِين جُودِي	١٥٠	العَزِيزِي
١٥٥	غَامِد	١٥٠	ابن العشرين
١٥٥	غَاوِي	١٥٠	عَصَا الأعمى
١٥٥	الغَاوِن	١٥٠	عِصَابَة
١٥٦	العَبَّاب	١٥٠	عُصْفُور الشُّوك

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٦١	فارس الشَّيْط	١٥٦	عُبار العَسْكَر
١٦١	فارس العَبِيد	١٥٦	عُرَاب البين
١٦١	فارس العُرَادَة	١٥٦	العُرَيْر
١٦٢	فارس العِرْقَة	١٥٦	العَرِيض
١٦٢	فارس العَصَا	١٥٦	العَزَال
١٦٢	فارس قُرْزَل	١٥٧	العَزَال
١٦٢	فارس الكَلْب	١٥٧	عَلَام ابن المُنَى
١٦٢	فارس مَجَلَز	١٥٧	العَلَام القَتِيل
١٦٣	فارس مِجَاج	١٥٧	عَلْفَاء
١٦٣	فارس المَزْتُوق	١٥٨	أبو العُول
١٦٣	فارس المسلمِين	١٥٩	الفَاخِيته
١٦٣	فارس النَحَام	١٥٩	الفَاخِير
١٦٣	فارس النَعَامَة	١٥٩	فارس جِرْوَة
١٦٤	الفَاشُوشَة	١٥٩	فارس الجُون
١٦٤	الفتى	١٦٠	فارس حَجْنَاء
١٦٤	فتى العرب	١٦٠	فارس خِرْقَة
١٦٤	فتى العَسْكَر	١٦٠	فارس خِصَاف
١٦٤	فتى قَرِيش	١٦٠	فارس الدَّهْمَاء
١٦٥	الفَحْل	١٦٠	فارس ذِي الخِمَار
١٦٥	فخر الأفاضل	١٦١	فارس الزَّحَاف
		١٦١	فارس سُحِيم
		١٦١	فارس السَّرْح

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٧١	القارىء	١٦٥	فخر الزمان
١٧١	قاصّ البقر	١٦٥	فخر العرب
١٧١	قاضي الخافقين	١٦٦	فخر الكتّاب
١٧٢	قاضي الشعراء	١٦٦	فخر المشايخ
١٧٢	قَاع	١٦٦	الفَخْرِي
١٧٢	القاهر	١٦٦	الفراء
١٧٢	القائد	١٦٧	الفرار
١٧٢	القُبَاع	١٦٧	فَرْخُ الزُّنَا
١٧٣	قيلة الادب	١٦٧	الفرزْدَق
١٧٣	القتال	١٦٧	فريد العصر
١٧٣	القتال	١٦٨	أبو فسوة
١٧٣	قتيل الحب	١٦٨	الفصيح
١٧٤	قتيل الرّيم	١٦٩	الفصيحِيّ
١٧٤	قتيل الهوى	١٦٩	الفصيحِيّ
١٧٤	القرقرة	١٦٩	أبو الفضة
١٧٤	إبن قرقرة	١٦٩	أبو الفضل
١٧٥	القسم	١٦٩	الفلحاء
١٧٥	القسّ	١٦٩	الفيند
١٧٥	قسّ الشعراء	١٧٠	الفسيل
		١٧٠	أبو الفوارس
		١٧١	قاتل الجوع

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٨٠	قوس النذف	١٧٥	القَسَطَار
١٨٠	القويضيّ	١٧٥	قَسَمَل ( قسمة )
١٨٠	قيس الرأي	١٧٥	القَصِير
١٨٠	القيّاس	١٧٦	القُطَامِي
١٨١	الكاتب	١٧٦	قُطْرُب
١٨١	الكآسات	١٧٦	القُطَيْط
١٨١	الكامل	١٧٦	أبو قَظِيْفَة
١٨١	كُبة الكاتب	١٧٧	القَطِيل
١٨٢	كَيْد الحَصَاة	١٧٧	القَعَطَل
١٨٢	كَنَاكَت	١٧٧	القَعَقَاع
١٨٢	كُثِير	١٧٧	القَفَار
١٨٢	الكحّال	١٧٨	القَلَاع
١٨٢	أَلْكَذَاب	١٧٨	القُلْفَاط
١٨٣	الكرّيونى	١٧٨	القَلَمَّس
١٨٣	الكسائي	١٧٨	القلمندر
١٨٤	كُشَاجِم	١٧٨	القَمَحْدُوَة
١٨٤	كَعْبُ الأمثال	١٧٩	قمر أهل نَجْد
١٨٥	الكفيف	١٧٩	قمر الدولة
١٨٥	الكلّح	١٧٩	القُنْدَزَى
١٨٥	الكلّحبة	١٧٩	القنوع
١٨٥	الكمّال	١٧٩	القَنَا
١٨٥	الكميش	١٨٠	القَوَال

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
١٩٢	مادِحُ الرحمن	١٨٦	كوزخِر
١٩٢	مازن	١٨٦	الكَيْدَبَان
١٩٣	المأمون	١٨٦	أَلَكَيْس
١٩٣	المأموني	١٨٧	أَلْبَادِي
١٩٣	مانِع الحريم	١٨٧	الليَّب
١٩٣	مانِع الضيم	١٨٧	الجلَّاج
١٩٤	ماني المُوَسَّس	١٨٨	لسان الحُمَّرة
١٩٤	الماهر	١٨٨	لسان العرب
١٩٤	المُبَارَك	١٨٨	اللَّصُّ
١٩٤	المُبْدِع	١٨٨	اللطيف
١٩٥	المبرِّد	١٨٩	لَطِيم الشيطان
١٩٦	المُبْرِق	١٨٩	اللَّعِين
١٩٦	المتلمِّس	١٨٩	لَقوة
١٩٦	المتمني	١٨٩	لُقيم الدجاج
١٩٧	المتمنَّى	١٩٠	اللَّهبي
١٩٧	المتنبِّي	١٩٠	لؤلؤ
١٩٨	متنبيء الأندلس	١٩٠	ليل الشتاء
١٩٨	متنبيء العُرب	١٩١	ماء السماء
١٩٨	المتنخِِّل	١٩١	المائق
١٩٨	المتنكِّب	١٩١	الماجد
١٩٩	المتيمِّم	١٩١	الماجشون
		١٩٢	الماجين



اللقب	الصفحة	اللقب	
٢٠٥	مختص طوري	١٩٩	المثقال
٢٠٥	المخرق	١٩٩	مئقال
٢٠٦	المخضع	١٩٩	المثقب
٢٠٦	المخلخل	٢٠٠	المثقف
٢٠٦	المخلل	٢٠٠	المثلم
٢٠٧	المخنت	٢٠٠	مئجتي المروءة
٢٠٧	مدرج الريح	٢٠١	المجدع
٢٠٧	مذلويه	٢٠١	مجد العرب
٢٠٧	المذاكرة	٢٠٢	مئجير الجراد
٢٠٧	المذنوب	٢٠٢	مئجير الطير
٢٠٧	المرار	٢٠٣	المحاسبي
٢٠٧	المراكبي	٢٠٣	المحبر
٢٠٧	مؤرخية	٢٠٣	المؤبر
٢٠٨	المرصع	٢٠٣	المحجل
٢٠٨	المرعث	٢٠٤	المحذق
٢٠٨	الميرقال	٢٠٤	المحرق
٢٠٩	مرقس	٢٠٤	مؤفر
٢٠٩	المرقش الأصغر	٢٠٥	المؤحفجف
٢٠٩	المرقش الأكبر	٢٠٥	المحلق
٢٠٩	مركوش	٢٠٥	محمود
٢٠٩	المرنى	٢٠٥	المؤبل
٢١٠	مريرة	٢٠٥	المؤتار

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٢١٥	المطّيع	٢١٠	المُزْدَلِف
٢١٦	المعجب	٢١٠	المُزَرَّد
٢١٦	المعراجي	٢١٠	المُزَعْفَر
٢١٦	المُعَقَّر	٢١١	مُزَلِج
٢١٦	المُعَلَّم	٢١١	المزكّيش
٢١٦	المعوج	٢١٢	المُستَهَام
٢١٦	معوّد الحكماء	٢١١	المستور
٢١٧	مُعوّد الفتيان	٢١٢	المستوغر
٢١٧	مُغيرة الرأي	٢١٢	المسدود
٢١٧	المفتريّ	٢١٢	مِسْكِين
٢١٧	المُفَجِّع	٢١٢	المسيّب
٢١٨	المفرض	٢١٣	المُشِيد
٢١٨	المفروق	٢١٣	المشطّب
٢١٩	المفيد	٢١٣	مُشَعَث
٢١٩	مَقَّاس	٢١٣	المشوق
٢١٩	مُقَبِّل الرّيح	٢١٤	المشهر
٢٢٠	مُقَبِّل الظعن	٢١٤	المِصْقَع
٢٢٠	المقتل	٢١٤	المضرب
٢٢٠	المقدم	٢١٤	مُضْرَطّ الحجارة
٢٢٠	المقرب	٢١٥	مِطْرَاق الشُّعْر
٢٢١	المقرن	٢١٥	المطرز
٢٢١	المقشعر	٢١٥	المطرزي

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٢٢٦	مَلِكِ النُّحَاة	٢٢١	المقصد
٢٢٦	المليح	٢٢١	المقطَّع
٢٢٦	الممزَّق	٢٢١	المقَّع
٢٢٧	إِبْنِ مُنَاذِر	٢٢١	المقنَّع
٢٢٧	المنتجَب	٢٢٢	المكحَّل
٢٢٧	منتجَب المُلْك	٢٢٢	المكدَّد
٢٢٧	المنجنيقي	٢٢٢	المكرم
٢٢٨	المُنشِيء	٢٢٢	المكسر
٢٢٨	المُنصِف	٢٢٢	المكشوح
٢٢٨	المنطقي	٢٢٣	أبومكشوح
٢٢٨	مُنهب الرزق	٢٢٣	المكعبر
٢٢٨	المهلهل	٢٢٣	المكفوف
٢٢٨	المهئد	٢٢٣	مكلم الذئب
٢٢٩	المؤبَّل	٢٢٣	المكواة
٢٢٩	المؤتمن	٢٢٤	مكيكة
٢٢٩	الموَج	٢٢٤	المكين
٢٢٩	مُودِق (مورِق)	٢٢٤	ملاوي
٢٣٠	الموتسوس	٢٢٥	ملاعِب الأسنَّة
٢٣١	مُوقِع الجزيرة	٢٢٥	مُلقي القناع
٢٣١	المؤبَّد	٢٢٥	المَلِك الصالح
٢٣١	المياس	٢٢٥	الملك المضلل (الضليل)
٢٣٢	الميداني	٢٢٦	مَلِك العلماء

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٢٣٧	النَّصَب	٢٣٣	النابعة الجعدي
٢٣٨	ابنُ النَّصْرَانِيَّة	٢٣٣	نابعةُ جَدِيْلَة
٢٣٨	النَّظَام	٢٣٣	النابعة الذبياني
٢٣٨	النَّظَامِي	٢٣٣	النابعة الحارثي
٢٣٨	نَعَامَة	٢٣٤	النَّاجِم
٢٣٨	النَّعْجَة	٢٣٤	بنو النَّار
٢٣٩	النَّعِيْب ( النعيت )	٢٣٤	ناشِدُ رَجْلِه
٢٣٩	نَفْطَوِيَه	٢٣٤	النَّاشِيءُ الأصغر والأكبر
٢٣٩	النَّفِيْس	٢٣٥	النَّاقِص
٢٣٩	نْفِيْل ( بقيل )	٢٣٥	النَّامِي
٢٣٩	النَّقَاش	٢٣٥	النَّاهِي
٢٣٩	نَقِيْب الشعراء	٢٣٥	النَّبَاتِي
٢٤٠	النَّهْر	٢٣٥	النَّجَاشِي
٢٤٠	النَّوَّاح	٢٣٥	النَّجِيْب
٢٤٠	النَّوَّاحَة	٢٣٦	أبو نُخَيْلَة
٢٤٠	أبو نُوَّاس	٢٣٦	النَّدِيْم
٢٤١	النُّوَّاسِي	٢٣٦	النَّدِيْم الموصلي
٢٤١	النُّوَّال	٢٣٦	النَّذِيْر
٢٤١	نَيْنُوِيَة	٢٣٧	النُّسَائِي
٢٤٣	الهَحْف	٢٣٧	النُّسَابَة
٢٤٣	الهَدَّار	٢٣٧	النُّشْكَة
٢٤٣	الهُدُّهْد	٢٣٧	النُّشُو

الصفحة	اللقب	الصفحة	اللقب
٢٤٨	وَجْهٌ الدُّوَيَّة	٢٤٤	الهَرَاء
٢٤٩	الوَحِيد	٢٤٤	الهَرْمِي
٢٤٩	السَّوْرَاق	٢٤٤	الهَمَّام
٢٤٩	الوَشَاء	٢٤٤	الهَيْثَم
٢٤٩	وَضَّاحُ اليَمَن	٢٤٥	الهَيْرْدَان
٢٤٩	الوَضَّاح	٢٤٧	الوَادِي
٢٥٠	الوَطَّوْاط	٢٤٧	الوَاوِزِع
٢٥٠	الوَقَّاف	٢٤٧	الوَاوِئِد
٢٥١	يَزِيدُ الغَوَانِي	٢٤٧	الوَأَوَاء
٢٥١	اليَزِيدِيّ	٢٤٨	الوَأَوُ
٢٥١	يَنْطَلِق	٢٤٨	الوَجِيه
٢٥١		٢٤٨	وَجْهٌ البَاب



## فهرس الشعراء

- ١٦٤..... ابراهيم بن أبي بكر الجزري الكتبي  
٣٤..... ابراهيم بن اسحق  
٢٢٩..... ابراهيم بن ادريس الحسني العلوي  
١٨..... ابراهيم بن سهل  
٢٣٨..... ابراهيم بن سيار  
٢٤١..... ابراهيم بن عبيد الله  
٢٤٤..... ابراهيم بن علي بن سلمة  
٦٥..... ابراهيم بن علي القيرواني  
١٠٨..... ابراهيم بن القاسم القيرواني  
٢٧..... ابراهيم بن قاسم البطلوسي  
٢٣٦..... ابراهيم بن ماهان الموصللي  
١٢٤..... ابراهيم بن متمم بن نوية  
٢٣٩..... ابراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي  
١٩٤..... ابراهيم بن المهدي  
١٥٧ - ٦٨..... احمد بن ابراهيم الحميري  
٢٣٥..... احمد بن أيوب البصري  
٤١..... احمد بن بدر  
١٥١..... ابو احمد بن أبي بكر الكاتب  
١٨٥..... احمد بن أبي بكر بن عبد الكريم الموصللي

- ٨١ - ٥٢ ..... احمد بن جعفر البرمكي . . . . . ٨١
- ٤٤ ..... احمد بن جعفر الديلمي . . . . . ٤٤
- ١٤٩ ..... احمد بن حامد المستوفي . . . . . ١٤٩
- ١٦٥ ..... احمد بن حيدرة . . . . . ١٦٥
- ١٩٧ ..... احمد بن الحسين الجعفي . . . . . ١٩٧
- ٣٦ ..... احمد بن الحسين الهمداني . . . . . ٣٦
- ٣٥ ..... احمد بن سعيد العجلي . . . . . ٣٥
- ١١٦ ..... احمد بن طلحة بن المتوكل . . . . . ١١٦
- ١٠١ ..... احمد بن عبد الله بن زيدون . . . . . ١٠١
- ٦٩ ..... احمد بن عبد الله الانصاري . . . . . ٦٩
- ١٠٨ ..... احمد بن عبد الله المعري . . . . . ١٠٨
- ٢٤٤ ..... احمد بن عبد الرحمن بن محمد . . . . . ٢٤٤
- ٧٨ ..... احمد بن عبد العزيز الموصللي . . . . . ٧٨
- ١٨٢ ..... احمد بن عبد المحسن الدمياطي . . . . . ١٨٢
- ٦٨ ..... احمد بن عبيد الله بن محمد الثقفي . . . . . ٦٨
- ١٩٤ ..... احمد بن عبيد الله الموازيني . . . . . ١٩٤
- ١٠٦ ..... احمد بن علي بن ابراهيم الغساني . . . . . ١٠٦
- ٢٢٢ ..... احمد بن علي الصليحي . . . . . ٢٢٢
- ١٤٣ ..... احمد بن علي السمرقندي . . . . . ١٤٣
- ١٨٨ ..... احمد بن علي الكناني . . . . . ١٨٨
- ٦٩ ..... احمد بن عيسى البغدادي . . . . . ٦٩
- ..... احمد بن القاسم القطرسي . . . . .
- ٥٣ ..... احمد بن القاسم الموصللي . . . . . ٥٣



- ٤٧..... احمد بن محمد الجياني
- ١٠٧ ..... احمد بن محمد الأنطاكي
- ١٩٩..... احمد بن محمد الافريقي
- ١٤٠ ..... احمد بن محمد بن عبد ربه
- ١٨٧ ..... احمد بن محمد ( ابو بكر )
- ١٨٦ ..... احمد بن محمد الزوزني
- ٢٤..... احمد بن محمد بن تميم
- ٢٣٩ ..... احمد بن عبد الغني
- ١٧٩ ..... احمد بن محمد المعري
- ١٣٥..... احمد بن محمد بن الحسن الضبي
- ٢٣٢ ..... احمد بن محمد بن احمد النيسابوري
- ٢٤ ..... احمد بن محمد الاصفهاني
- ٢٢٢ ..... احمد بن محمد الصليحي
- ٢٣٥..... احمد بن محمد المصيبي
- ٩١..... احمد بن محمود القبالي
- ١٥٤ ..... احمد بن المنير الطرابلسي
- ٨٨..... احمد بن ميسور الاندلسي
- ٢٣٧ ..... احمد بن نفاذه
- ٤١ ..... احمد بن يحيى بن جابر
- ٥٣..... الأحموي بن عوف
- ١١٨ ..... اخو بني مالك بن كعب بن سعيد
- ٧٦ ..... اسحق بن حسان
- ٢٣٩ ..... أسد بن يعمر بن وهيب

- ١٦ ..... ابو الاسد الثعلبي
- ٣٤ ..... أسعد بن علي الزوزني
- ٤٢ ..... اسعد بن يحيى بن موسى السنجاري
- ١٢٩ ..... اسماعيل بن عباد بن العباس
- ١٥٧ ..... اسماعيل بن علي بن حسين الازجي
- ١٤٧ ..... اسماعيل بن القاسم بن سويد
- ٥٣ ..... اسماعيل بن القاسم
- ١١٩ ..... اسماعيل بن محمد الحميري
- ٢٣٧ ..... اسماعيل بن يسار
- ١٦٢ ..... الأحنيس بن شهاب
- ..... الأسود بن وهب الاسدي
- ٢٤ ..... الأسود بن يعفر النهشلي
- ٢٩ ..... الأشيم بن سنان
- ٢٨ ..... الأعور الخاركي
- ٢٨ ..... الأعور الكلبي
- ٧٤ ..... الأغلب بن ابراهيم بن الأغلب
- ٨٠ ..... إمام بن أقرم
- ١٣٩ ..... أمان بن الصمصامة بن الطرماح
- ٨٩ ..... امرؤ القيس بن بكر بن الحارث
- ٢٢٥ - ٩٧ ..... امرؤ القيس بن حجر
- ٢٢٨ ..... امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث التغلبي
- ١٢٧ ..... أنوشروان الضرير
- ١٦١ ..... أنيس بن جبلة الضبي

- أهبان بن خالد بن نضلة الأسدي . . . . . ٢٤٠
- أوس بن الأعور الضبابي . . . . . ٩٢
- أوس بن مالك الجرمي . . . . . ٢٢٥
- إياس بن سعد بن عبيد بن الحارث . . . . . ٢١
- إياس بن عامر بن سليم الطرودي . . . . . ٢٦
- إياس بن موهوب الأزدي . . . . . ٢٠٣
- أيمن بن خريم الأسدي . . . . . ٨٠
- بجير بن الحصين التغلبي . . . . . ١٨٧
- بجير بن رزام . . . . . ٧٧
- بحر بن العلاء . . . . . ٦١
- براكويه الزنجاني . . . . . ٤٩
- بريد بن سويد الضبعي . . . . . ٣٧
- بسر بن منقلد الشني . . . . . ٢٨
- بشار بن برد . . . . . ٢٠٨ - ١٨٨
- بشار بن ذريح الثعلبي . . . . . ٦١
- بشر بن العلاء بن حنيف . . . . . ١٥٨
- بشر بن عمرو بن حنش . . . . . ٥١
- بشر بن نصر اليربوعي . . . . . ٧٧
- البغيت الجهني . . . . . ٤٠
- بلعاء الليثي . . . . . ٢٠٤ - ٣٤
- البكاء بن كعب الفزاري . . . . . ٤٠
- ابو بكر بن احمد السمرقندي . . . . . ١٤٣
- ابو بكر بن القاسم المظفر الشيباني . . . . . ١٧١

- ٢٢٦ ..... أبو بكر بن مسعود الكاشاني  
 ١٢٢ ..... أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الصولي  
 ١٦٩ ..... بكير بن عبد الله  
 ٢٢١ ..... بهلول الخثعمي  
 ٢٣٨ ..... بهس بن هلال بن خلف الفزاري  
 ٨١ - ١٥ ..... تماضر بنت عمرو بن الشريد  
 ٣٣ ..... أبو تمام الدباس  
 ٤٤ ..... توبة بن علي التكريتي  
 ٨١ ..... توبة بن مضر السعدي  
 ١٢٢ - ٤٥ ..... ثابت بن جابر الفهمي  
 ١٨٣ ..... ثابت بن حسن اللحمي  
 ١٧٧ ..... ثابت بن سويد بن الحارث  
 ٤٩ ..... ثابت بن كعب بن جابر العتكي  
 ١٧١ ..... ثعلبة بن امرئ القيس  
 ٢٠٢ ..... ثوب بن شحمة التميمي  
 ١٠٠ ..... ثوبان بن ابراهيم المصري  
 ٤٠ ..... جابر بن عبد الله بن عامر الأشجعي  
 ٢٠٤ ..... جابر بن قيس الحارثي  
 ٢٠٩ ..... جابر الكلبي  
 ٢٠٧ ..... جامع بن شداد الكلابي  
 ١٨ ..... جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة الطائي  
 ١٨٧ ..... الجبير بن الحصين  
 ١٦٦ ..... حبان بن الحكم بن مالك السلمي

- جذيمة بن مالك بن فهم الأزدي ..... ٢٤٩-١١
- نجرول بن أوس بن مالك العبسي ..... ٦٥-٥٤
- جرير بن عبد المسيح ..... ١٩٦
- جزير بن عطية ..... ١٣
- الجدع بن حاجب بن حبيب ..... ٧٩-٦٥
- جعفر بن إبراهيم اللرتي ..... ٥٩
- جعفر بن أحمد بن الحسين سراج ..... ١٧١
- جعفر بن أحمد اللخمي ..... ٢٤٩
- جعفر بن الزبير بن العوام ..... ١٦٤
- جعفر بن علي بن دواس المصري ..... ١٧٩
- جعفر بن محمد ..... ٢٨
- جعفر بن يحيى البرمكي ..... ١٦٩
- جعيفران بن علي بن أصفر الأبنأوي ..... ٢٣٥
- حاتم بن عتاب بن قيس ..... ٢٣٤
- حاجب بن ذبيان ..... ١٧٠
- الحارث بن حملة ..... ٨٠
- حاجب بن ربيعة بن زيد الذهلي ..... ١٨٥
- الحارث بن أسد ..... ٢٠٣
- الحارث بن عباد الربعي ..... ١٦٣
- الحباب بن المنذر بن الجموح ..... ٩٣
- حبان بن الحكم ..... ١٦٦
- حبان بن عبد الله التغلبي ..... ٩٠
- حبان بن بشير بن سبرة بن محجن ..... ..

- ٤٦ ..... حبيب بن أوس الطائي
- ٢٦ ..... حبيب بن عبد الله الهذلي
- ٨٤ ..... حبيب بن الوليد
- ٢٦ ..... حبيب بن عبد الله الهذلي
- ٨٤ ..... حبيب بن الوليد
- ١١ ..... حنين بن عمرو بن ربيعة
- ٩٨ ..... حجر بن عقبة بن حصن
- ٧٧ ..... حذيفة بن بدر
- ٩٠ ..... حرثان بن محرث العدواني
- ٧٧ ..... حذيفة بن بدر
- ٩٧ ..... حرملة بن عبد الله العجلي
- ٢٢٣ ..... حريث بن عفوظ الضبي
- ١٩ ..... الحسن بن ابراهيم الروزني
- ..... حسان بن ثابت الأنصاري
- ١٤٨ ..... حسان بن ثمير
- ١١٧ ..... الحسن بن حسان القرطبي
- ١٧٢ ..... الحسن بن سعيد بن عبد الله
- ٢٢٦ ..... الحسن بن صافي بن عبد الله
- ٨٥ ..... حسن بن عبد الرحمن
- ١٠٦ ..... الحسن بن عبد الرحمن المرسي
- ١٨٠ ..... الحسن بن عبدوس الوقفي
- ٤٦ ..... الحسن بن عدي بن أبي البركات
- ١٦٦ ..... الحسن بن علي بن ابراهيم

- ١٧٣ ..... الحسن بن علي الباهلي
- ٢٤٤ ..... الحسن بن علي البغدادي
- ٢١٩ ..... الحسن بن كثير العامري
- ٣٤ ..... الحسن بن كوشاد
- ١٤٥ ..... حسن بن محمد التميمي العنبري
- ١١١ ..... الحسن بن محمد بن علي العلوي البيهقي
- ٢٠٢ ..... الحسن بن محمد العسقلاني
- ١٧٨ ..... الحسن بن محمد بن يحيى القرشي
- ١٠١ ..... الحسن بن محمد المهلي
- ..... الحسن المسدود
- ٢٤١ - ٢٤٠ - ٦٦ ..... الحسن بن هانيء
- ١٥٥ ..... الحسن بن واد الصقلي
- ..... الحسن بن يحيى الدمشقي
- ..... الحسن بن ابراهيم النطنزي
- ٩١ ..... الحسين بن ابراهيم الاصبهاني
- ٢١٦ - ١٢٨ ..... الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا
- ٧٩ - ٢٠ ..... الحسين بن الضحاك البصري
- ٢٣٥ ..... الحسين بن عبد الرحمن
- ٥٦ ..... الحسين بن عد الله السلام المصري
- ٦٦ ..... الحسين بن عبد الله بن سيناء
- ١٤٠ ..... الحسين بن علي (أبو اسماعيل)
- ٢٢٨ ..... الحسين بن علي بن عبد الصمد الأصبهاني
- ٣٤ ..... الحسين بن محمد الدباس

معجم القاب الشعراء

- ٢١١ ..... الحسين بن محمد الدمشقي النحوي
- ٧٣ ..... الحسين بن محمد الرافقي
- ٣٤ ..... الحسين بن محمد بن عبد الوهاب
- ٦٩ ..... الحسين بن منصور (ابو المغيث)
- ٣٦ ..... الحسين بن يحيى الهمداني
- ٢٤٧ ..... حشيش بن عبد الله
- ١٧٩ ..... حصين بن بدر بن امرئ القيس
- ١٧٦ ..... الحصين بن جمال المكي ( ابو الشرقي )
- ١٩٣ ..... الحصين بن حمام المري
- ٢٤٥ ..... حطان بن حفص بن مجدع السعدي
- ٨١ ..... الحلال بن قيس النميري
- ٢٤ ..... الحكم بن عبد عبدل الاسدي
- ١٠٥ ..... الحكم بن هشام بن عبد الرحمن
- ٢٢ ..... حكيم بن مالك
- ٣٣ ..... حماد بن اسحق الموصلي
- ١٠٤ ..... حماد بن سابور
- ١٤٧ ..... حماد بن يونس
- ..... حمدون بن اسماعيل
- ٦٣ ..... حمزة بن السبال
- ٤٩ ..... حمزة بن علي الغرافي
- ٣١ ..... حميد الاكاف
- ٥٦ - ١٧ ..... حميد بن ثور الهلالي
- ١٧ ..... حميد بن مالك



- ٢٠٢ ..... خنبل بن حارثة الطائي
- ٣١ ..... جنديج بن حجر بن الجارث
- ٩٥ ..... حنين بن لاي الفزاري
- ٢٦ ..... حيدان بن جياش
- ٢٣٠ ..... ابو حيان البصري
- ١٧٧ ..... خالد بن عامر
- ١٢٢ ..... خالد بن عمرو بن مرة
- ٢٤٠ ..... خالدي بن نضلة
- ١٨٣ ..... حباب بن منقذ
- ٢٣٥ - ١٨١ ..... خالد بن يزيد
- ١١٧ ..... خلف بن فرج الاليري
- ٧٩ ..... خليل من عبد القيس
- ٨٠ ..... خليل بن عمر
- ١٠٣ ..... خليفة بن بشير
- ٩٣ ..... خليفة بن حمل
- ١٧٧ ..... خويلد بن خالد الهذلي
- ١٥٩ ..... ابن الخياط البغدادي
- ٢٢١ ..... خيثم بن عمرو بن سعد بن صريم
- ١٧ ..... داود بن سلم
- ١٢٧ ..... دعبل بن علي الخزاعي
- ٣٠ ..... رافع بن الحسين بن حماد
- ٢٢٣ ..... رافع بن ابي رافع عمرو بن جابر
- ٢٠٥ ..... الربيع بن ربيعة السعدي

## معجم القاب الشعراء

- ١٨١ ..... الربيع بن زياد العبسي
- ١٥٥ ..... ربيعة بن ثابت بن لجأ الأسدي
- ٢٠٩ - ٢٠٣ ..... ربيعة بن سفيان
- ٥٢ ..... ربيعة بن ضبيعة
- ٢١٢ ..... ربيعة بن عامر بن أنيف الدارمي
- ٢٢٠ ..... ربيعة بن عامر الربيعي
- ١٢٦ ..... ربيعة بن عثمان
- ٢٠٩ ..... ربيعة بن سعد بن مالك
- ٢١٥ ..... ربيعة بن ليث العبدي
- ٢٥ ..... ربيعة بن نجوان
- ١٩٣ ..... رزين بن عبود الحاجب
- ١٤٩ ..... رزين بن زنورود
- ٦٧ ..... رشيد الدين بن الفارس
- ٢٥٠ ..... رشيد الدين محمد بن محمد العمري
- ٨٥ ..... رفيع بن سلمة
- ٢٠٤ ..... زائدة بن نعمة بن نعيم التستري
- ١٧٤ - ١٩ ..... زاكي بن كامل القطيفي الهيتي
- ٢٣٦ ..... زهير بن عمرو الخثعمي
- ١٧٤ ..... زرعة بن السليب
- ٦٣ ..... زكي الدين المبارك بن احمد
- ٢١٨ ..... زهدم بن معبد بن عبد الحارث العجلي
- ١٠٤ ..... زهرة بن سرحان بن رزن
- ١٧٢ ..... زهير بن أبي سلمى

- ١١٦ ..... زهير بن عروة .
- ٢١٢ ..... زهير بن علس بن عمرو بن عدي .
- ١٦٢ ..... زهير بن مسعود بن سلمى الضبي .
- ٢٣ ..... زياد بن سلمى .
- ٢٣٣ ..... زياد بن معاوية الذبياني .
- ٢٠٧ ..... زياد بن منقذ بن عمرو التميمي .
- ١١٤ ..... زيد بن حصين الضبي .
- ١٦ ..... زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب اليربوعي .
- ٩٠ ..... زيد القطيعي .
- ٢١٩ - ١١٤ ..... زيد بن مهلهل الطائي .
- ٣٦ ..... سابق بن عبد الله .
- ٢٢٧ ..... سالم بن احمد العروضي .
- ١٥٩ ..... سالم بن منصور الحلبي .
- ٢٧ ..... السائب بن فروخ .
- ١٠٦ ..... السري بن احمد الكندي .
- ١٠٨ ..... سعد بن بذاة بن ذهل المحاربي .
- ٨٥ ..... سعيد الدين بن علي الخزرجي الحظيري .
- ٢٣٤ ..... سعد بن الحسن بن شداد .
- ١١٦ ..... سعد بن سلامة الأنصاري .
- ١٧٤ ..... سعد القرقرة .
- ٦٧ ..... أبو سعد الكاتب .
- ١٧٠ - ٧٠ ..... سعد بن محمد بن سعد الصيفي .
- ٢٤٩ ..... سعد بن محمد بن علي الأزدي البغدادي .

- ٢٨ ..... سلامة بن اليعسوب
- ٢٦ ..... سلمة بن الحرث الجلاني
- ٧٣ ..... سلم بن عمرو بن حماد
- ٨٦ ..... سلمة بن مجمع بن عذبة
- ١٦٣ - ١١٦ - ١٠٨ ..... السليك بن سلعة السعدي
- ٣٠ ..... سليك العقيلي
- ٣١ ..... سليمان بن حجر
- ١٥٣ ..... سليمان بن عبد المجيد الكرابسي
- ٥٩ ..... سليمان بن عمرو بن الحارث اليمني
- ١٥٤ ..... سليمان بن محمد البطليوسي
- ١٨٢ ..... سليمان بن موسى المصري
- ١٦٠ ..... سفيان بن ربيعة الهذلي
- ٧٥ ..... سفيان بن صهبانة المهري
- ١٨٣ ..... سمون المحب بن حمزة الخواص
- ٩٩ ..... سهاك بن خرشة الانصاري
- ١٦٠ ..... سمير بن ربيعة
- ٩٣ ..... سمير بن عبد الله
- ٢٣٠ ..... سوسن
- ٨٩ ..... سويد بن مسعود الطائي
- ٢١٧ ..... سيار بن ربيعة اليشكري
- ٢٠٦ ..... ابن شادة
- ٥٤ ..... سيف بن وهب بن جذيمة
- ٢٢٦ ..... شأس بن نهار العبدي

- شداد بن معاوية العبيسي ..... ١٥٩
- أبو السعود بن المبارك ..... ٧٤
- سعيد بن عبد الرحمن بن جسان الأنصاري ..... ٢١٤
- سعيد بن ثابت الأنصاري ..... ٧٥
- سعيد بن عبد الرحمن الشيباني ..... ١٧١
- سعيد بن عبد الله الحجازي ..... ١٥٩
- سعيد بن عثمان بن مروان القرشي ..... ٤١
- سعيد بن عمرو المعري ..... ١٥٠
- سعيد بن الفرغ ..... ١٧٥
- سعيد بن مسعدة (أبو الحسن) ..... ١٦٦
- شريحيل بن أوس الاعور ..... ٩٢
- شريحيل بن معد يكر الكندي ..... ١٥١
- شريح بن الاحوص بن كلاب ..... ٢١٠
- شريح بن مرة بن سلمة بن مرة ..... ٢٢٢
- الشريف الرضي ..... ٩٢ - ١٠٢
- الشمردل بن شريك اليربوعي ..... ٧٥
- أبو الشمقمق بن عبد الله البصري ..... ١٧٥
- شهل بن شيان الزماني ..... ١٤٨ - ١٦٩
- صاعد بن الحسن ..... ٢٧
- صالح البصري ..... ٢٠٥
- صخر بن عبد الله الهذلي ..... ١٣٠
- صريم بن معشر التغلبي ..... ٢٩
- صلاة بن عمرو بن مالك ..... ٢٩

- ٢٨ ..... صميم بن الحارث من بني صبرة
- ١٧٦ ..... ضبيعة بن ربيعة
- ١٢٣ ..... ضمرة بن ضمرة الدرامي
- ١٨٣ ..... الطابخي
- ١٠١ ..... طاهر بن الحسين بن مصعب
- ٢٢٩ ..... طاهر بن محمد البغدادي
- ٢٢٦ ..... طاهر بن محمد العلوي
- ٣٥ ..... طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي
- ١٣٩ ..... الطرماح بن حكيم بن الحكم
- ٢٨ ..... الطرماح بن الجهم السنبي
- ١٨٨ ..... طفيل بن زيد
- ٩٩ ..... الطفيل بن عمرو السدوسي
- ٢٠٣ ..... الطفيل بن عوف الغنوي
- ١٦٢ ..... الطفيل بن مالك بن جعفر العامري
- ٢٢٥ ..... طريف بن تميم بن الغبر
- ٢٢٥ - ١٦٣ ..... طلائع بن رزيك
- ١٤١ ..... طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي
- ٦٢ ..... ظافر بن القاسم بن منصور الاسكندري
- ١٩٣ ..... ظويلم العبسي
- ٢٥ ..... عامر بن الحارث بن رياح
- ٥٣ ..... عامر بن الحارث النمري
- ١٩١ ..... عامر بن حارثة الأزدي
- ١٢ ..... عامر بن حوط الضبي

- ٦٢ ..... عامر بن ربيعة بن تيم الله .
- ٦٥ ..... عامر بن زيد مناة .
- ١٤٥ ..... عامر بن سعد بن الخزرج .
- ٣٠ ..... عامر بن طريف بن مالك .
- ١٦٣ - ١٦٢ - ٦٣ ..... عامر بن الطفيل بن مالك العامري .
- ٩٢ ..... عامر بن الظرب العدواني .
- ١٠٠ ..... عامر بن عبد بن الحارث .
- ١٩٧ ..... عامر بن عبد الله الكلبي .
- ١٠١ ..... ابو عامر بن الفرج .
- ٢٢٤ ..... عامر بن مالك .
- ٢٠٦ ..... عامر بن المجنون الجرمي .
- ١٠٤ ..... عامر المحاربي .
- ١٩٩ ..... عائذ بن محصن بن ثعلبة العبدي .
- ٢٠٥ ..... عباد بن داود الحضرمي .
- ٢٠٢ ..... العباس بن علي اليميني .
- ١٦١ ..... العباس بن مرداس السلمي .
- ٢٠٠ ..... عبد الله بن احمد الحنفي .
- ٦٢ ..... عبد الله بن احمد الخشاب .
- ٤٧ ..... عبد الله بن اسحق المطلبي .
- ٢٤٩ ..... عبد الله بن اسماعيل بن عبد كلال الحميري .
- ١٨٢ - ٢٦ ..... عبد بن الاعور الحرمازي .
- ٢٣٦ ..... عبد الله بن بكر الاندلسي .
- ٣٥ ..... عبد الله بن جعفر بن ابي طالب .

- ٢٢٠ ..... عبد الله بن الحجاج الباهلي
- ٢٢٥ ..... عبد الله بن الحصين
- ٢٥ ..... عبد الله بن خارجة بن حبيب الشيباني
- ٥٦ ..... عبد الله بن حماد بن عطاء بن يسار
- ٢٢٣ ..... عبد الله بن خالد بن حجة
- ١٤٧-٦٦ ..... عبد الله بن رؤبة التميمي
- ٧٥ ..... عبد الله بن زهير بن عائشة
- ١٨١ ..... عبد الله بن أبي سعيد النحوي
- ١٣٠ ..... عبد الله بن سلمة الهذلي
- ٣٨ ..... عبد الله بن سليمان الكوفي
- ٨٤ ..... عبد الله بن سليمان الأندلسي
- ٢٥ ..... عبد الله بن ضباب بن سفيان
- ٦٢ ..... عبد الله بن عبد العزيز القرشي
- ٩١ ..... عبد الله بن عبد غنم
- ١٨١ ..... عبد الله بن عبد الله الجهني
- ١١ ..... عبد الله بن عبد ملك
- ١٤٨ ..... عبد الله بن عمرو بن عمرو
- ٧٨ ..... عبد الله بن عمرو بن وهب الجعفي
- ٥٨ ..... عبد الله بن قطبة بن ثعلبة
- ١٩٦ ..... عبد الله بن قيس السهمي
- ٤٢ ..... عبد الله بن محمد بن الحسين بن نايقا
- ١٥ ..... عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري
- ٢٢٣ ..... عبد الله بن محمود القيرواني



- عبد الله بن المخارق الشيباني ..... ٢٣٨ - ٢٣٣
- عبد الله بن مصعب بن ثابت ..... ١٤٥
- عبد الله بن مطر ..... ٢١١
- عبد الله بن هرون البصري ..... ١٤٩
- عبد الله بن همام بن بيشة ..... ١٥١
- عبد الله بن يحيى الحضرمي ..... ١٤٦
- عبد الله بن يعقوب الإعمى ..... ١٤٦
- عبد الجبار الشقري ..... ١٩٨
- عبد الجليل بن وهبون المرسي ..... ٨٥
- عبد الحميد بن عبد المجيد ..... ٢٠٥
- عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع ..... ٨٧
- عبد الرحمن بن ابراهيم السبتي ..... ٢٢٤
- عبد الرحمن بن بدر النابلسي ..... ٢٠٧
- عبد الرحمن بن رزين بن عثمان ..... ٨٤
- عبد الرحمن الطائي ..... ٢٠٩
- عبد الرحمن بن عبد الله الموصلبي ..... ١٣٣
- عبد الرحمن بن عبد الله المكبي ..... ١٧٥
- عبد الرحمن بن عمرو ..... ٨٣
- عبد الرحمن بن قطبة بن حوط ..... ٢٠٠
- عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ..... ٣١
- عبد الرحمن بن محمد بن عثمان الأسيدي ..... ٢٠
- عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ..... ١٣٣ - ٨٣
- عبد الرحمن بن ناعط ..... ٢٥

- ١٨٥ ..... عبد الرحمن الأنباري أبو البركات
- ٢٣٢ ..... عبد الرحيم بن الفرس الخزرجي
- ١١٧ ..... عبد الرؤوف بن وهب
- ١٩٣ ..... عبد السلام بن الحسين
- ٨٧ ..... عبد السلام بن رغبان الحمصي
- ٢٠٤ ..... عبد شمس بن كعب بن العنبر
- ٨٤ ..... عبد الصمد بن يوسف
- ١٧٨ ..... عبد العزيز البطليوسي
- ١٦٤ ..... عبد العزيز بن زرارة بن جزء الكلابي
- ١١٨ ..... عبد العزيز بن حامد بن الخضر
- ٢٢٤ - ٥٥ ..... عبد العزيز بن الحسين الاغلبى
- ٣٨ ..... عبد العزيز القاري المدني
- ١٩٢ ..... عبد العزيز بن ميمون
- ٢١٩ ..... عبد العزيز بن يحيى الزبيدي
- ٢٠٥ ..... عبد العزى بن حنتم
- ٦٨ ..... عبد العزى بن كعب بن سعد
- ٢٤٧ ..... عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الحلبي
- ٧٦ ..... عبد القاهر بن أبي المكارم المعري
- ٣٤ ..... عبد الكريم بن علي بن محمد
- ١٥٦ ..... عبد الملك مولى العبلات
- ٣١ ..... عبد الملك بن عبد الله الجويني
- ١٨٧ ..... عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي
- ٤٩ ..... عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
- ٩٥ ..... عبد الملك بن هذيل

- ٢١٥ ..... عبد الواحد بن محمد البغدادي
- ٣٥ ..... عبد الواحد بن نصر المخزومي
- ١٩٩ ..... عبد الوهاب بن محمد الازدي
- ١١٣-٨٦ ..... عبيد بن سالم بن مالك
- ٢٤٨ ..... عبيد بن شريح
- ٢٢٥-١٨٨-١٠٣ ..... عبيد الله بن الحصين
- ٢٤١ ..... عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
- ١١ ..... عبيد الله بن القاسم
- ١٠٧ ..... عبيد الله بن قيس بن شريح
- ١٧٣ ..... عبيد الله بن مجيب الكلابي
- ١٦١ ..... عثمان بن بشر بن عبد دهمان
- ٥٦ ..... عثمان بن عمر بن ابي بكر
- ١٧٨ ..... عدي بن عامر بن ثعلبة
- ١٨٧ ..... عدي بن علقمة الجسري
- ٢٣ ..... عدي بن عمرو بن سويد
- ١٤٦ ..... العديل بن الفرخ العجلي
- ١٠٥ ..... عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب
- ١٥٤-١٤٨ ..... عروة بن الورد
- ١٦٠ ..... عش بن لييد بن عداء بن امية
- ١٦٢ ..... عصم بن النعمان
- ١١٢ ..... عطاء بن اسيد التميمي
- ١١٢ ..... ابن عطاء بن الخطفي
- ٢١٤ ..... عقبة بن كعب بن زهير

٣٠	.....	عقبة بن لقيط
١٥٨	.....	علباء بن جوشن
٧٦	.....	علقمة بن سهل
١٣٧	.....	علوان بن علي بن مطارد
٣٤	.....	علوي بن عبد الله بن عبيد الله الحلبي
٢٤٠	.....	علقمة بن أسلم
١٦٥	.....	علقمة بن عبدة بن النعمان
٥٣	.....	علقمة بن فراس
١٧٣-١٦٦	.....	علي بن احمد البغدادي ( ابو الحسن )
٢٣٩	.....	علي بن احمد البديهي
١٧٥	.....	علي بن احمد بن محمد الاشبيلي
١٣٧	.....	علي بن اسامة العلوي
١١١	.....	علي بن اسحق القطان
١٤١	.....	علي بن اسماعيل القلعي
١٤٢	.....	علي بن اسماعيل القرشي
١٦٤	.....	علي بن ابي طالب البغدادي
١٥٢	.....	علي بن جبلة بن مسلم
١٦٥	.....	علي بن الحسن بن المبارك البغدادي
١٦٥	.....	علي بن الحسن بن المبارك البغدادي
١٢٤	.....	علي بن الحسن الحلبي
٢٤٠	.....	علي بن حسن بن ميمون
٦٣	.....	علي بن الحسين التتوخي القيرواني
١٣١	.....	علي بن الحسين ( ابو منصور )
١٨٧	.....	علي بن الحسين الدباغ

- ٥١ ..... علي بن الحسين الضرير الاصبهاني
- ١٨٣ ..... علي حمزة الاسبيدي
- ٣٦ ..... علي بن خالد الضبي
- ٧٠ ..... علي بن سليمان اليمني
- ١٨٨ ..... علي بن سنان السراج
- ١٦٤ ..... علي بن أبي طالب
- ٧٤ ..... علي بن طاهر الكرخي
- ٢١٢ ..... علي بن عبد الله الحلبي
- ٢٣٤ - ٦٩ ..... علي بن عبد الله بن وصف
- ٧٨ ..... علي بن عبد العزيز الموصلبي الخفاجي
- ٦٥ ..... علي بن عبد الغني
- ١٤٢ ..... علي بن عبيد الله بن محمد
- ٥٧ ..... علي بن عطاء الثعلبي
- ٢١٩ ..... علي بن علي الكرخي
- ٢١٣ ..... علي بن عمر بن قزل التركماني
- ١٦٨ ..... علي بن ابي الغنائم بن صالح الكوفي
- ١١٧ ..... علي بن ابي الفضل الحلبي
- ٩٧ ..... علي بن ابي الفضل محمد ابن العميد
- ٥١ ..... علي بن محمد السعدي
- ١٧٦ ..... علي بن محمد العبيسي
- ١٦٩ ..... علي بن محمد الاسترابادي
- ٢٠١ ..... علي بن محمد بن غالب
- ٢٢٤ ..... علي بن محمد الثعلبي

- ٣٦ ..... علي بن محمد بن البغدادي (ابو الحسن)
- ٢٢٢ - ٨٣ ..... علي بن محمد الصليحي
- ٤٦ ..... علي بن محمد الهاشمي
- ٦١ ..... علي بن محمد بن علي العمراني
- ١٣٠ ..... علي بن محمد العلوي
- ١٦٦ ..... علي بن محمد بن علي الخوارزمي
- ٢٠٢ ..... علي بن محمد اليميني
- ٢٢٩ ..... علي بن مسلمة الموصلي
- ٩٩ ..... علي بن مقلد
- ١٤ ..... علي بن مقدم المصري
- ..... علي بن منصور بن طلب الحلبي - ابن القارح
- ٧٨ - ١٤ ..... علي بن منصور بن عبيد الله الاصبهاني
- ١٢٧ ..... علي بن النعمان
- ١٥٩ ..... علي بن يوسف الصفار
- ١٥٧ ..... ابن عمار الثقفي
- ٢٠٤ ..... عمارة بن عبد المزني
- ١٠٦ ..... عمارة بن عبيد الوالبي
- ٩٩ ..... عمر بن الحسن البليسي
- ٢٤٧ ..... عمر بن داود بن زاذان
- ١٢٢ ..... عمر بن عبد العزيز ( ابو حفص )
- ١١٣ ..... عمر بن علي المهدي
- ١٦٥ ..... عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي
- ٢٠ ..... عمر بن محمد بن محمد
- ٨١ ..... عمر بن يوسف الاشبيلي

- ٢٢٢ ..... عمرو بن الاهتم سنان بن سمي
- ١٧٧ ..... عمرو بن ثمامة
- ١٠٩ ..... عمرو بن جابر الفهمي
- ١٩٨ ..... عمرو بن جابر الخزاعي
- ٢٤ ..... عمرو بن الجموح
- ١٠٠ - ٨٩ ..... عمرو بن جندل
- ١٤ ..... عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة
- ١٠٧ - ٢٠ ..... عمرو بن حارثة بن ناشب الاسدي
- ٩٦ ..... عمرو بن حذار
- ٢٠٩ ..... عمرو بن حرملة
- ١٣٢ ..... عمرو بن خويلد
- ٢١٢ ..... عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد
- ١٣ ..... عمرو بن سعد بن مالك
- ١٨٩ - ٢٠ ..... عمرو بن سعيد بن العاصي
- ٢١٦ ..... عمرو بن سفيان البارقي
- ٩٨ ..... عمرو بن عبد الله بن حنيف
- ١٥٧ - ١٥٠ - ١٤٠ ..... عمرو بن العبد
- ١٥٥ ..... عمرو بن عبد الله بن كعب الازدي
- ٦٤ ..... عمرو بن عبيد الكناني
- ٩٨ ..... عمرو بن العجلان الكاهلي
- ١٨٦ ..... عمرو بن عدي الخصفي
- ٧٧ ..... عمرو بن عمار الطائي
- ١٧٩ ..... عمرو بن عميرة العنبري

- ١٧٢ ..... عمرو بن عوف بن القعقاع .
- ١٣٠ ..... عمرو بن غنم الطائي .
- ٥٧ ..... عمرو بن قطن بن المنذر .
- ١٣٧ ..... عمرو بن قميمة الوائلي .
- ١٧ ..... عمرو بن قيس بن جذيمة .
- ٢٢ ..... عمرو بن قيس بن مسعود الشيباني .
- ١٨٢ ..... عمرو بن قيس بن ضبيعة العجلي .
- ١٢٤ - ٧٦ ..... عمرو بن مالك .
- ٢٧ ..... عمرو بن مالك الأزدي .
- ١٦٢ ..... عمرو بن لأي بن موالة .
- ١٠٥ - ١٣ ..... عمرو بن مسعدة .
- ١٩١ ..... عمرو بن معد يكرب الزبيدي .
- ٢١١ ..... عمرو بن مخرم بن زياد الزياتي .
- ٢١٥ - ٢٠٤ ..... عمرو بن المنذر بن ماء السماء .
- ١٧٦ ..... عمرو بن الوليد بن عقبة .
- ٢١٥ - ٢٠٤ ..... عمرو بن هند .
- ٦٤ ..... عمرو بن وهيب الكناني .
- ٢١٠ ..... عمرو بن يعسوب .
- ٢٠٦ ..... عمرو البصري .
- ٥٣ ..... عمير بن قيس .
- ١٧٦ - ١٣١ ..... عمير بن شبيب .
- ١٠٨ ..... عمير بن مالك .



١٦٩	.....	عنتره بن شداد
٣٧	.....	عوف بن مالك بن ضبيعة
٥٣	.....	عوف بن الأحوص
١٥٣	.....	عويف بن معاوية الفزاري
٢٤٣	.....	عياض بن الحارث بن عتبة بن مالك
٣٧	.....	عياض بن خويلد الهذلي
٦٧	.....	عيسى بن احمد بن عيسى
٢٠٧	.....	عيسى بن عبد الله بن اسماعيل
١٩٤	.....	عيسى بن عبد الله الهاشمي
١٠١	.....	ابو عيسى بن لبون
١٧٢	.....	عيسى بن محمد الصقلي
٢٢٦	.....	عيسى بن المعلي
١٦٨	.....	عيسنة بن مرداس
١٥٦	.....	غراب الفزاري
١٤	.....	غصين بن براق
٧٩	.....	الغمر بن أبي الغمر القرشي
٩٦-٨٦-١٥		غياث بن غوث التغلبي
٩٤	.....	غيلان بن عقبة
١٢١	.....	فتيان بن علي
٦٦	.....	ابو الفتوح التيمي
٢٩	.....	فراس بن حابس
٣٨	.....	الفضل بن جعفر بن الفضل
٩٥	.....	الفضل بن سهل

١٩٠ - ١٥	الفضل بن عباس بن عتبة
١٠٦	الفضل بن عبد الصمد
٢٠٨	الفضل بن عبد القاهر المعري
١٧٣	ابو الفوارس العراقي
٦٣	القاسم بن علي البصري
٥٤	القاسم بن الربيع بن عبد العزي
١٥٠	ابو القاسم بن ابي طالب
٧٩	القاسم بن عمر
١٢١	قاسم بن محمد القرشي
١٣٤	قثم بن خبيثة بن قثم
٩٣	قرط بن حمل
٣٨	قسيم بن ابراهيم القايني
٦٠	قطبة بن أوس
١٤٥	قيس بن جروة الطائي
٧٠	قيس الجهني
١٧	قيس بن الخطيم
٢١٨	قيس بن رفاعة
١٨٠	قيس بن زهير العبسي
٢٢٩	قيس بن زمان بن سلمة التغلبي
٧٠	قيس بن صخر
٣٥	قيس بن عاصم بن سنان المنقري
٧٠	قيس بن عاصم النميري
٢٣٣	قيس بن عبد الله

- ٢٢ ..... قيس بن عبد الله الضبي
- ٢٣٥ ..... قيس بن عمرو بن مالك
- ٢٨٢ ..... قيس بن عمرو العجلي
- ٦٠ ..... قيس بن محسن الغطفاني
- ٢٠١ ..... قيس بن الملرح بن مزاحم
- ٦٠ ..... قيس بن نشبة السلمي
- ٤١ ..... قيل بن عمرو بن الهجيم
- ١٤٣ ..... كامل بن الفتح الضرير
- ٢٠٧ ..... كثير بن أبي حية
- ١٨٢-١١١ ..... كثير بن عبد الرحمن بن الأسود
- ٢٥ ..... كهمس بن قعنبن بن وعلة العلكي
- ٩٧ ..... كعب بن خفاجة العقيلي
- ١٨٤ ..... كعب بن سعد الغنوي
- ٢٤٣ ..... كعب بن كريم بن معاوية
- ٢١ ..... كعب بن معدان الأشقري
- ٢١٤ ..... كلثوم بن وائل بن سجاح الكلبي
- ٢٣ ..... الكميت بن مالك
- ٢٠٢ ..... كهيل بن مالك بن معاوية القشيري
- ٩٣ ..... لقمان بن توبة
- ١٨٩ ..... لقيم العبسي
- ١٧ ..... ليلي بنت عبد الله بن كعب
- ١٥٢ ..... ليلي بنت لكيز بن مرة بن أسد
- ٩٦ ..... مالك بن التيهان

- ٢١ ..... مالك بن جناب بن هبل الكلبي .
- ١٠٠ - ٨٩ ..... مالك بن جندل بن سلمة .
- ١٣٤ ..... مالك بن الحارث بن معاوية .
- ١٩ ..... مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي .
- ٩٢ ..... مالك بن ربيعة النمري .
- ٩٤ ..... مالك بن عامر بن سلمة .
- ١٩٨ ..... مالك بن عمرو الهذلي .
- ١٦٣ ..... مالك بن عوف النصري .
- ٥٨ ..... مالك بن كعب بن عوض .
- ٢٤٧ ..... مالك بن ثمط الهمداني .
- ٥٥ ..... مالك بن نويرة اليربوعي .
- ٢٤٨ ..... المبارك بن المبارك بن الدهان .
- ١٨٩ ..... مبارك بن زمعة المنقري .
- ١٦٠ - ١٥٩ - ١٢٤ ..... متمم بن نويرة اليربوعي .
- ٩٠ ..... المتوكل بن عياض بن حكم .
- ١٦١ ..... المثلم بن عامر .
- ٤٠ ..... محرز بن وضاح المرسي .
- ٢٢٤ ..... محمد بن ابراهيم بن عتاب .
- ١٩٨ ..... محمد بن ابراهيم بن هاني الاندلسي .
- ٢٣١ ..... محمد بن احمد البكري .
- ١٣ ..... محمد بن احمد الاشبيلي .
- ١٣٠ ..... محمد بن احمد بن خليفة التونسي .
- ٧٣ ..... محمد بن احمد بن الحسين .
- ٤٣ ..... محمد بن احمد بن الخوارزمي .

- ٢١٧ ..... محمد بن احمد (ابو عبد الله) البصري
- ٢٣٧ ..... محمد بن احمد بن محمد الكرباجي
- ٢٣١ ..... محمد بن احمد بن عبد السيد
- ١٢٣ ..... محمد بن احمد بن أبي مرة المكي
- ٢٤٩ ..... محمد بن احمد بن اسحاق النحوي
- ٨٠ ..... محمد بن احمد الرقي
- ١٠١ ..... محمد بن احمد بن رحيم
- ١٩٢ ..... محمد بن احمد بن عثمان القيسي
- ١١٢ ..... محمد بن أحمد الحنبلي
- ٢١٣ ..... محمد بن احمد السمعاني
- ٢٢٧ ..... محمد بن أرسلان
- ٥٩ ..... محمد بن احمد بن نصر
- ٢٣٨ - ٦٧ ..... محمد بن اسماعيل
- ١٤٦ ..... محمد بن اسماعيل بن القاسم
- ٤٦ ..... محمد بن اسماعيل المصري
- ١٣٢ ..... محمد بن اسماعيل بن المحلي
- ٤٠ ..... محمد بن ايوب بن سليمان
- ١٢ ..... محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي
- ٢٣١ ..... محمد بن ثروان بن سلطان الهيتي
- ١٤٠ ..... محمد بن ابي بكر الجرجاني
- ٣٧ ..... محمد بن جعفر الصيدلاني
- ١٧٥ ..... محمد بن جعفر الانصاري
- ٦٣ ..... محمد بن الحسن

- محمد بن الحسن الكوفي ..... ٢٣  
 محمد بن الحسن الرقي ..... ٢١٦  
 محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي ..... ٢٣٨  
 محمد بن الحسن بن أبي سارة ..... ١٠٨  
 محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي ..... ٢٣٨  
 محمد بن الحسن بن أبي سارة ..... ١٠٨  
 محمد بن الحسين ( الشريف الرضي ) ..... ١٠٢-٩٢  
 محمد بن الحسين الكاتب القصاب النيسابوري ..... ١٣٢  
 محمد بن حمدان النميري ..... ١١٢  
 محمد بن همران الجعفي ..... ١٢٦  
 محمد بن الحكيم الموصلبي البدري ..... ١٣٩  
 محمد بن الخضر بن الحسن التنوخي ..... ١١٥  
 محمد بن خلیصة الشذوني ..... ٣٩  
 محمد بن خليفة السبسي ..... ١٧٢-١١٨  
 محمد بن داوود الظاهري ..... ١٥٠  
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ..... ١٥٣  
 محمد بن رباح البغدادي ..... ١١٣  
 محمد بن رزين بن سليمان ..... ١٢٦  
 محمد بن سالم الطرابلسي ..... ١٥٢  
 محمد بن سعيد بن محمد ..... ٢٧  
 محمد بن سعيد المصري ..... ٢٣٤  
 محمد بن سليمان البصري ..... ٥٨  
 محمد بن سهل الصقلي ..... ١١٢  
 محمد بن سهل الكاتب ..... ١٠٥

- ١٥٢ ..... محمد بن شببة الغرناطي
- ٤٣ ..... محمد بن الشيباني
- ٧٩ ..... محمد بن صباح البصري
- ١٩٠ ..... محمد بن صدقة البسطامي
- ٧٧ ..... محمد بن صدقة السبتي
- ٢٢٨ ..... محمد بن طاهر السجستاني
- ١٤٦ ..... محمد بن عائشة
- ١٠١ ..... محمد بن عباد
- ١٣٩ ..... محمد بن العباس الخوارزمي
- ١٢٩ ..... محمد بن عباس البصري
- ١٦٨ ..... محمد بن عبد الرحمن الموصللي
- ٧٦ ..... محمد بن عبد الرحمن الكاتب
- ٣٣ ..... محمد بن عبد الله بن غالب الاصبهاني
- ١٥٠ ..... محمد بن عبد الله الكوفي
- ٣٦ ..... محمد بن عبد الله الواسطي
- ٨٧ ..... محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان
- ٦٤ ..... محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي
- ١٩٤ ..... محمد بن عبد الله الحلبي
- ١٦ ..... محمد بن عبد الله بن شعيب الاهوازي
- ٣٤ ..... محمد بن عبد الجبار
- ٣٨ ..... محمد بن عبد الجبار (ابو بكر)
- ٣٨ ..... محمد بن عبد الملك بن احمد العقيلي الحلبي
- ٤٦ ..... محمد بن عبد الملك السراج

- ١٢٩ ..... محمد بن عبد الملك الزيات  
 ٢٤٣ ..... محمد بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخي  
 ١٣١ ..... محمد بن عبد الواحد البصري  
 ٣٤ ..... محمد بن عبيد الله ( ابو الفرج )  
 ١١٥ ..... محمد بن عبيد الله  
 ١١٣-٣٤ ..... محمد بن عبيد الله البغدادى  
 ..... محمد بن عبيد الله البصري  
 ١٢٣ ..... محمد بن عبيد الله بن عمرو العتبي  
 ١٦٩-٧٠ ..... محمد بن عثمان التغلبي  
 ٦٩ ..... محمد بن علي  
 ٢٩ ..... محمد بن علي المسيلي  
 ١٤٢ ..... محمد بن علي بن امية الكاتب  
 ٨٦ ..... محمد بن علي ( ابو علي ) الكاتب  
 ٦٤ ..... محمد بن علي بن أمية  
 ٢٢ ..... محمد بن علي الحموي  
 ٦٧ ..... محمد بن علي بن ابراهيم  
 ٦٠ ..... محمد بن علي بن شعيب  
 ١٣٢ ..... محمد بن علي بن حسول الهمداني  
 ١٥٣ ..... محمد بن علي التغلبي  
 ١٠٠ ..... محمد بن عمار بن الحسين المهري  
 ٥٦ ..... محمد بن عمرو بن حماد  
 ٩٦ ..... محمد بن عمرو بن الوليد  
 ٢٢١ ..... محمد بن عمير  
 ٢٢٠ ..... محمد بن عياش العرماني



- ٣٩ ..... محمد بن عيسى التيمي  
 ٨٩ ..... محمد بن الفرغ المالكي الكتاني  
 ٣٩ ..... محمد بن الفضل الكاتب  
 ٤٢ ..... محمد بن القاسم الثقفي  
 ١٩٣ ..... محمد بن القاسم  
 ١٣٤ ..... محمد بن القاسم بن عاصم  
 ١٥٤ ..... محمد بن القاسم بن خلاد الياامي  
 ٥٢ ..... محمد بن المبارك الشيرازي  
 ١٥٣ ..... محمد بن المجلي الجذري  
 ٩٢ ..... محمد بن محمد بن القاسم الاخسيكي  
 ١٨٠ ..... محمد بن محمد بن سعد الله بن القلاس  
 ١١٥ ..... محمد بن محمد بن ابراهيم الحلبي  
 ٢٤٤ ..... محمد بن محمد بن احمد الحروبوي  
 ١٢٦ ..... محمد بن محمد بن علي العلوي الحسيني  
 ١٠٦ ..... محمد بن محمد الموصلبي  
 ٢٧ ..... محمد المخزومي الغرناطي  
 ١٩٠ ..... محمد بن مخلد الكاتب  
 ١٧٦ ..... محمد بن المستنير بن احمد  
 ١٧٥ ..... محمد بن مسعود بن حمد الاصفهاني  
 ١٠١ ..... محمد بن مسعود الغافقي  
 ٢٥١ ..... محمد المكناسي  
 ٢٢٧ ..... محمد بن المنذر بن المنذر  
 ١٦٤ ..... محمد بن منصور بن زياد الغساني  
 ٢٣٧ ..... محمد بن موسى بن الحسن التغلبي الكوفي

- ١١٨ ..... محمد بن موسى بن عبد العزيز المصري
- ٢٠٩ ..... محمد بن ميمون القرطبي
- ١١٢ ..... محمد بن نصر بن منصور الكاتب
- ١٢٧ ..... محمد بن النعمان بن الاحول البجلي
- ١٨١ ..... محمد بن هارون بن مخلد
- ١٠١ ..... محمد بن هود
- ٤١ ..... محمد بن وضاح المرسي
- ٨٧ ..... محمد بن الوليد
- ١٧٨ ..... محمد بن يحيى بن زكريا النحوي
- ١٩٥ ..... محمد بن يزيد النحوي
- ٦٥ ..... محمد بن يزيد بن مسلمة
- ١٢ ..... محمد بن يزيد الكلابي
- ١٩٩ ..... محمد بن يعقوب الواسطي
- ٢٣٥ ..... محمد بن يوسف البشنوي
- ١٩٤ ..... ابو محمد بن عبد الله الحلبي
- ١٦٧ ..... محمود بن جرير الضبي
- ٤٢ ..... محمود بن ابي الحسن النيسابوري الغزنوي
- ١٨٤ ..... محمد بن الحسين السندي
- ٢١٦ ..... محمود بن محمد الأسفراييني
- ٢٣٧ ..... مذعور بن السليل بن ديسق
- ١٩ ..... مرثد بن حمران
- ١٤ ..... مرداس بن سهم بن عمرو
- ٩٨ ..... مروان بن سلمان بن يحيى

- 
- مروان بن عبد الرحمن بن مروان ..... ١٤١  
 مروان بن علي المصري ..... ١٩٤  
 مروان بن محمد ..... ١٢٤  
 مروان بن محمد بن مروان ..... ٦٨  
 مروان بن أبي حفصة ..... ٩٨  
 مروان بن يحيى بن مروان ..... ١٥٦  
 مسافع بن عقبة ..... ٨٣  
 مساور بن هند العبسي ..... ٢٨  
 المستنير بن عمرو العبدي ..... ٤١  
 مسعود بن حريث بن عذرة ..... ٢٥  
 مسعود بن عبد العزيز ..... ٤٢  
 مسعود بن العلاء ..... ٧٤  
 مسعود بن أبي الفضل ..... ٢٣٩  
 مسلم بن عبد الله بن سفيان ..... ١٣  
 مسلم بن محرز ..... ١٣٥  
 مسلم بن الوليد ..... ١٣١  
 مسهرة بن النعمان بن عمرو العائدي ..... ٢١٩  
 المسيب بن نهار الضبي ..... ٢٠١  
 مصعب البغدادي ..... ٢٣١  
 مصعب بن الزبير ..... ٣١  
 مصعب بن الحسين البصري الوراق ..... ١٩٢  
 مطر بن أوفى ..... ٢٢٠  
 معاذ العبدي ..... ١٨

- ٢٤٤ ..... معاذ بن مسلم
- ١٦٠ ..... معاوية بن جليمة بن عباد العامري
- ١٣٤ ..... معاوية بن الحارث بن معاوية
- ١١٢ ..... معاوية بن الحارث بن تميم
- ١٤٩ ..... معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري
- ٢٢٠ ..... معاوية بن حصن بن حذيفة الفزاري
- ٢٠٣ ..... معاوية بن حزن
- ١٧٥ ..... معاوية بن عمرو بن مالك
- ٩٦ ..... معاوية بن مالك بن الحارث
- ٢١٦ ..... معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب
- ١٨٠ ..... معدان بن عبيد بن عدي
- ١٥٧ - ٢٠ ..... معد يكرب بن الحارث الكندي
- ١٢٣ ..... معقل بن ضرار بن حرملة الغطفاني
- ١٦٠ ..... معقل بن عامر بن مجمع الأسدي
- ٥٤ ..... معقل الهمداني
- ٢١٠ ..... معن بن حذيفة المري
- ١٢ ..... المغيرة بن حبناء
- ٢١٧ ..... المغيرة بن شعبة
- ٣٠ ..... المغيرة بن عبد الله
- ١٩١ ..... المفرج بن عمر القيسراني
- ١٧٩ ..... ابو المكارم الحسيني البلخي
- ٢٦ ..... منبه بن سعد
- ٢٠٧ ..... المنذر بن عبد الرحمن

- ٢١٥..... ابو منصور البوشنجي
- ٢١١ ..... ابو منصور بن نقطة
- ٥٧..... منقذ بن الطماح الاسدي
- ٤٠ ..... ابو المنهال من بني قنفذ
- ١٨..... موسى بن جابر اليامي
- ٣٧ ..... موسى بن جابر الحنفي
- ١٣٣ ..... موسسى بن شهاب
- ١٢٥..... موسى بن يسار
- ٣٣ ..... المؤمل بن أميل المحاربي
- ١٧٤ ..... المؤمل بن جميل بن يحيى
- ١٠٣ ..... المؤمل بن طالوت
- ١٣٤ - ٢٤..... ميمون بن قيس بن جندل
- ٢١٧  
ناجية الجرمي
- ٢٣٦ ..... ناجية بن محمد البغدادي
- ٢١٥..... ناصر بن عبد السيد
- ١٥٦ ..... ناصر بن ابراهيم البستي
- ١٠٠ ..... نافع بن ثروان
- ٥٦ ..... ناصر بن ناهض الحصري
- ٢٠٦ ..... نافع بن خليفة الغنوي
- ٨٥ ..... ناقد مولى بني فهم
- ٢٨ ..... نيهان بن عمرو بن الغوث الطائي
- ٧٤ ..... نصر بن احمد البصري
- ٢٣ ..... ابو نصر بن ابراهيم الكاتب

- ١٩٦..... نصر بن الحجاج السلمي
- ٦٦..... نصر بن منصور التيمي
- ١٩٢..... نصر الله بن بابا البكري
- ١٣..... نصيب بن رباح
- ٢٥..... نعيان بن نجوان
- ٢٨..... نفائة بن مر بن عبد الله
- ١٠١..... نفيل بن حبيب
- ١٨٦..... النمر بن تولب العكلي
- ٢٢٨..... نهبك بن مالك
- ١٥١..... هارون بن جعفر بن ابراهيم
- ٢٠٨..... هاشم بن عتبة بن أبي وقاص
- ١٢٦..... هانيء بن توبة
- ٥٥..... الهياج بن سليم بن قراد
- ٢٤٨..... هبة الله بن حامد
- ٥٩..... هبة الله بن الحسن
- ١٩٤..... هبة الله بن الحسن المعري
- ١٩..... هبة الله بن الحسين بن احمد البغدادي
- ٥٤..... هبة الله بن حسين بن محمد الكاتب
- ١١٦..... هبة الله بن صاعد
- ١٨٥ - ١٦١..... هبيرة بن عبد مناف العرني
- ٢٢٢..... هبيرة بن عبد يغوث بن غويل
- ١٦٠..... هزالة بن معتب
- ١٦٧..... همام بن غالب بن صعصعة
- ٢٢١..... هيثم بن هبيرة بن عبد الله بن عامر

- الوازع بن عبد الله بن مر ..... ٥٥
- ورد بن ورد الجعدي ..... ٢٥٠
- وسوان بين منصور ..... ٢٠٠
- ابو الوليد بن امية البجلي ..... ٣٩
- وهب بن خالد الجشمي ..... ١٢٥
- وهب بن زمعة بن أسيد الجمحي ..... ٨٦
- يحيى بن التلميذ ..... ٦٧
- يحيى بن الحكم الاندلسي ..... ١٥٧
- يحيى بن زياد ..... ١٦٦
- يحيى بن صعلك ..... ٦٨
- يحيى بن عبد العظيم ..... ٥٦
- يحيى بن مروان بن ابي الجنوب ..... ٢٠٥
- يحيى بن المغيرة المقرئ ..... ٢٥١
- يحيى بن هذيل بن الحكم القرطبي ..... ١٨٥
- يزيد بن ثروان ..... ١٠٠
- يزيد بن حنظلة العجلي ..... ٢٢٢
- يزيد بن خالد بن مالك ..... ٢٥
- يزيد بن سلمة بن سمرة بن الطثرية ..... ٢٢٩ - ٢٢٣
- يزيد بن سنان المري ..... ٢٢١
- يزيد بن سنان بن أبي حارثة ..... ٢٠
- يزيد بن سويد بن خطاب ..... ٢٥١
- يزيد بن ضرار ..... ٢١٠
- يزيد بن طلحة العبسي ..... ١٦٨


- ٢٢٨-٢١٦ ..... يزيد بن عبد الله الضبي
- ٥٢ ..... يزيد بن عبيد بن عقيلة
- ٥٢ ..... يزيد بن قيس من كنانة
- ١٢١ ..... يزيد بن الوليد بن عبد الملك
- ١٦٧ ..... يعقوب بن اسماعيل الطلحي
- ٢٢٧ ..... يعقوب بن صابر
- ١٩١ ..... يعقوب بن أبي سلمة القرشي
- ٢١٩ ..... يعقوب السنجاري
- ٦٠ ..... يعقوب الهمداني
- ٢٣٦ ..... يعمر بن زائدة
- ١٢١ ..... ابن يعمر الكناني
- ١٢٧ ..... يوسف الاربلي
- ٢٢ ..... يوسف بن احمد الازرق
- ١٢٥ ..... يوسف بن اسماعيل بن علي الحلبي
- ٢٣٥ ..... يوسف بن أبي بكر البشنوي
- ١٨٩ ..... يوسف بن الحجاج بن يوسف
- ١٢٧ ..... يوسف بن النفيس الاربلي
- ٢٢٠ ..... يونس بن احمد القرقوبي










 **Biblioteca Alexanderina**  
UNIVERSIDAD DEL PINAR DEL RÍO  
CALLE 10 N. 100



**0298157**